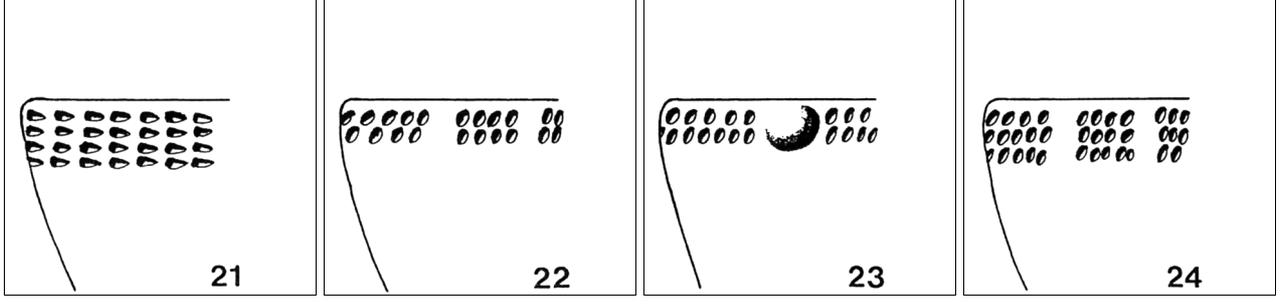
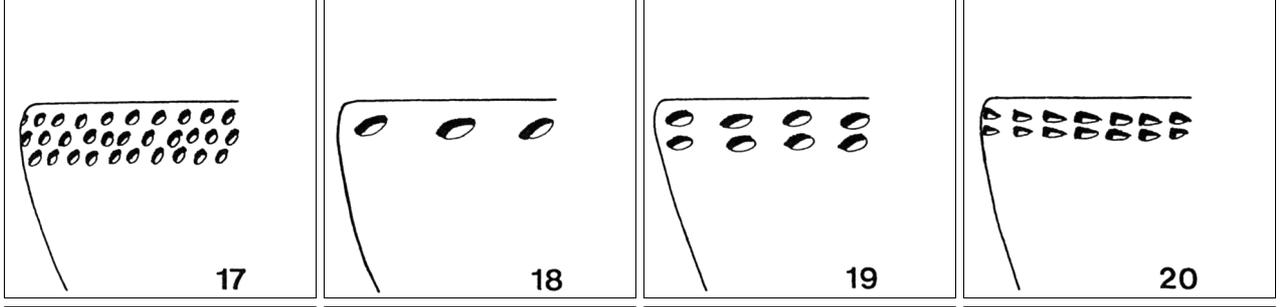
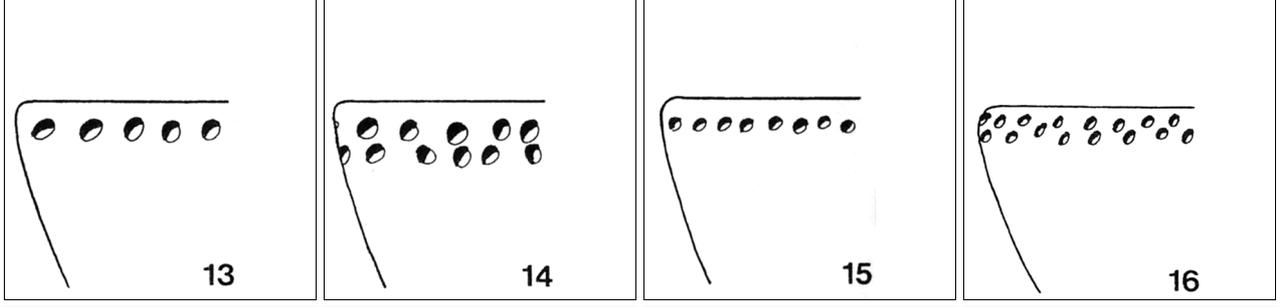
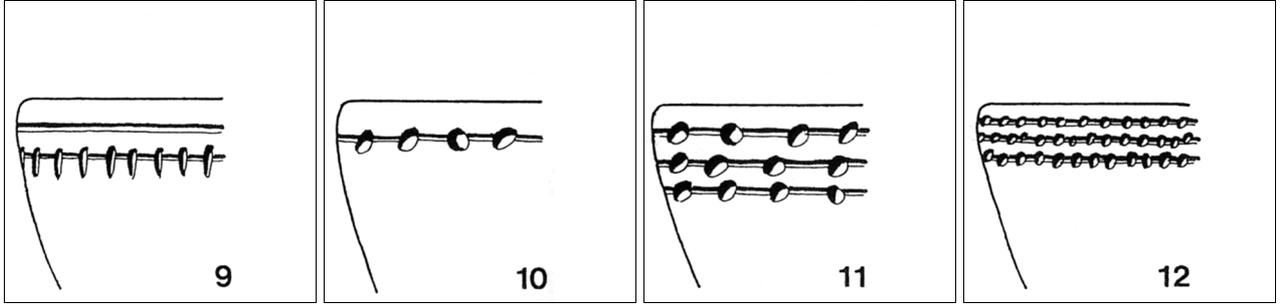
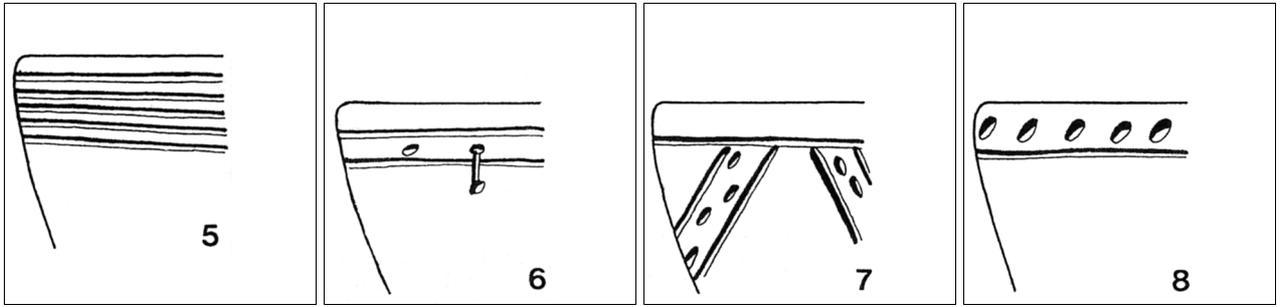
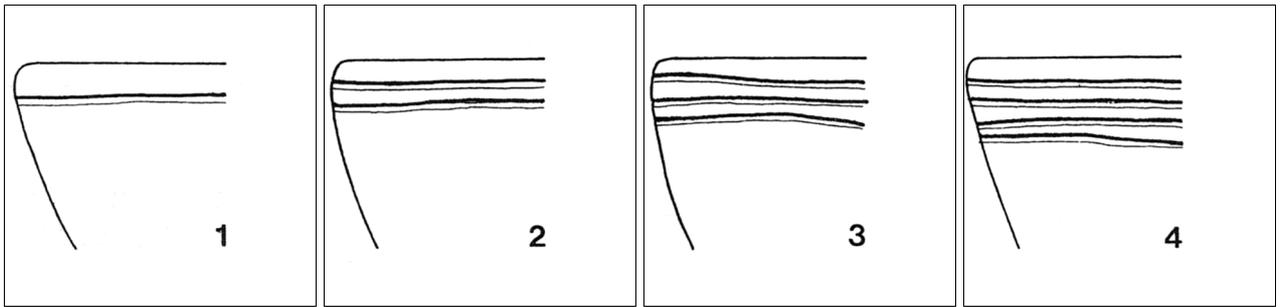
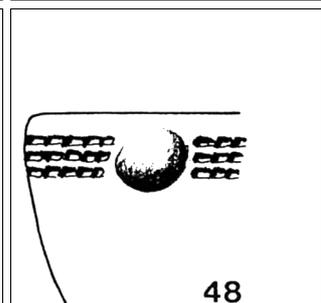
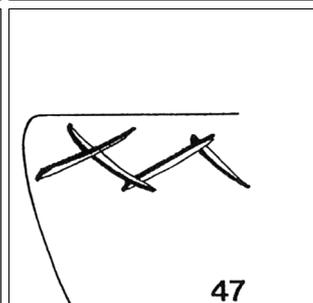
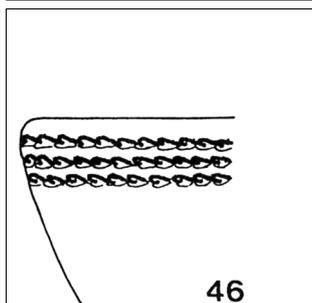
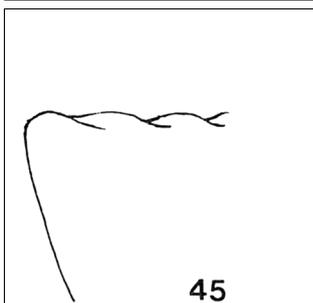
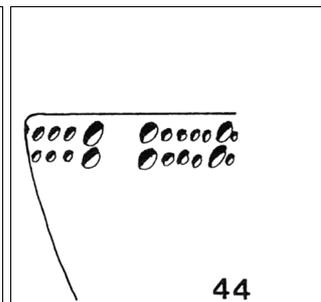
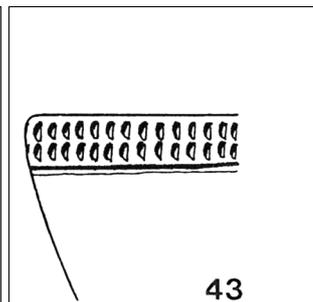
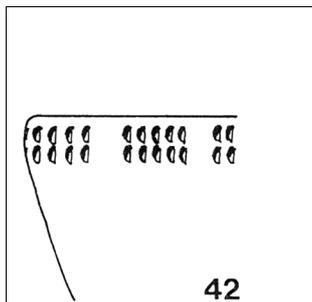
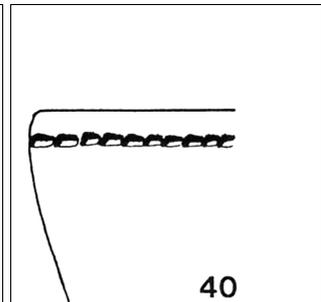
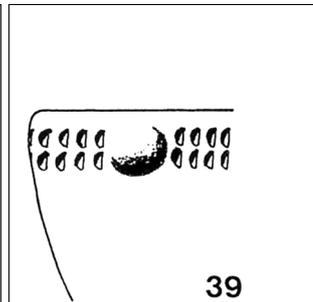
