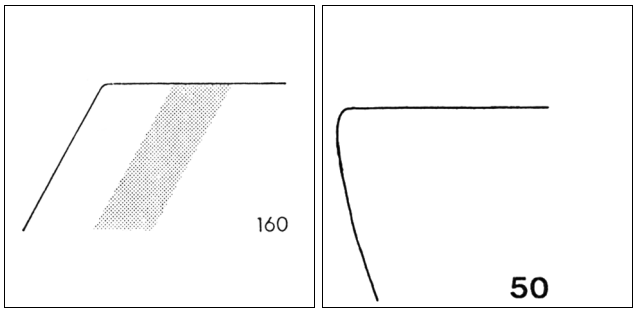
Ränder

unverziert

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
160	keine Randverzierung, Bänder laufen bis zum Rand	Strien 2000	

50 unverzierter Rand

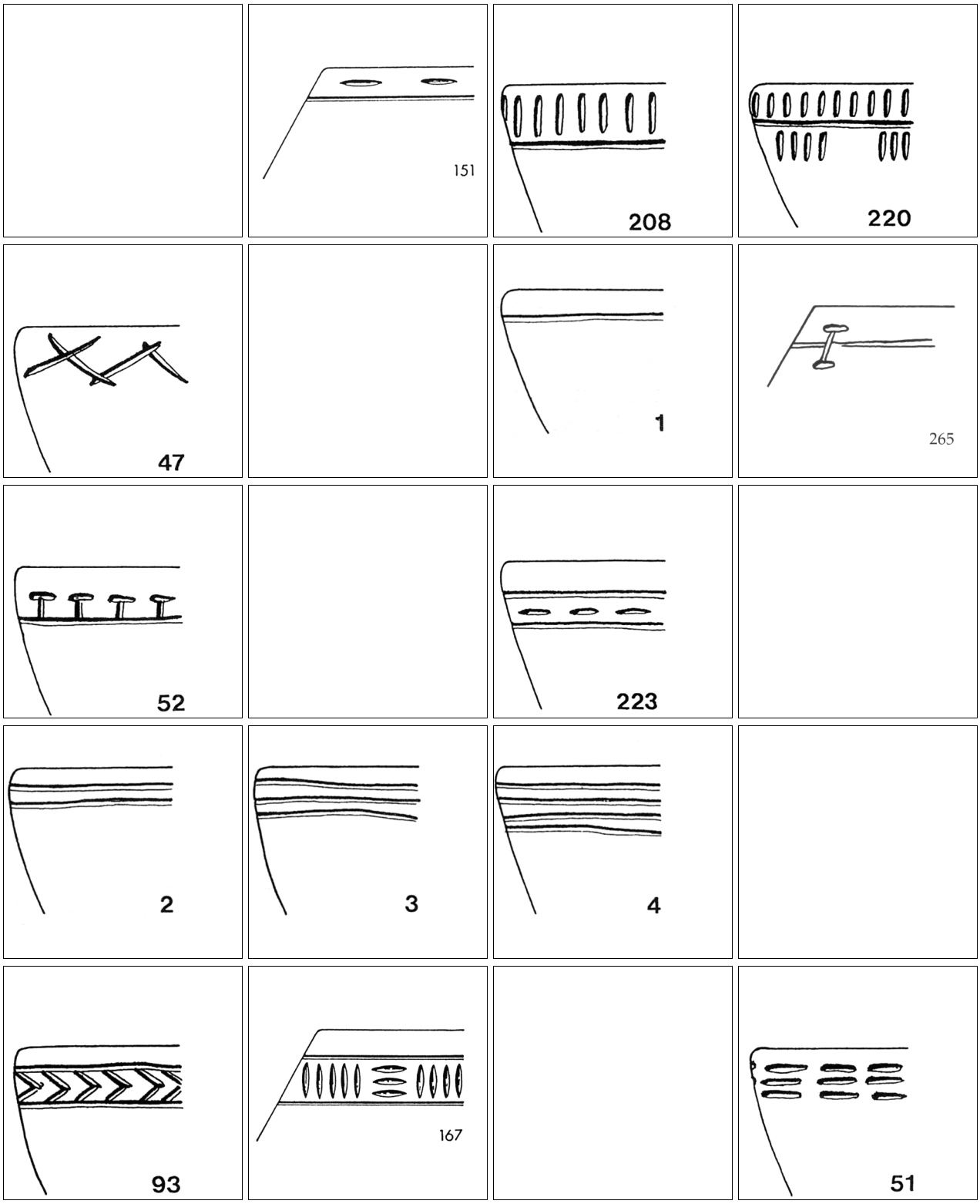
unverziert



Ritz

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
508	1 Reihe kurze Ritzlinien parallel zum Rand	Strien in Vorb.	
151	1 Reihe kurze Ritzlinien parallel zum Rand, darunter umlaufende Ritzlinie	Strien 2000	
208	1 Reihe kurze senkrechte Ritzlinien- 1 umlaufende Ritzlinie	Kneipp 1998	
220	1 Reihe kurze senkrechte Ritzlinien- 1 umlaufende Ritzlinie-Gruppen kurzer senkrechter Ritzlinien	Kneipp 1998	
47	1 Reihe sparrenartig angeordneter kurzer Ritzlinien		
231	1 Reihe von einander entgegengesetzt schräg angeordneten Strichen über einer Ritzlinie	Schweinehagen Claßen 2006 8,3	
1	1 Ritzlinie	Stehli 1973 8,6	
265	1 Ritzlinie, darauf ein Hantelmotiv	Lehmann 2004 XXXV,6	Mitteldeutschland
52	1 Ritzlinie, darauf stehen kleine geritzte T-Motive	Stehli 1988 3,10	
118	1 Ritzlinie, darauf stehend Mäanderhaken, die innen von einem kurzem Querstrich abgeschlossen werden	Strien in Vorb.	
223	1 Ritzlinie-1 Reihe kurzer Ritzlinien - 1 Ritzlinie (wie B544)	Kneipp 1998	
146	1 umlaufende Ritzlinie weit unter dem Rand (in der Halskehle von Flaschen)	Strien in Vorb.	
2	2 Ritzlinien	Stehli 1973 8,8	
3	3 Ritzlinien	Stehli 1973 25,1	
4	4 Ritzlinien	Stehli 1973 9,4	
501	abwechselnd Paare horizontaler/vertikaler kurzer Ritzlinien, darunter umlaufende Ritzlinie	Strien in Vorb.	
93	B154 horizontal umlaufend (Fischgrätmuster)	Kneipp 1998 18,9	
167	B30 horizontal umlaufend	Strien 2000	
119	eine Reihe dicht gesetzter, feiner Ritzungen senkrecht zum Rand	Strien in Vorb.	
51	kurze horizontale Ritzlinien, in Dreiergruppen angeordnet	Stehli 1988 3,13	

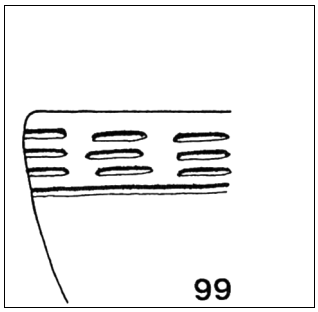
Ritz

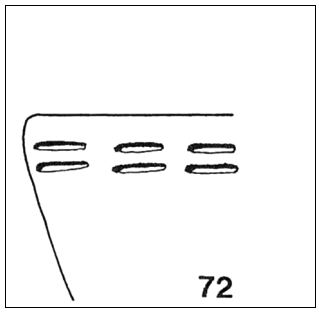


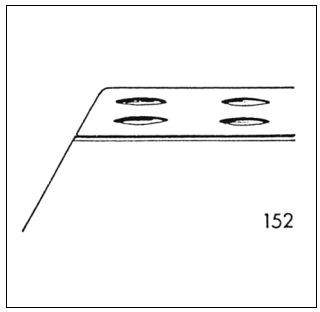
Ritz

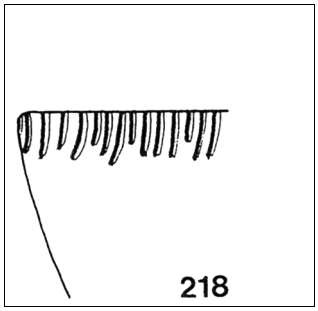
Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
99	kurze horizontale Ritzlinien, in Dreiergruppen angeordnet, darunter umlaufende Ritzlinie	Kneipp 1998	
72	kurze horizontale Ritzlinien, paarweise angeordnet		
506	kurze vertikale Ritzlinien, darunter umlaufende Ritzlinie	Strien in Vorb.	
152	Paare horizontaler kurzer Ritzlinien, darunter umlaufende Ritzlinie	Strien 2000	
218	unregelmäßige "Fransen", direkt an der Randlippe ansetzend	Kneipp 1998	
190	Winkelband aus B180 bzw. B187, nach unten durch 3 Ritzlinien abgeschlossen	Schmidgen-Hager 1992 73,1	Unterland/Kraichgau
186	Winkelband aus B180 bzw. B187, nach unten durch Ritzlinie abgeschlossen	Strien 2000	Unterland/Kraichgau
147	Winkelband aus B74, nach unten durch Ritzlinie abgeschlossen	Strien in Vorb.	Unterland-Kraichgau
85	zwischen 2 umlaufenden Ritzlinien Metopen aus (3) senkrechten Ritzlinien (s.a.)	Stehli 1988 51,6	