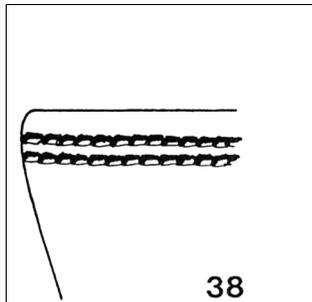
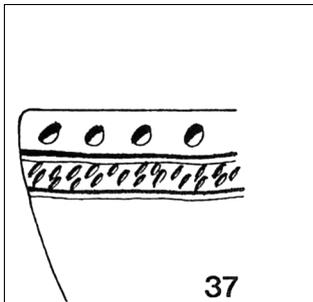
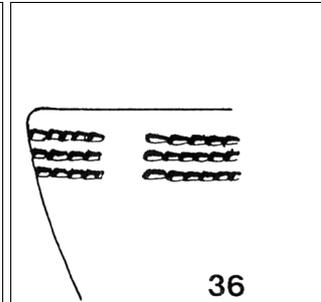
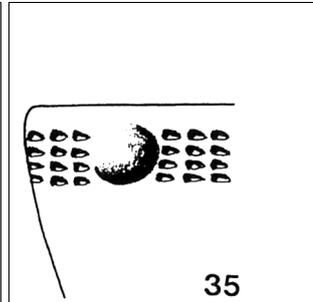
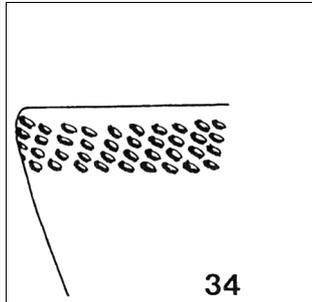
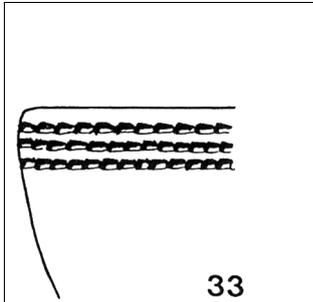
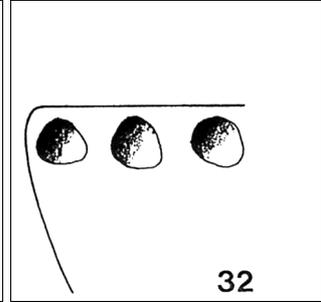
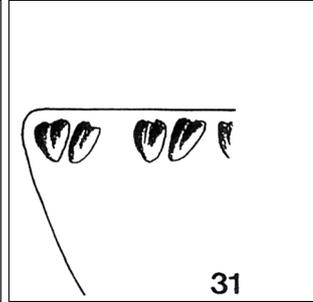
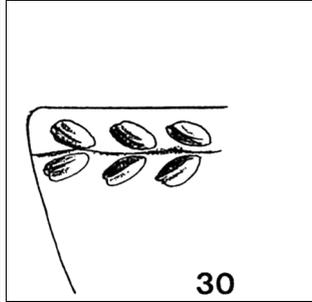
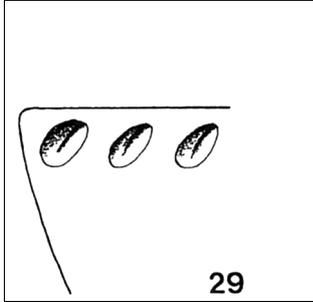
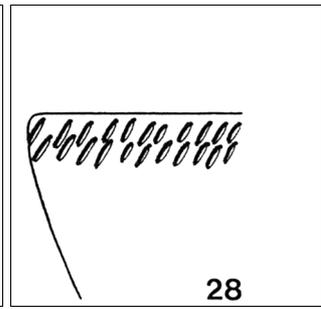
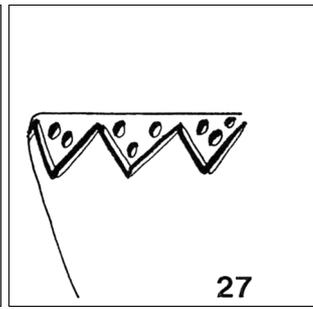
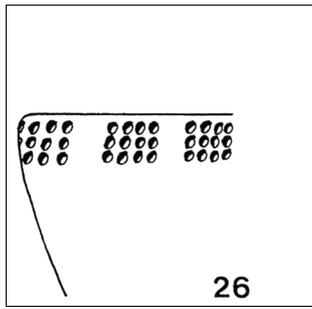
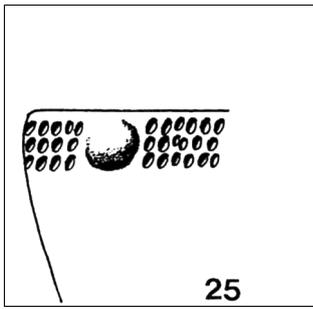