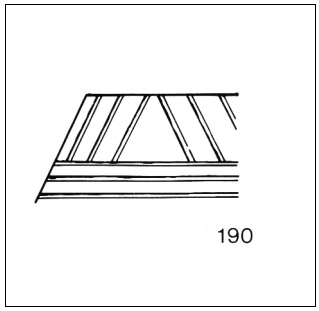
Ritz

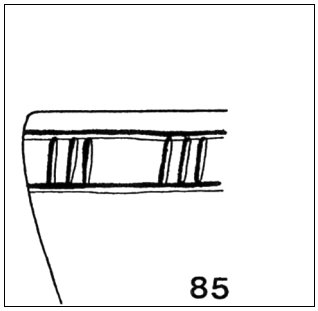








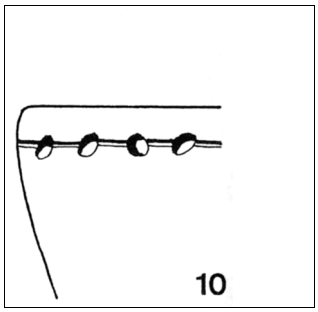


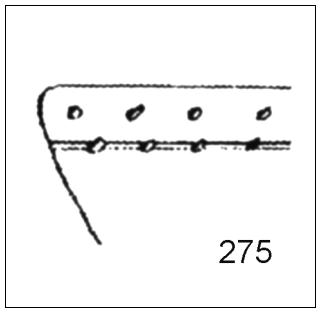


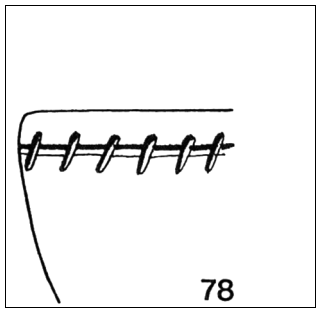
Notenkopf

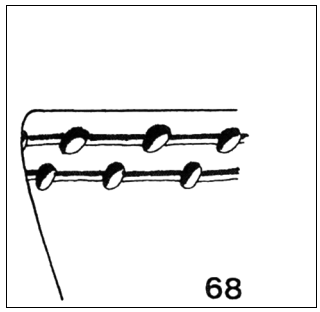
Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
10	1 Ritzlinie mit Notenköpfen	Stehli 1973	Notenkopfkreis
275	1 Stichreihe-1 Notenkopflinie	Herren 2003 13,1171	
78	1 umlaufende Ritzlinie, darauf quer sehr kurze Ritzlinien oder lange Einstiche (ähnlich R10)	Kneipp 1998	
68	2 Ritzlinien mit Notenköpfen	Stehli 1994 13,6	Notenkopfkreis
270	2 Ritzlinien mit vereinzelten Notenköpfen, darüber bzw. darunter einzelne Stiche (wahrscheinlich =68, unsauber ausgeführt)	Lehmann 2004 XXVI,7	
92	2 Ritzlinien, auf der oberen kurze senkrechte Striche	Kneipp 1998	
9	2 Ritzlinien, auf der unteren kurze senkrechte Striche	Stehli 1973 18,3	
79	2 umlaufende Ritzlinien, darauf quer sehr kurze Ritzlinien oder lange Einstiche		
11	3 Ritzlinien mit Notenköpfen	Stehli 1973 18,2	Notenkopfkreis
107	3 Ritzlinien mit Notenköpfen, darüber 1 Stichreihe	Krahn 2006 1,5	Notenkopfkreis
80	3 Ritzlinien, auf der mittleren Notenköpfe	Schimmelschulze 1992 1,7	
12	3 Stichreihen auf feinen Ritzlinien (Šarka)	Stehli 1973	Šarka
222	3-5 Ritzlinien, darauf Gruppen eng gesetzter Stiche	Kneipp 1998	
304	4 Ritzlinien, vereinzelte Notenköpfe	Claßen 2006	
229	Paare horizontaler kurzer Ritzlinien, jeweils an einem Ende ein Notenkopf	Kneipp 1998	
82	Paare kurzer schräger Ritzlinien mit Notenköpfen an den Enden, darunter Ritzlinie	Stehli 1988 60,4	
234	Zick-Zack-Band, geritzt, mit Notenköpfen auf den oberen Winkeln	Schweinehagen Claßen 2006 19,9	

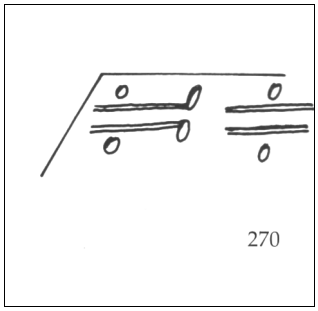
Notenkopf

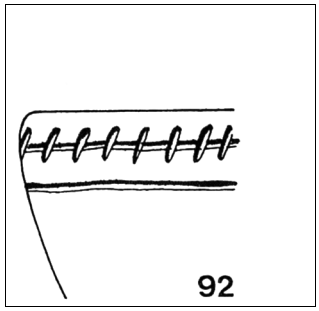


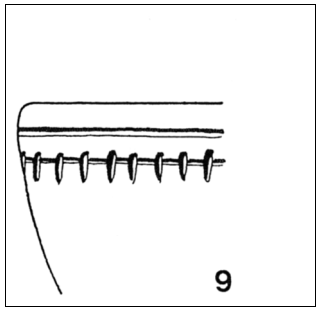


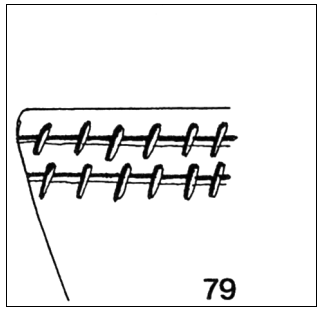


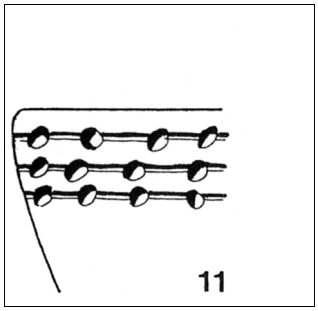


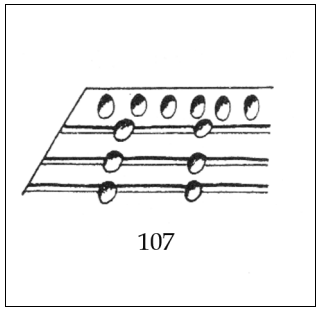


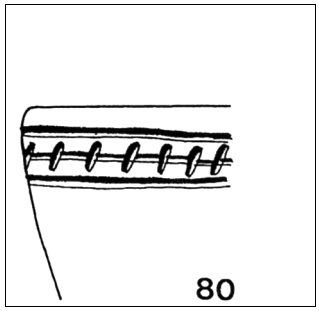


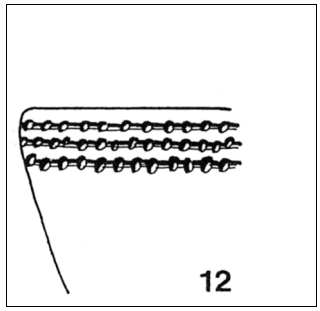


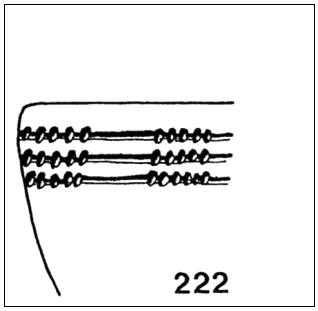


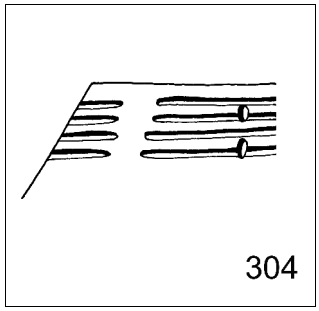


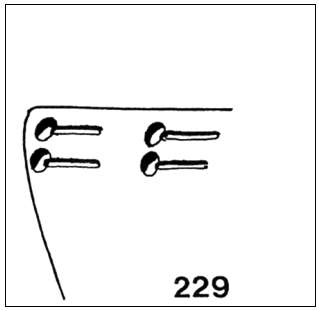


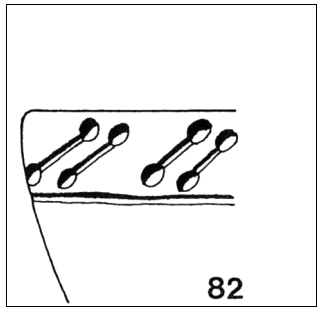








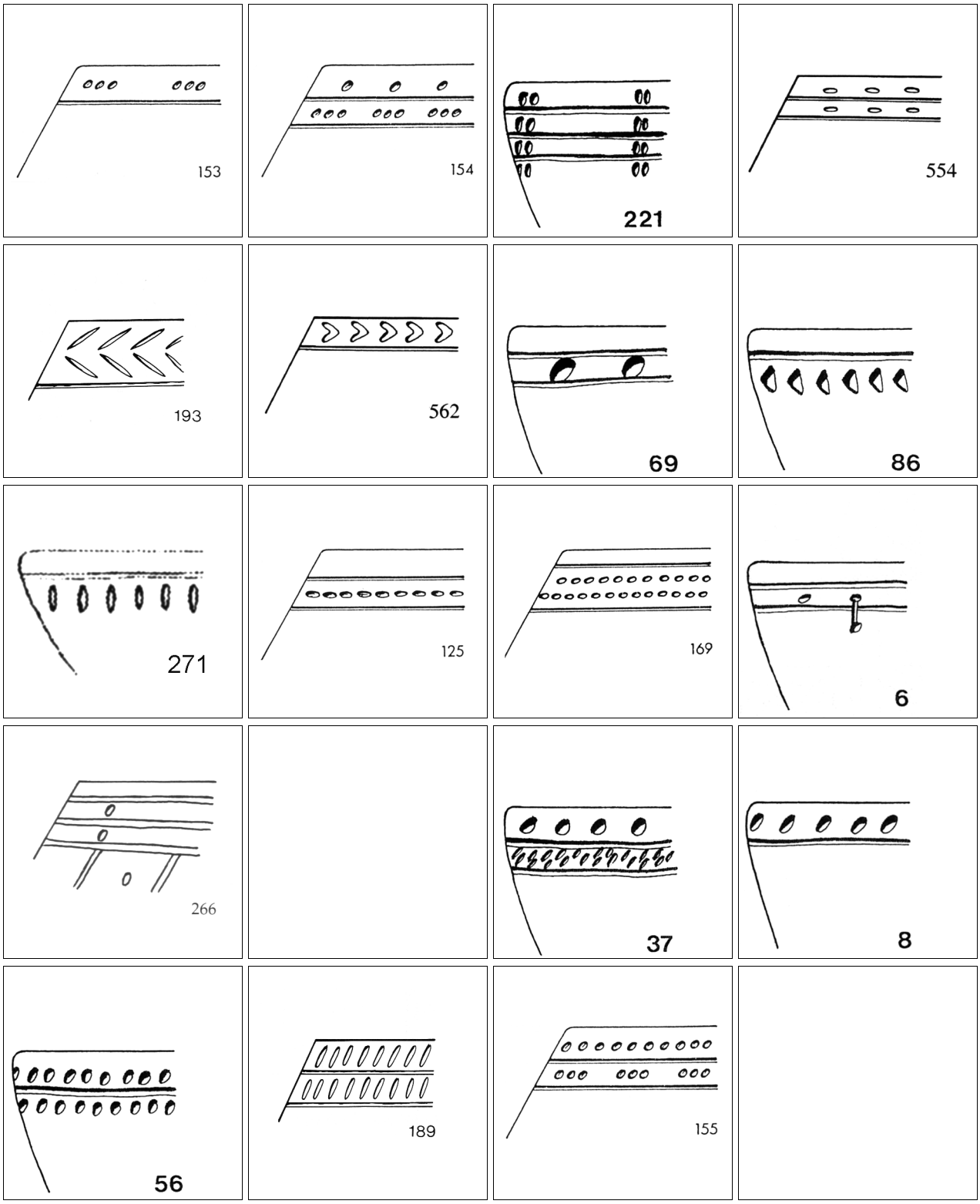




Ritz-Stich

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
153	1 Reihe einzelner Stiche oder kurzer Stichgruppen-1 Ritzlinie	Strien 2000	
154	1 Reihe einzelner Stiche oder kurzer Stichgruppen-1 Ritzlinie, doppelt	Strien 2000	
221	1 Reihe einzelner Stichpaare-1 Ritzlinie, 2- oder 3fach, darunter 1 Reihe Stichpaare	Kneipp 1998	
554	1 Reihe kurze Ritzlinien-1 umlaufende Ritzlinie-1 Reihe kurze Ritzlinien-1 umlaufende Ritzlinie	Heide 2001 40 B,815	
193	1 Reihe sparrenartig gesetzter Stichpaare-1 Ritzlinie	Schmidgen-Hager 1992 74,3	
562	1 Reihe Stiche mit V-förmigem Gerät gestochen -1 Ritzlinie	Heide 2001 131 B,3	
69	1 Ritzlinie-1 lockere Reihe Einzelstiche-1 Ritzlinie		
86	1 Ritzlinie-1 Stichreihe		
271	1 Ritzlinie-1 Stichreihe	Herren 2003 12, 364	
125	1 Ritzlinie-1 Stichreihe-1 Ritzlinie	Fritsch 1998 31,4	
169	1 Ritzlinie-2 Stichreihen-1 Ritzlinie (B12 umlaufend)	Strien 2000	
6	1 Ritzlinie-einzelne Stiche-1 Ritzlinie-einzelne Stiche; die Stiche sind z.T. durch kurze senkrechte Ritzlinien verbunden	Stehli 1973	
266	1 Ritzlinie-einzelne Stiche-1 Ritzlinie-einzelne Stiche-1 Ritzlinie	Lehmann 2004 XXVII,6	
124	1 Ritzlinie-kurze horizontale Stichgruppen-1 Ritzlinie (aus 125 ausgegliedert)	Fritsch 1998 28,10	
37	1 Stichreihe, darunter horizontal ein Band mit feiner Parallelschraffur (B5)	Stehli 1977 48,8	
8	1 Stichreihe-1 Ritzlinie	Stehli 1973 26,6	
56	1 Stichreihe-1 Ritzlinie-1 Stichreihe	Stehli 1988 6,14	
189	1 Stichreihe-1 Ritzlinie-1 Stichreihe-1 Ritzlinie	Schmidgen-Hager 1992 44,7	
155	1 Stichreihe-1 Ritzlinie-1 Stichreihe-1 Ritzlinie, eine der Stichreihen wie bei R154	Strien 2000	
519	1 Stichreihe-1 Ritzlinie-1 Stichreihe-1 Ritzlinie-1 Stichreihe	Strien in Vorb.	