Ränder numerisch

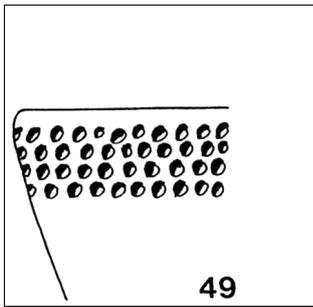
Nr.	in	Beschreibung	Autor
Nr	Erstpubl.		Beleg Taf/Abb
1		1 Ritzlinie	Stehli 1973 8,6
2		2 Ritzlinien	Stehli 1973 8,8
3		3 Ritzlinien	Stehli 1973 25,1
4		4 Ritzlinien	Stehli 1973 9,4
5		Kammstrich	Stehli 1973 20,2
6		1 Ritzlinie-einzelne Stiche-1 Ritzlinie-einzelne Stiche; die Stiche sind z.T. durch kurze senkrechte Ritzlinien verbunden	Stehli 1973
7		zu 1: 1 umlaufende Ritzlinie, die die Bauchverzierung nach oben abschließt	Stehli 1973
GESPERRT			
8		1 Stichreihe-1 Ritzlinie	Stehli 1973 26,6
9		2 Ritzlinien, auf der unteren kurze senkrechte Striche	Stehli 1973 18,3
10		1 Ritzlinie mit Notenköpfen	Stehli 1973
11		3 Ritzlinien mit Notenköpfen	Stehli 1973 18,2
12		3 Stichreihen auf feinen Ritzlinien (Šarka)	Stehli 1973
13		1 Reihe größerer Einstiche =15/18, nur andere Stichform	Stehli 1973
GESPERRT			
14		2 Reihen größerer Einstiche =16/19, nur andere Stichform	Stehli 1973
GESPERRT			
15		1 Stichreihe	Stehli 1973 12,5
16		2 Stichreihen	Stehli 1973 7,5
17		3 Stichreihen	Stehli 1973 7,6
18		1 Reihe locker gesetzter Einstiche	Stehli 1973
19		1 Reihe locker gesetzter Einstichpaare	Stehli 1973
20		1 Zeile Kammstich	Stehli 1973
21		1 Zeile Kammstich	Stehli 1973
GESPERRT			
22		2 Stichreihen, metopenartig unterbrochen	Stehli 1973
GESPERRT			
23		2 Stichreihen, metopenartig unterbrochen durch Knubben	Stehli 1973
GESPERRT			
24		3 Stichreihen, metopenartig unterbrochen	Stehli 1973
GESPERRT			