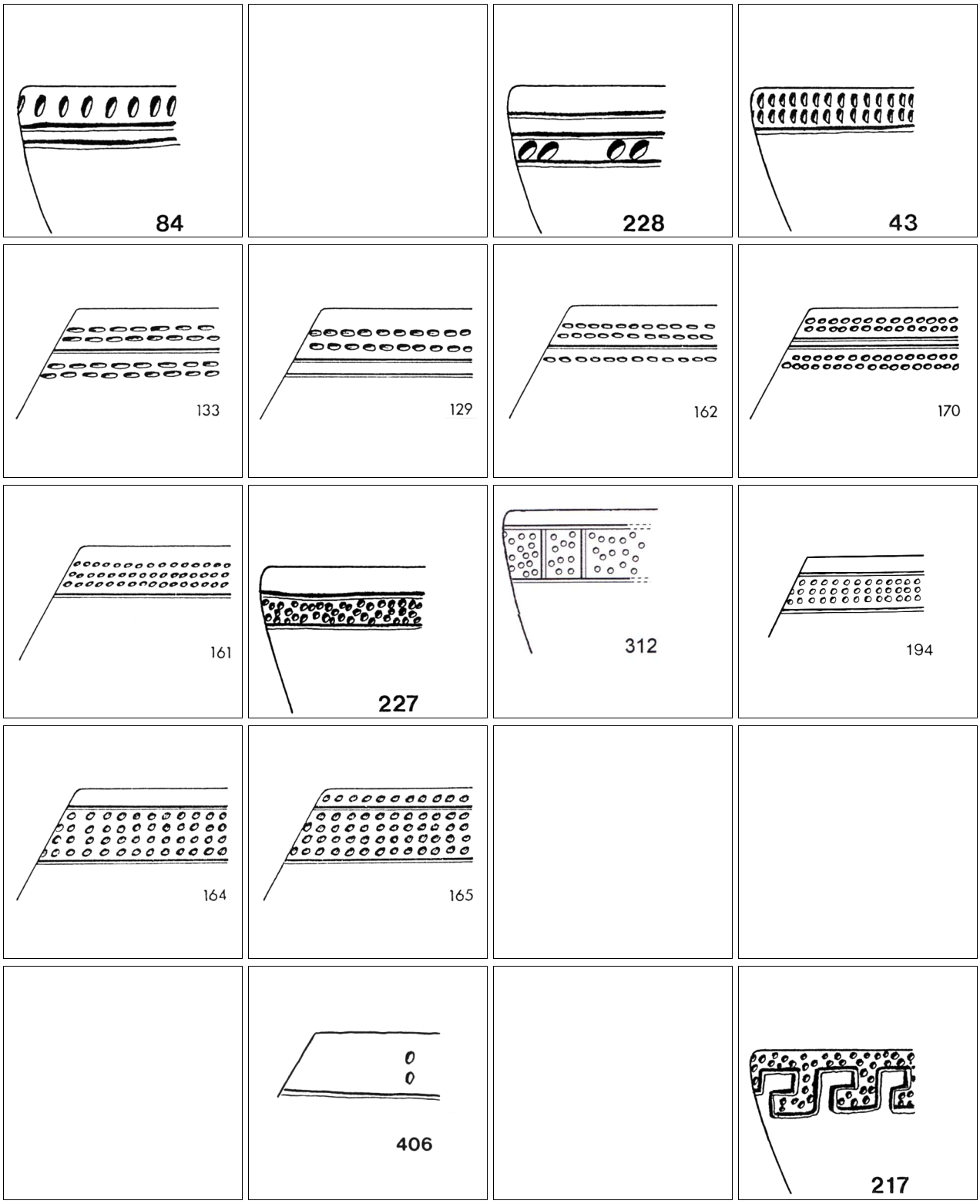
Ritz-Stich



Ritz-Stich

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
84	1 Stichreihe-2 Ritzlinien	Stehli 1988 51,5	
513	2 Ritzlinien-1 Stichreihe-1 Ritzlinie	Strien in Vorb.	
228	2 Ritzlinien-1Reihe von Stichpaaren-1 Ritzlinie	Kneipp 1998	
43	2 Stichreihen-1 Ritzlinie (kein Kammstich!)	Stehli 1977 46,3	
133	2 Stichreihen-1 Ritzlinie-2 Stichreihen	Fritsch 1998 18,16	
129	2 Stichreihen-2 Ritzlinien	Fritsch 1998 26,12.16	
162	2 Stichreihen-2 Ritzlinien-1 Stichreihe	Strien 2000 23,2	Elsass
170	2 Stichreihen-2 Ritzlinien-2 Stichreihen	Strien 2000 23,3	
161	3 Stichreihen-1 Ritzlinie	Strien 2000	Mittlerer Neckar
227	B10 horizontal umlaufend	Kneipp 1998	
312	B10 horizontal umlaufend, von senkrechten Ritzlinien in Abschnitte geteilt	Rück 2006 10,2	
194	B13 horizontal umlaufend (vgl. 164)	Schmidgen-Hager 1992 45,2	Unterland/Kraichgau
164	B66 horizontal umlaufend	Strien 2000	Unterland/Kraichgau
165	B66 horizontal umlaufend, darüber 1 Stichreihe	Strien 2000	Unterland/Kraichgau
113	einzelne flache Dellen (wie in B45), darunter 1 Ritzlinie	Strien in Vorb.	
233	einzelne Stiche-1 Ritzlinie (Variante von 8)	Schweinehagen 1990 Claßen 2006 15,8	
114	einzelne Stiche-1 Ritzlinie, die die Bauchverzierung nach oben abschließt (wie R7)	Strien in Vorb.	
406	einzelne Stichpaare über 1 Ritzlinie	Schmidgen-Hager 1993 34,8	
139	Fragmente von Ritzlinien-Stichreihen-Kombinationen. Die meisten in Fritsch 1998 hier eingeordneten Stücke können eindeutigen Typen zugeschlagen werden.	Fritsch 1998	
217	Ritzlinie bildet hängende Mäanderhaken, darüber Stichfüllung (B10)	Kneipp 1998	

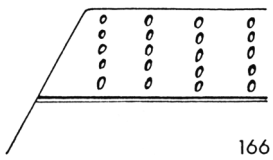
Ritz-Stich

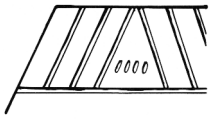


Ritz-Stich

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
515	Ritzlinie, zwischen Rand und Ritzlinie wirre Stichfüllung (wie B10)	Strien in Vorb.	
111	vertikale Reihen aus 3 Stichen, weiter Abstand, zum Bauch durch Ritzlinie abgegrenzt	Strien in Vorb.	Mittlerer Neckar
166	vertikale Reihen aus mindestens 4 Stichen, weiter Abstand, zum Bauch durch Ritzlinie abgegrenzt	Strien 2000	Mittlerer Neckar
117	vertikale Reihen aus mindestens 4 Stichen, weiter Abstand, zum Bauch durch Ritzlinie abgegrenzt, darunter 1 Stichreihe	Strien in Vorb.	Mittlerer Neckar
196	Winkelband aus B180 bzw. B187, nach unten durch Ritzlinie abgeschlossen, mit horizontalen Reihen aus 4 Stichen in den Zwickeln	Schmidgen-Hager 1992 56,1	Unterland/Kraichgau

Ritz-Stich

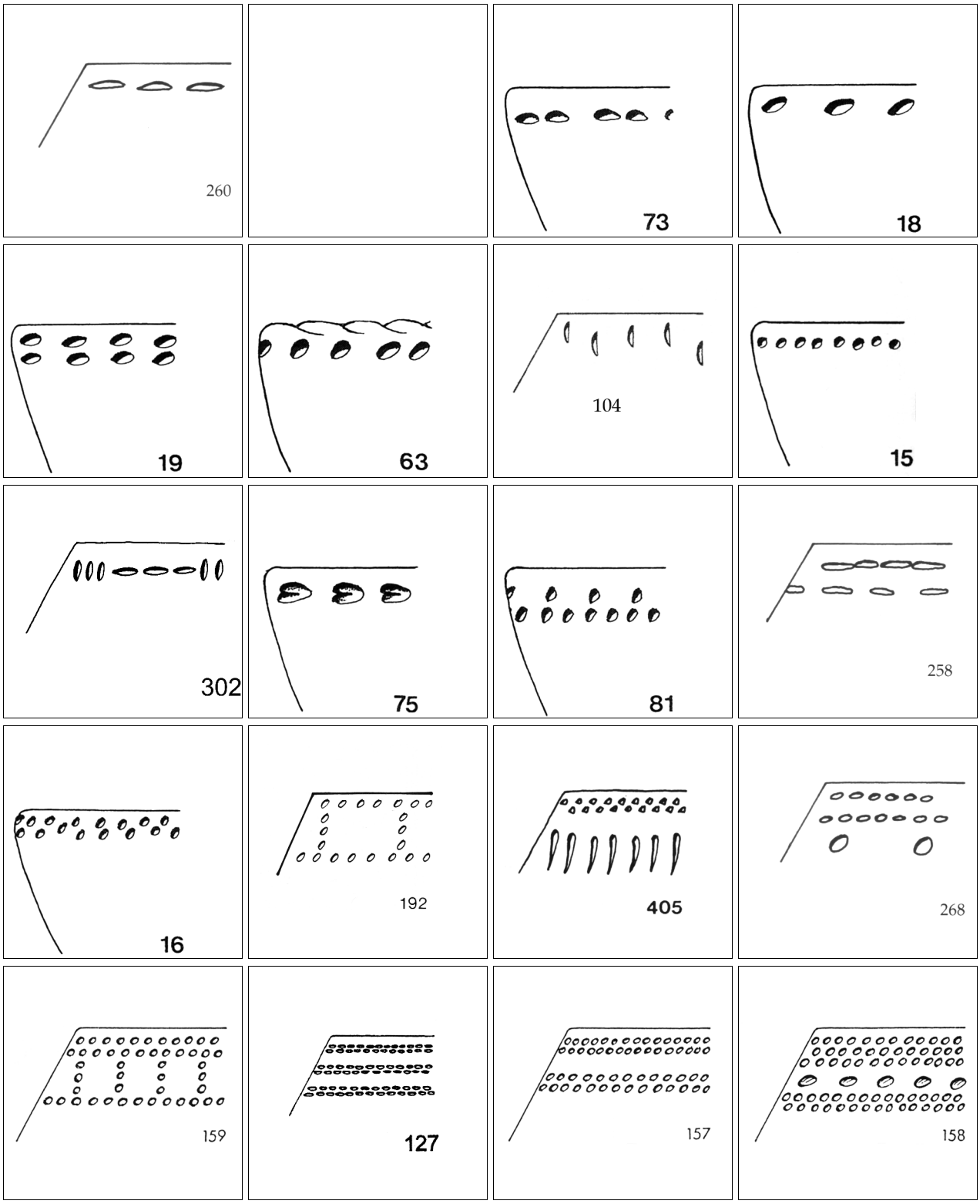




Stich

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
260	1 Reihe horizontal gesetzter Fingernageleindrücke	Lehmann 2004 XXVI,4	
137	1 Reihe horizontal gestochener locker gesetzter Einstiche	Strien in Vorb.	
73	1 Reihe horizontal gestochener Stichpaare	Schmidt 1997	
18	1 Reihe locker gesetzter Einstiche	Stehli 1973	
19	1 Reihe locker gesetzter Einstichpaare	Stehli 1973	
63	1 Reihe locker gesetzter Stiche und Randkerbung (18+45)	Stehli 1988 32,1	
104	1 Reihe unregelmäßig gesetzter Fingernageleindrücke	Krahn 2006	
15	1 Stichreihe	Stehli 1973 12,5	
302	1 Stichreihe, in Gruppen abwechselnd senkrecht bzw. parallel zum Rand gestochen	Claßen 2006 25,9	
75	1 Stichreihe, mit gespaltenem Gerät gestochen	Schmidt 1997	
81	1 Stichreihe, über jedem 2. Stich ein weiterer	Schimmelschulze 1992 16,3	
258	2 Reihen horizontal gesetzter Fingernageleindrücke	Lehmann 2004 XVIII,3	
16	2 Stichreihen	Stehli 1973 7,5	
192	2 Stichreihen in weitem Abstand, dazwischen einzelne vertikale Stichreihen	Schmidgen-Hager 1992 41,2	Pfalz
405	2 Stichreihen, darunter eine Reihe langer Stiche/Spateleindrücke	Schmidgen-Hager 1993 17,11	
268	2 Stichreihen-einzelne größere Stiche-2 (oder mehr?) Stichreihen (Beschreibung und Typzeichnung unvollständig, s. Belegstück)	Lehmann 2004 XV,7	
159	2 Stichreihen-kurze senkrechte Stichreihen-1 Stichreihe	Strien 2000	
127	2x2 oder 3x2 Stichreihen (157 oder 132) - nur für ungeklärte Fälle zu verwenden!	Fritsch 1998	
157	2x2 Stichreihen	Strien 2000 21,1	
158	2x2-3 Stichreihen, dazwischen große Einzelstiche	Strien 2000	Unterelsass

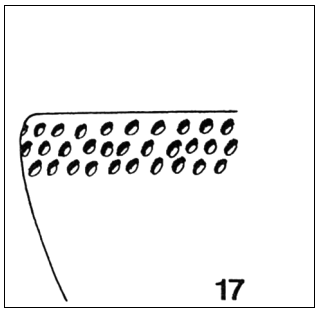
Stich

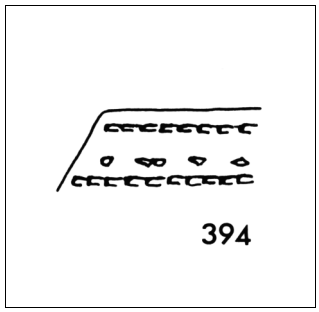


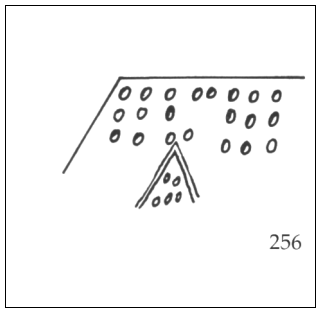
Stich

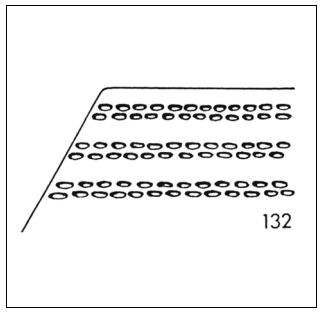
Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
17	3 Stichreihen	Stehli 1973 7,6	
394	3 Stichreihen, die mittlere halb so dicht wie die äußeren	Schmidgen-Hager 1993	
256	3 Stichreihen, durch Hauptmotiv gestört (=17)	Lehmann 2004 XIII,9	
132	3x2 Stichreihen	Strien 2000	
49	4 Stichreihen	Stehli 1988	
395	5 Stichreihen	Schmidgen-Hager 1993 21,4	
264	Randkerbung, 2 Stichreihen (Kombination aus 45 und 16)	Lehmann 2004 XXXVII,7	
195	vertikale Reihen aus 3 Stichen, weiter Abstand	Strien in Vorb.	
163	vertikale Reihen aus mindestens 4 Stichen, weiter Abstand	Strien 2000 21,8	Mittlerer Neckar

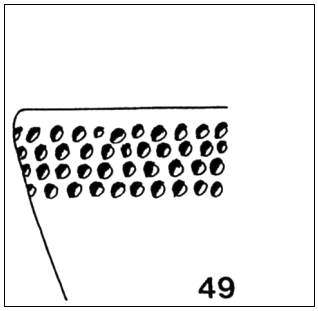
Stich

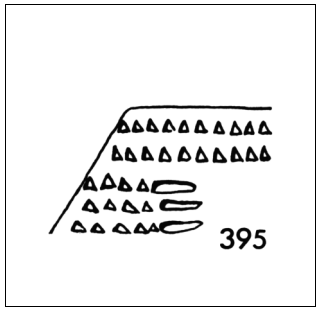


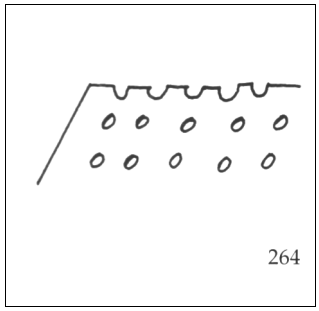


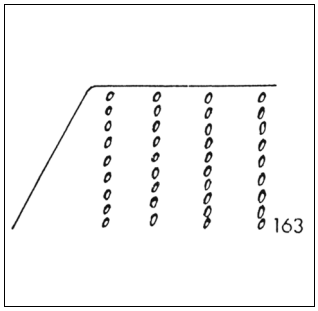








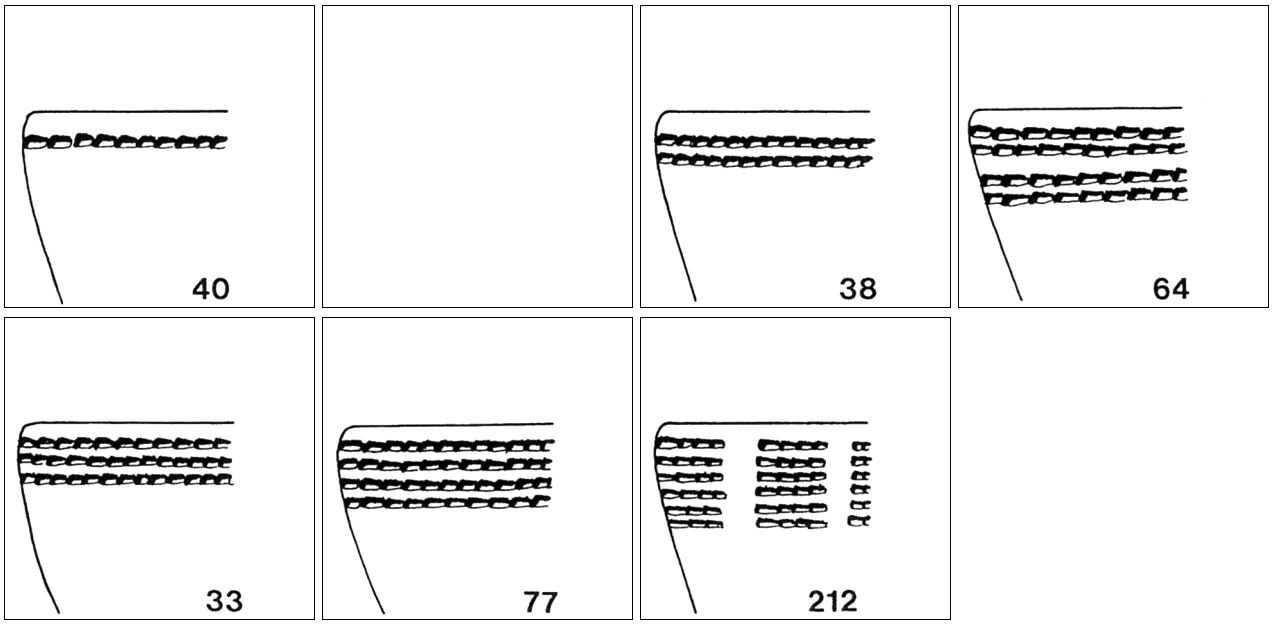




Furchenstich

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
40	1 Furchenstichreihe	Stehli 1977 51,4	
115	1 Furchenstichreihe, darunter eine Ritzlinie	Strien in Vorb.	
38	2 Furchenstichreihen	Stehli 1977 51,3	
64	2x2 Furchenstichreihen	Stehli 1988 31,8	
33	3 Furchenstichreihen	Stehli 1977 33,8	
77	4 Furchenstichreihen	Schmidt 1997	
212	5 oder mehr Furchenstichreihen	Kneipp 1998 6,10	