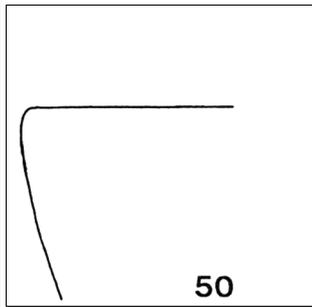
Nr. in	Nr Erstpubl. Beschreibung	Autor
		Beleg Taf/Abb
25 GESPERRT	3 Stichreihen, metopenartig unterbrochen durch Knubben	Stehli 1973
26 GESPERRT	1 Zeile Kammstich, metopenartig unterbrochen	Stehli 1973
27	hängende kleine Dreiecke, mit wenigen Stichen gefüllt	Stehli 1973 23,3
28 GESPERRT	=16 geritzt/sehr schräge Stiche	Stehli 1973
29	1 Reihe Fingerspitzeindrücke	Stehli 1973 29,5
30	1 Reihe Fingerkniffe, horizontal	Stehli 1973 31,5
31	1 Reihe Fingerkniffe, vertikal	Stehli 1973
32	1 Reihe Fingerkuppeneindrücke	Stehli 1973
33	3 Furchenstichreihen	Stehli 1977 33,8
34	1 Zeile Kammstich, schräg gesetzt	Stehli 1977 34,2
35 GESPERRT	1 Zeile Kammstich, metopenartig unterbrochen durch Knubben	Stehli 1977
36 GESPERRT	3 Furchenstichreihen, metopenartig unterbrochen	Stehli 1977
37	1 Stichreihe, darunter horizontal ein Band mit feiner Parallelschraffur (B5)	Stehli 1977 48,8
38	2 Furchenstichreihen	Stehli 1977 51,3
39 GESPERRT	1 Zeile Kammstich, metopenartig unterbrochen durch Knubben	Stehli 1977
40	1 Furchenstichreihe	Stehli 1977 51,4
41 GESPERRT	(Limburg/Blicquy)	Stehli 1977
42 GESPERRT	1 Zeile Kammstich, metopenartig unterbrochen	Stehli 1977
43	2 Stichreihen-1 Ritzlinie (kein Kammstich!)	Stehli 1977 46,3
44 GESPERRT	2 Stichreihen, metopenartig unterbrochen durch größere Einzelstiche	Stehli 1977
45	Randkerbung	Stehli 1977 28,9
46	3 Zeilen Furchenstich, mit gespaltenem Gerät gestochen	
47	1 Reihe sparrenartig angeordneter kurzer Ritzlinien	
48 GESPERRT	3 Furchenstichreihen, metopenartig unterbrochen durch Knubben	



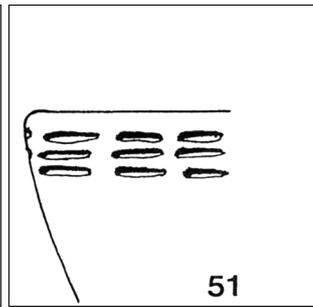
Nr.	in	Beschreibung	Autor
Nr	Erstpubl.		Beleg Taf/Abb
49		4 Stichreihen	Stehli 1988
50		unverzierter Rand	
51		kurze horizontale Ritzlinien, in Dreiergruppen angeordnet	Stehli 1988 3,13
52		1 Ritzlinie, darauf stehen kleine geritzte T-Motive	Stehli 1988 3,10
53	Blicquy/Limburg		Stehli 1988 12,6
GESPERRT			
54		1 Zeile Furchenstich mit Kamm	Stehli 1988
55		3 Ritzlinien, metopenartig unterbrochen	Stehli 1988 59,2
GESPERRT			
56		1 Stichreihe-1 Ritzlinie-1 Stichreihe	Stehli 1988 6,14
57		hängende stichgefüllte Dreiecke an 1 Stichreihe	Stehli 1988 51,4
58		3 Ritzlinien, durch zwei kurze senkrechte Linien metopenartig unterbrochen	Stehli 1988 26,6
GESPERRT			
59		1 Reihe Fingernageleindrücke	Stehli 1988
60		2 Furchenstichreihen, metopenartig unterbrochen durch Knubben	Stehli 1988
GESPERRT			
61		2 Furchenstichreihen, metopenartig unterbrochen	Stehli 1988
GESPERRT			
62		2 Zeilen Kammstich	Stehli 1988
63		1 Reihe locker gesetzter Stiche und Randkerbung (18+45)	Stehli 1988 32,1
64		2x2 Furchenstichreihen	Stehli 1988 31,8
65		1 Reihe senkrechter Ritzlinien (wie bei B23)	Stehli 1988 34,4; 62,2
66		1 Stichreihe, metopenartig unterbrochen	Stehli 1988
GESPERRT			
67		3 Stichreihen, metopenartig unterbrochen von Karrée aus 4 größeren Stichen	
GESPERRT			
68		2 Ritzlinien mit Notenköpfen	Stehli 1994 13,6
69		1 Ritzlinie-1 lockere Reihe Einzelstiche-1 Ritzlinie	
70		4 Stichreihen, metopenartig unterbrochen	
GESPERRT			
71		2 Ritzlinien, metopenartig unterbrochen	
GESPERRT			
72		kurze horizontale Ritzlinien, paarweise angeordnet	



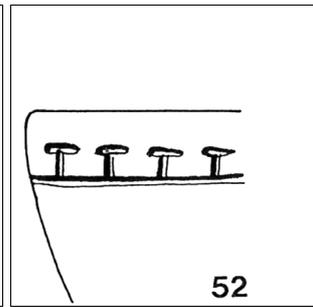
49



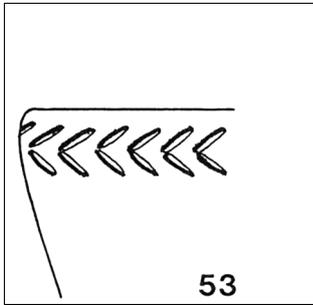
50



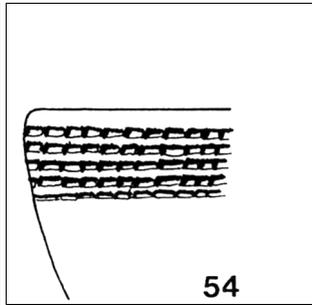
51



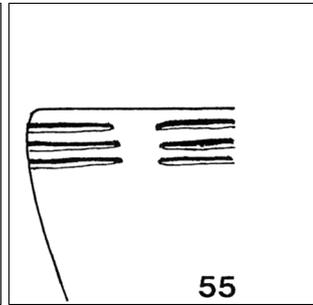
52



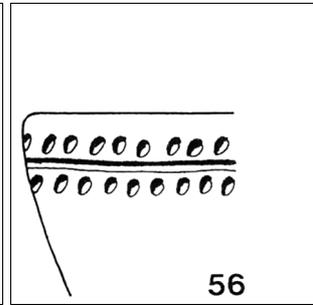
53



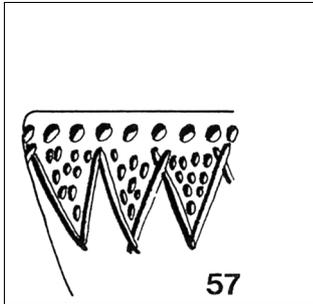
54



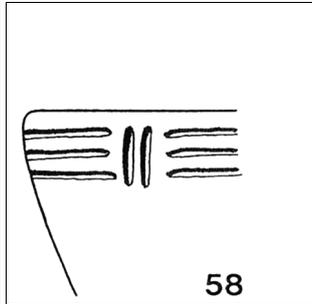
55



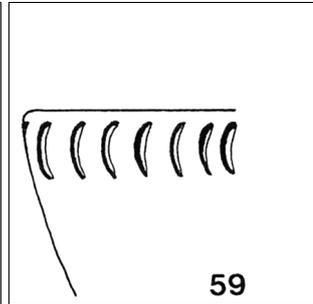
56



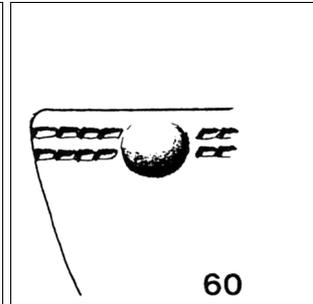
57



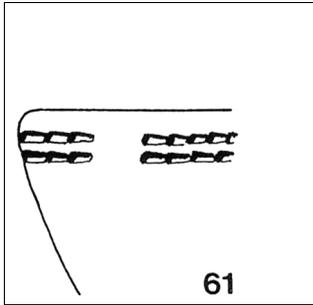
58



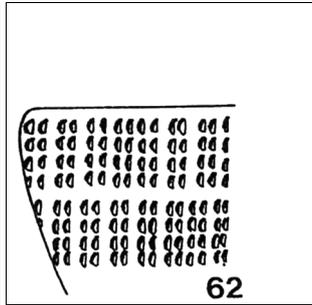
59



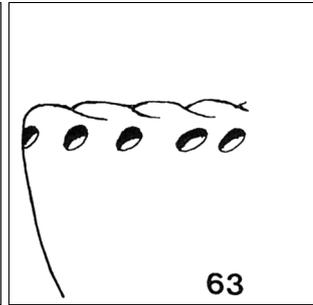
60



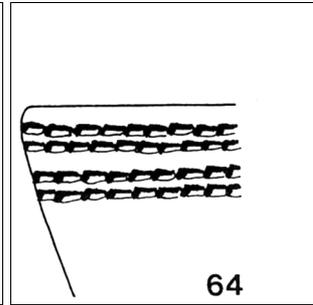
61



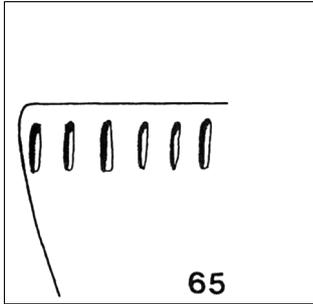
62



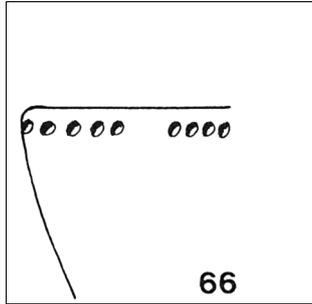
63



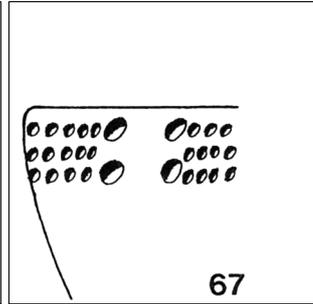
64



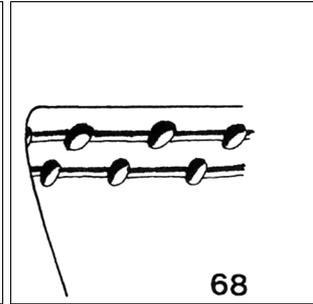
65



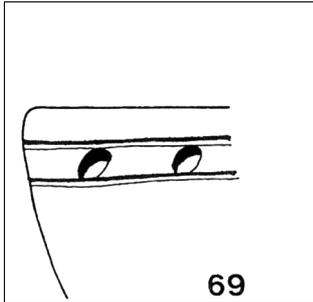
66



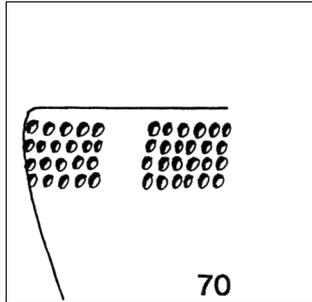
67



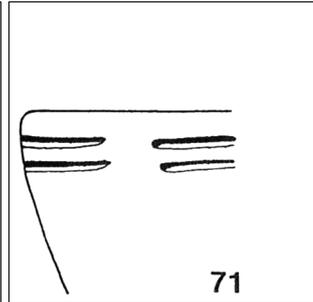
68



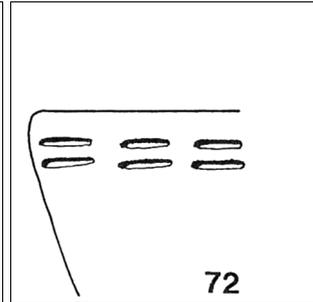
69



70

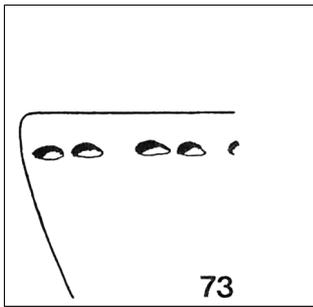


71

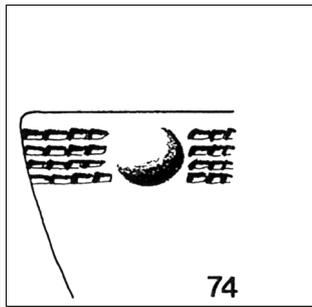


72

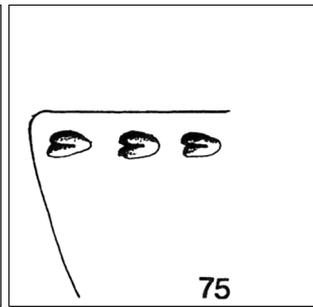
Nr.	in	Autor
Nr	Erstpubl. Beschreibung	Beleg Taf/Abb
73	1 Reihe horizontal gestochener Stichpaare	Schmidt 1997
74	4 Furchenstichreihen, metopenartig unterbrochen durch Knubben	Kneipp 1998
GESPERRT		
75	1 Stichreihe, mit gespaltenem Gerät gestochen	Schmidt 1997