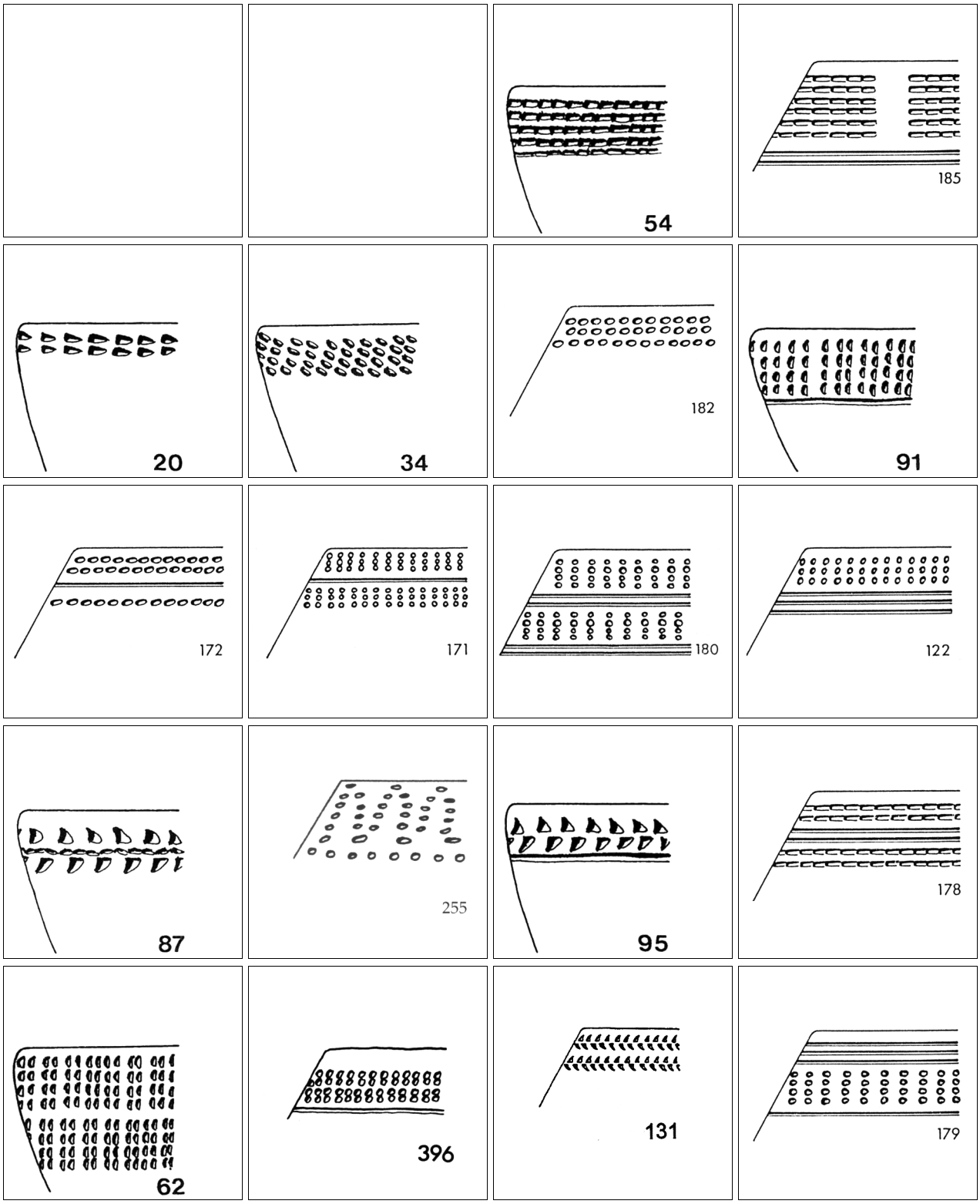
Furchenstich



Kamm

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
148	1 Ritzlinie-1 Zeile Kammstich-1 Ritzlinie (aus Fritsch 1998 R141 ausgegliedert)	Fritsch 1998 45,23	
149	1 Ritzlinie-1 Zeile Kammstich-2 Ritzlinien-1 Zeile Kammstich (aus Fritsch 1998 R141 ausgegliedert)	Fritsch 1998 48,8	
54	1 Zeile Furchenstich mit Kamm	Stehli 1988	
185	1 Zeile Furchenstich mit Kamm-1 oder 2 Ritzlinien	Strien 2000	
20	1 Zeile Kammstich	Stehli 1973	
34	1 Zeile Kammstich, schräg gesetzt	Stehli 1977 34,2	
182	1 Zeile Kammstich-1 Reihe Einzelstiche	Strien 2000	Oberelsaß
91	1 Zeile Kammstich-1 Ritzlinie	Kneipp 1998	
172	1 Zeile Kammstich-1 Ritzlinie-1 Stichreihe	Strien 2000	Oberelsaß
171	1 Zeile Kammstich-1 Ritzlinie-1 Zeile Kammstich	Strien 2000	Oberelsaß
180	1 Zeile Kammstich-2 Ritzlinien-1 Zeile Kammstich-2 Ritzlinien	Strien 2000	Oberelsaß
122	1 Zeile Kammstich-3 Ritzlinien	Strien 2000 Fritsch 1998 1,15	
87	1 Zeile Tremolierstich		
255	1 Zeile Tremolierstich, darunter 1 Stichreihe	Lehmann 2004 VIII,2	
95	1 Zeile Tremolierstich-1 Ritzlinie	Kneipp 1998 73,3	
178	2 Zeilen Furchenstich mit Kamm, dazwischen 2 Ritzlinien	Strien 2000	Oberelsaß
62	2 Zeilen Kammstich	Stehli 1988	
396	2 Zeilen Kammstich-1 Ritzlinie	Schmidgen-Hager 1993 35,7	
131	2 Zeilen Tremolierstich	Fritsch 1998 43,16.21	
179	3 Ritzlinien-1 Zeile Kammstich-1 Ritzlinie	Strien 2000	Oberelsaß

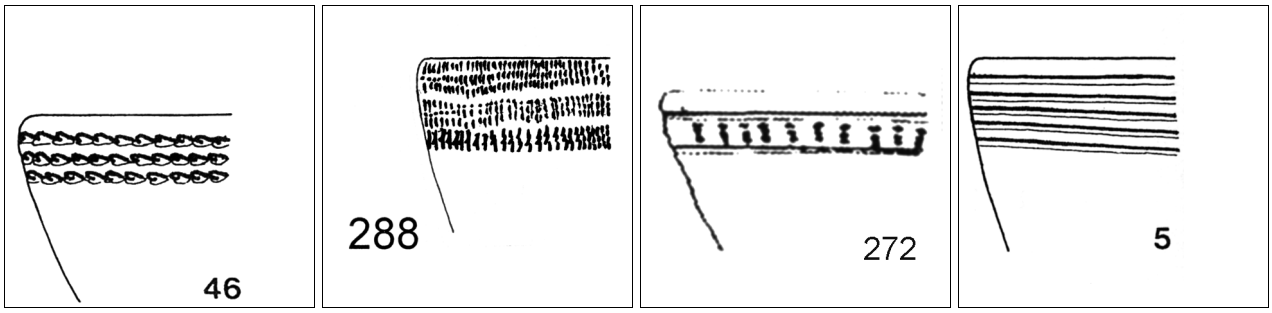
Kamm



Kamm

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
46	3 Zeilen Furchenstich, mit gespaltenem Gerät gestochen		
288	3 Zeilen Kammstich	Kerig 2008	
272	kammstichgefüllte umlaufende Bänder, einfach oder doppelt	Herren 2003 22,571	
5	Kammstrich	Stehli 1973 20,2	