76	1 Reihe linsenförmiger Applikationen	Schmidt 1997
77	4 Furchenstichreihen	Schmidt 1997
78	1 umlaufende Ritzlinie, darauf quer sehr kurze Ritzlinien oder lange Einstiche (ähnlich R10)	Kneipp 1998
79	2 umlaufende Ritzlinien, darauf quer sehr kurze Ritzlinien oder lange Einstiche	
80	3 Ritzlinien, auf der mittleren Notenköpfe	Schimmelschulze 1992 1,7
81	1 Stichreihe, über jedem 2. Stich ein weiterer	Schimmelschulze 1992 16,3
82	Paare kurzer schräger Ritzlinien mit Notenköpfen an den Enden, darunter Ritzlinie	Stehli 1988 60,4
83	4 Ritzlinien, metopenartig unterbrochen durch Knubben	Stehli 1988 25,7
GESPERRT		
84	1 Stichreihe-2 Ritzlinien	Stehli 1988 51,5
85	zwischen 2 umlaufenden Ritzlinien Metopen aus (3) senkrechten Ritzlinien (s.a.)	Stehli 1988 51,6
86	1 Ritzlinie-1 Stichreihe	
87	1 Zeile Tremolierstich	
88	Kammstrich, metopenartig unterbrochen von Karrée aus 4 größeren Stichen	Kneipp 1998
GESPERRT		
89	1 Zeile Tremolierstich mit 2 Zinken oder Spatel	Kneipp 1998
GESPERRT		
90	Fingertupfen als Randkerbung	Kneipp 1998 29,1
91	1 Zeile Kammstich-1 Ritzlinie	Kneipp 1998
92	2 Ritzlinien, auf der oberen kurze senkrechte Striche	Kneipp 1998
93	B154 horizontal umlaufend (Fischgrätmuster)	Kneipp 1998 18,9
94	Kammstrich, metopenartig unterbrochen	Kneipp 1998
GESPERRT		
95	1 Zeile Tremolierstich-1 Ritzlinie	Kneipp 1998 73,3
96	Kammstrich, metopenartig unterbrochen von großen ovalen Stichen	Kneipp 1998
GESPERRT		