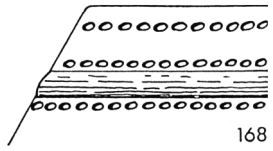
Kamm

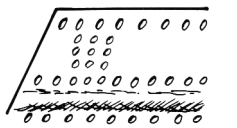


Leiste

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
168	1 Stichreihe-1 beidseits stichbegleitete Leiste	Strien 2000	Pfalz
191	1 Stichreihe-Gruppen von 3 vertikalen Stichreihen-beidseits stichbegleitete Leiste	Schmidgen-Hager 1992 63,6	Pfalz
320	glatte Leiste	Lindig 2002	Pfalz
321	glatte Leiste weit oben, darunter Stichreihe	Lindig 2002	Pfalz
322	glatte Leiste, oberhalb und unterhalb je 1 Stichreihe	Lindig 2002	Pfalz
518	glatte Leiste, oberhalb und unterhalb je 1 Stichreihe, eigentlicher Rand nicht erhalten (unklar, ob vollständig)	Strien in Vorb.	Pfalz

Leiste

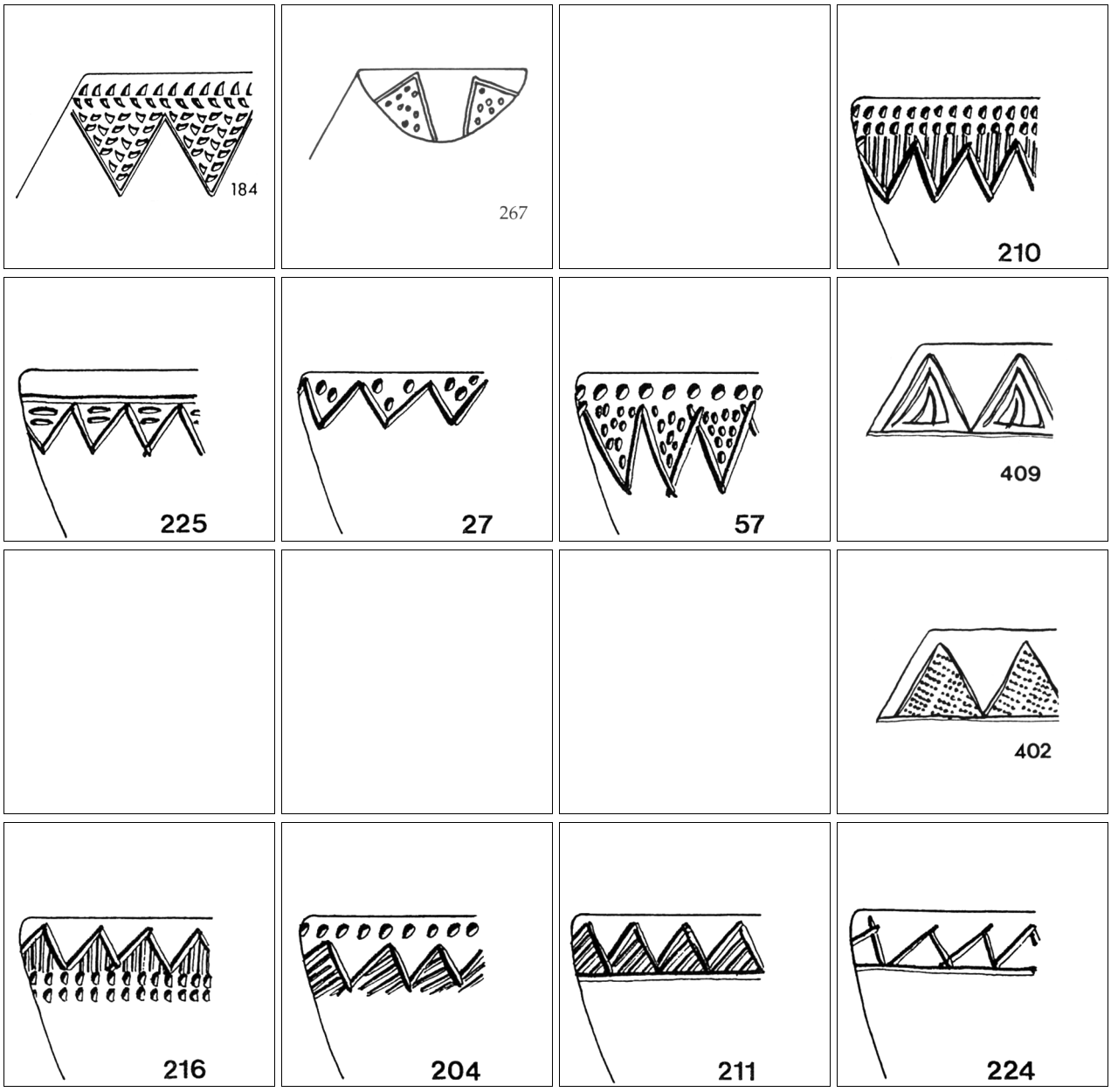

168


191

Dreiecke

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
184	1 Zeile Tremolo-Kammstich, daran hängend geritzt Dreiecke, gefüllt mit Tremolo-Doppelstich	Strien 2000	Oberelsaß
267	geritzte Girlanden, darauf stehende stichgefüllte Dreiecke	Lehmann 2004 XVIII,2	
134	hängende Dreiecke, mit Stichreihen (B13/66) gefüllt	Strien in Vorb.	
210	hängende Dreiecke, schraffurgefüllt, darüber 1 Zeile Kammstich	Kneipp 1998	
225	hängende kleine Dreiecke, mit 2 übereinander stehenden Stichen gefüllt	Kneipp 1998	
27	hängende kleine Dreiecke, mit wenigen Stichen gefüllt	Stehli 1973 23,3	
57	hängende stichgefüllte Dreiecke an 1 Stichreihe	Stehli 1988 51,4	
409	stehend, schraffurgefüllt	Schmidgen-Hager 1993	
507	stehende Dreiecke mit Notenköpfen an den Ecken und wirrer Stichfüllung (wie B10)	Strien in Vorb.	
144	stehende Dreiecke, gefüllt mit Stichreihen (B13/66)	Strien in Vorb. 307-1	
503	stehende Dreiecke, geritzt	Strien in Vorb.	
402	stehende Dreiecke, mit Kammstichen gefüllt	Schmidgen-Hager 1993 3,2.10	
216	stehende Dreiecke, schraffiert, Basis offen, darunter 1 Zeile Kammstich	Kneipp 1998	
204	stehende Dreiecke, schraffurgefüllt, offene Basis, darüber 1 Stichreihe	Kneipp 1998 10,6	
211	stehende Dreiecke, schräg schraffiert	Kneipp 1998 12,2	
224	stehende Dreiecke, ungefüllt	Kneipp 1998 13,2	