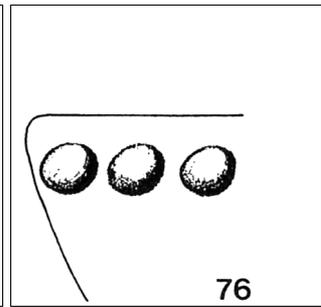
73



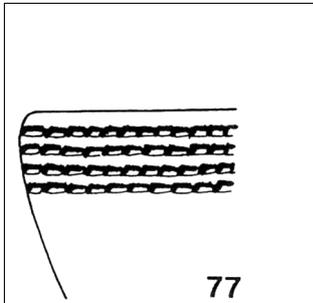
74



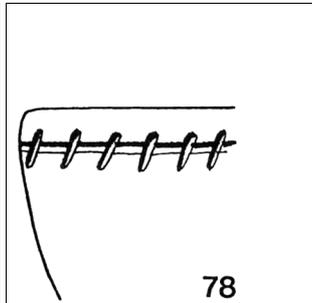
75



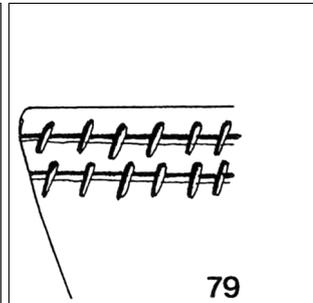
76



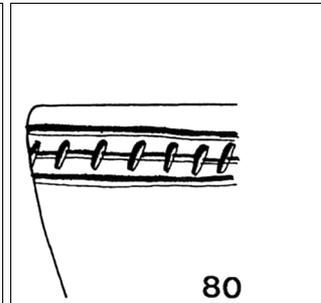
77



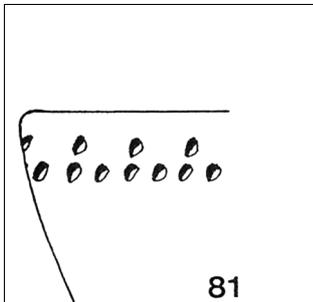
78



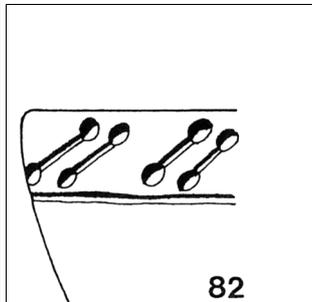
79



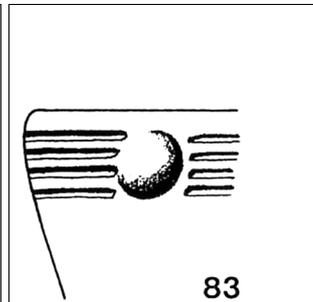
80



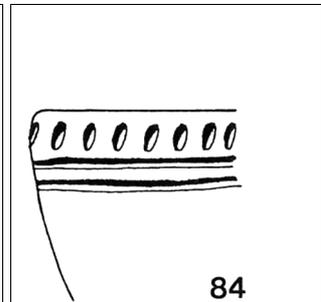
81



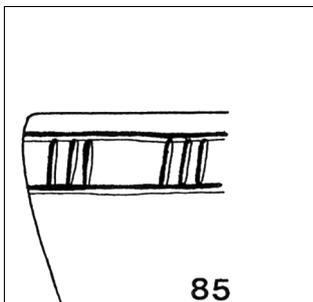
82



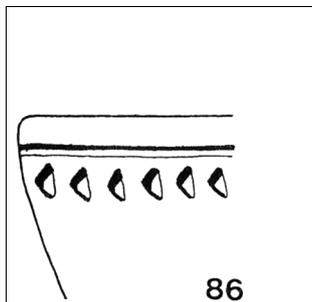
83



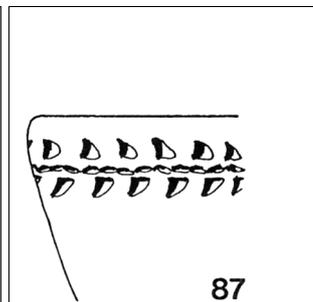
84



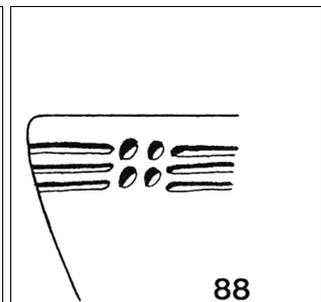
85



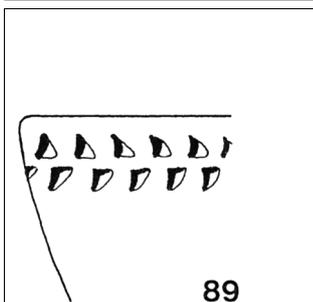
86



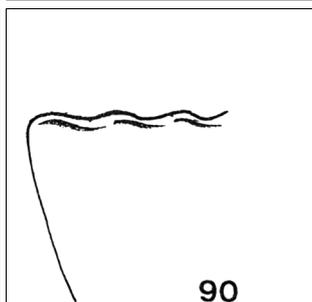
87



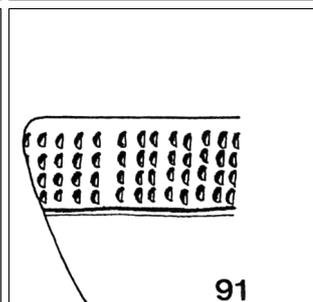
88



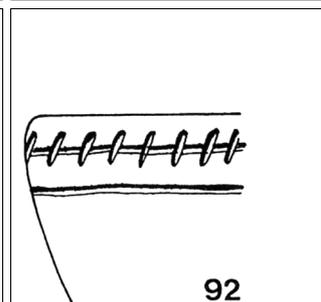
89



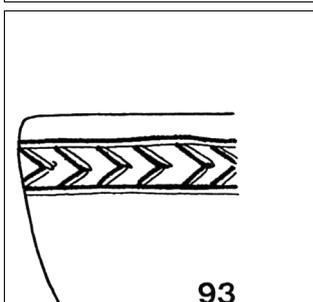
90



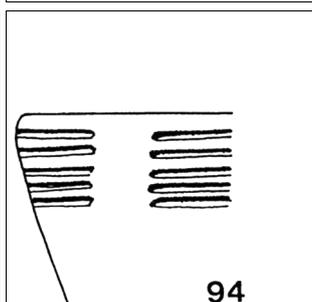
91



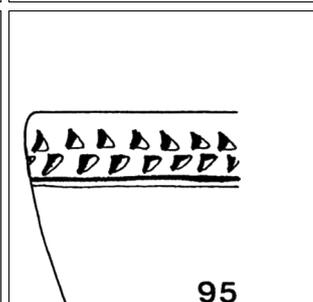
92



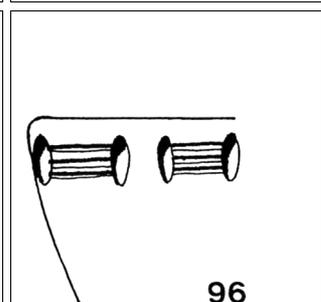
93



94

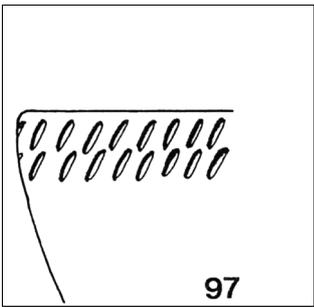


95

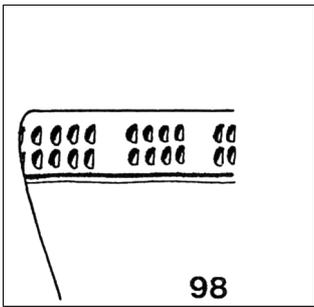


96

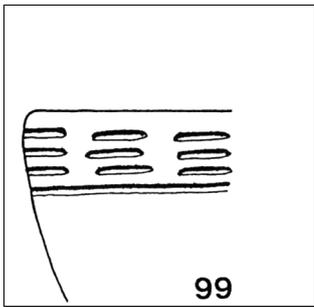
Nr. in	Nr	Erstpubl.	Beschreibung	Autor
	97		=16 geritzt/sehr schräge Stiche	Kneipp 1998
	GESPERRT			
	98		1 Zeile Kammstich-1 Ritzlinie, Stichreihe metopenartig unterbrochen	Kneipp 1998
	GESPERRT			
	99		kurze horizontale Ritzlinien, in Dreiergruppen angeordnet, darunter umlaufende Ritzlinie	Kneipp 1998
	100		4 Ritzlinien, metopenartig unterbrochen von Karrée aus 4 größeren Stichen	Krahn 2006
	GESPERRT			15,1
	101	108	1 Zeile Tremolierstich mit Spatel	Schmidgen-Hager 1993