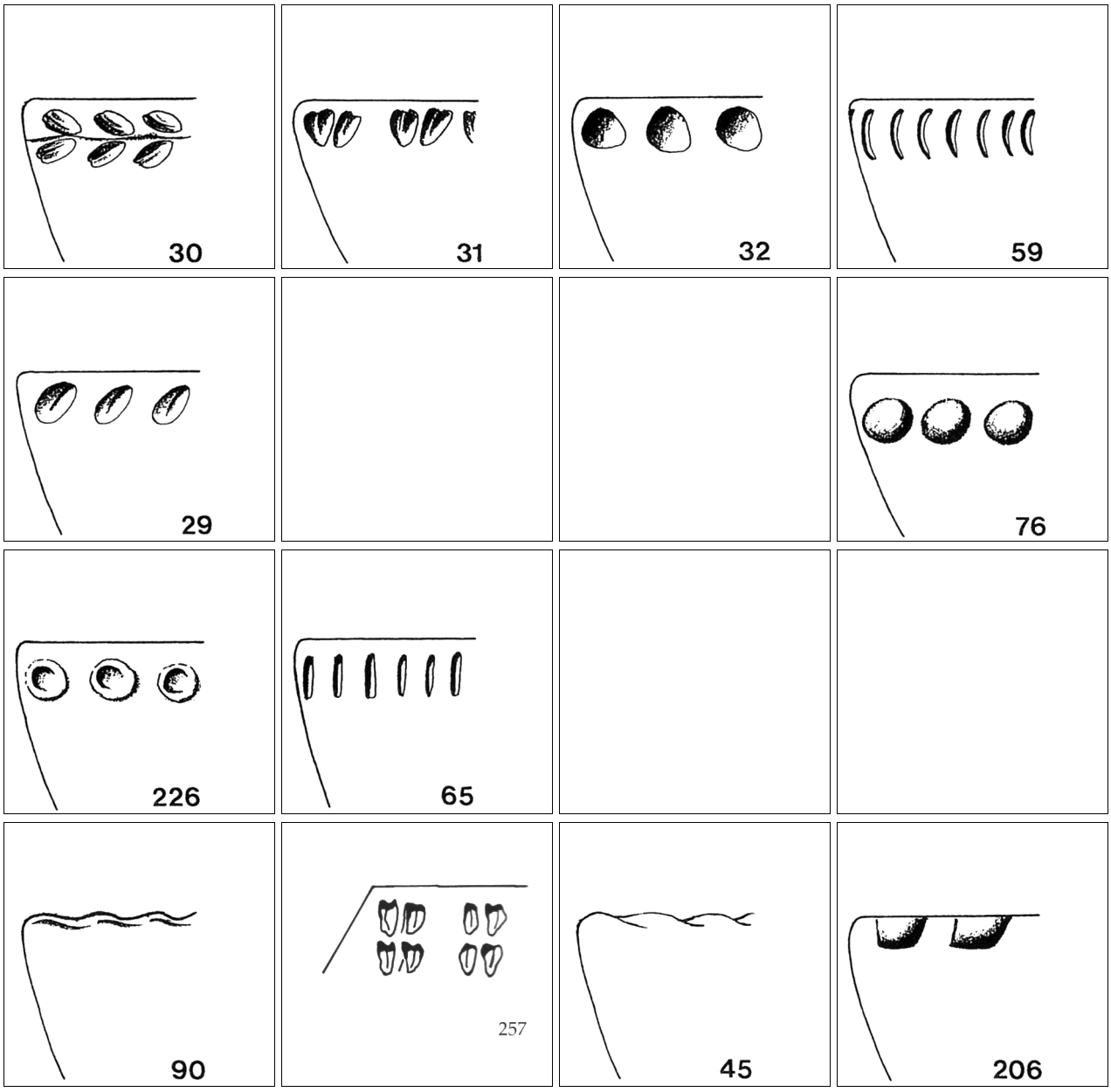
Dreiecke



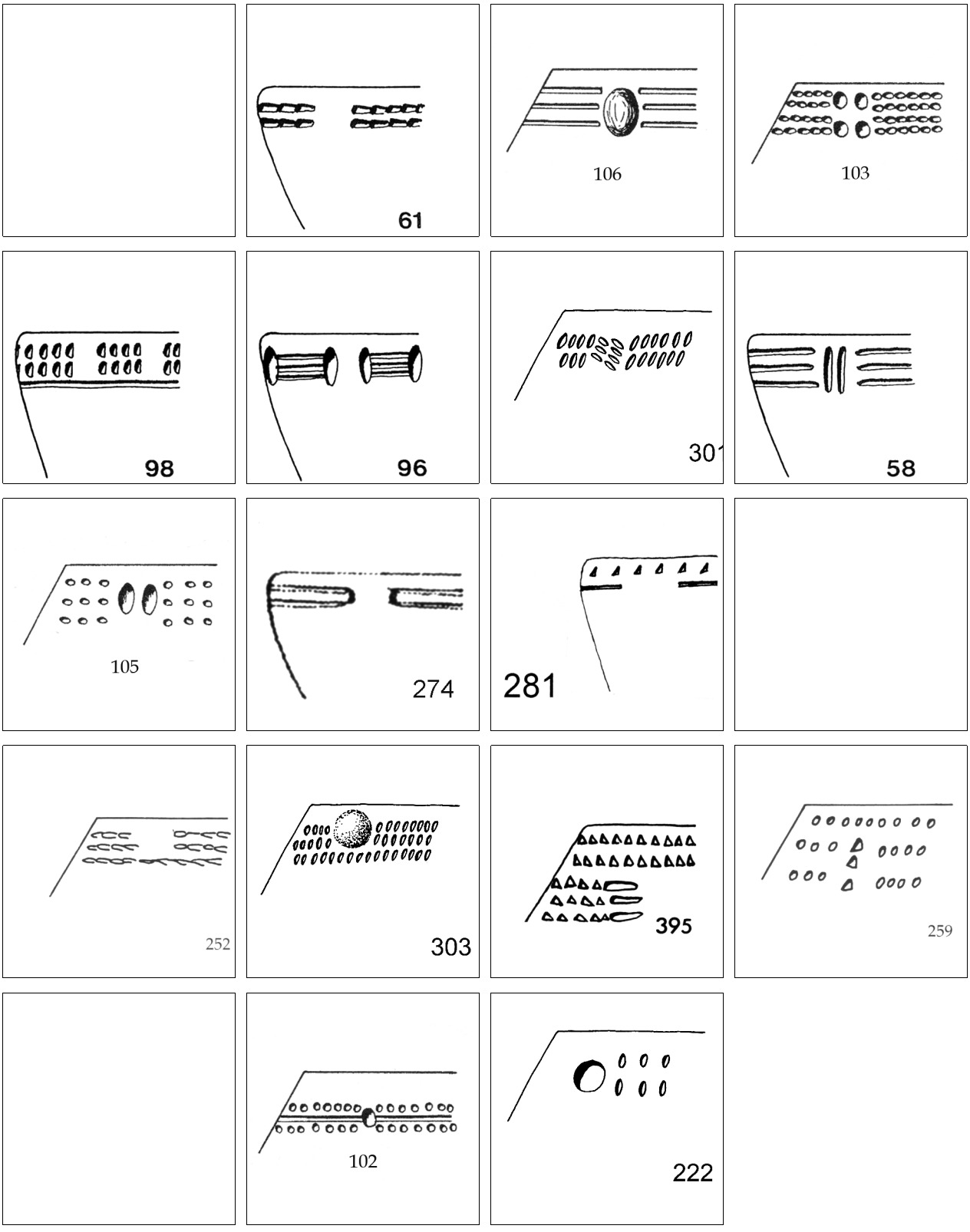
Grobkeramik

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
30	1 Reihe Fingerkniffe, horizontal	Stehli 1973 31,5	
31	1 Reihe Fingerkniffe, vertikal	Stehli 1973	
32	1 Reihe Fingerkuppeneindrücke	Stehli 1973	
59	1 Reihe Fingernageleindrücke	Stehli 1988	
29	1 Reihe Fingerspitzeneindrücke	Stehli 1973 29,5	
120	1 Reihe Fingertupfen und Fingertupfen auf der Randlippe (29 und 90)	Strien in Vorb. Kneipp 1998, 53,4	äLBK
145	1 Reihe Fingertupfen und Randkerbung (29 und 45)	Strien in Vorb.	
76	1 Reihe linsenförmiger Applikationen	Schmidt 1997	
226	1 Reihe Napfwarzen	Kneipp 1998	
65	1 Reihe senkrechter Ritzlinien (wie bei B23)	Stehli 1988 34,4; 62,2	
140	2 Reihen Fingertupfen	Strien in Vorb.	
502	einzelne Fingertupfen (Variante von 29)	Strien in Vorb.	
90	Fingertupfen als Randkerbung	Kneipp 1998 29,1	
257	Gruppen aus 2 übereinander gesetzten Fingerkniffen	Lehmann 2004 XVII,7	
45	Randkerbung	Stehli 1977 28,9	
206	randständige applizierte kleine Buckel	Kneipp 1998	

Grobkeramik



Metopierung des Randes

Nr	Beschreibung	Beleg Taf/Abb	Verbreitungs-zentrum
0	keine Metopierung/nicht erkennbar, ob metopiert (bei kleinen Fragmenten)		
1	unterbrochen	Stehli 1988 17,1	
2	Knubben	Stehli 1988 25,7	
3	Karrée aus 4 größeren Stichen	Krahn 2006 15,1	
4	bei Stich/Furchenstichreihen, die nach unten von Ritzlinie abgeschlossen werden: Stichreihen metopenartig unterbrochen	Kneipp 1998 81,1	
5	große ovale Stiche, die die unterbrochenen Linien vertikal verbinden	Kneipp 1998 71,5	Leihgestern
6	senkrecht verlaufende Stichgruppe (2x3-4 Stiche)	Claßen 2006 25,9	
7	zwei kurze senkrechte Linien	Stehli 1988 26,6	
8	2 große Stiche nebeneinander		
9	unterbrochen, die freien Enden durch kurze vertikale Ritzlinien verbunden	Herren 2003 21,817	
10	bei Stichreihen, die nach unten von Ritzlinie abgeschlossen werden: Ritzlinie unterbrochen		
11	horizontale Strichgruppen		
12	unterbrochen, die unterste Linie/Reihe wird nicht unterbrochen	Lehmann 2004 VI,5	
13	Knubbe, die unterste Linie/Stichreihe wird nicht unterbrochen	Claßen 2006 26,8	
14	5 Stichreihen, die unteren 3 metopenartig unterbrochen mit je 1 großen Stich	Schmidgen-Hager 1993 21,4	
15	3 Stich/Furchenstichreihen, die beiden unteren durch größere Stiche metopenartig unterbrochen (Widerspruch zwischen Beschreibung und Belegstück!)	Lehmann 2004 XVIII,8	
16	2x2 Stich/Furchenstichreihen, die unteren durch Knubbe metopenartig unterbrochen		
17	bei Ritz-Stich-Kombinationen: großer Notenkopf auf der Ritzlinie	Krahn 2006 17,1	
18	1 großer Einstich	Claßen 2006 8,9	

Metopierung des Randes