	GESPERRT			2,3
	102		1 Stichreihe-1 Ritzlinie-1 Stichreihe, metopenartig unterbrochen durch einzelne Notenköpfe auf der Ritzlinie	Krahn 2006
	GESPERRT			17,1
	103		4 Stichreihen, metopenartig unterbrochen von Karrée aus 4 größeren Stichen	Krahn 2006
	GESPERRT			
	104		1 Reihe unregelmäßig gesetzter Fingernageleindrücke	Krahn 2006
	105		3 Stichreihen, metopenartig unterbrochen durch 2 große Stiche nebeneinander	Krahn 2006
	GESPERRT			
	106		3 Ritzlinien, metopenartig unterbrochen durch Knubben	Krahn 2006
	GESPERRT			
	107		3 Ritzlinien mit Notenköpfen, darüber 1 Stichreihe	Krahn 2006
				1,5
	111		vertikale Reihen aus 3 Stichen, weiter Abstand, zum Bauch durch Ritzlinie abgegrenzt	Strien in Vorb.
	112		kurze horizontale Ritzlinien, paarweise angeordnet, von Knubbe metopenartig unterbrochen	Hoppe
	GESPERRT			
	113		einzelne flache Dellen (wie in B45), darunter 1 Ritzlinie	Strien in Vorb.
	114		einzelne Stiche-1 Ritzlinie, die die Bauchverzierung nach oben abschließt (wie R7)	Strien in Vorb.
	115		1 Furchenstichreihe, darunter eine Ritzlinie	Strien in Vorb.
	117		vertikale Reihen aus mindestens 4 Stichen, weiter Abstand, zum Bauch durch Ritzlinie abgegrenzt, darunter 1 Stichreihe	Strien in Vorb.
	118		1 Ritzlinie, darauf stehend Mäanderhaken, die innen von einem kurzem Querstrich abgeschlossen werden	Strien in Vorb.
	119		eine Reihe dicht gesetzter, feiner Ritzungen senkrecht zum Rand	Strien in Vorb.
	120		1 Reihe Fingertupfen und Fingertupfen auf der Randlippe (29 und 90)	Strien in Vorb.
				Kneipp 1998, 53,4
	121		=84	Fritsch 1998
	GESPERRT			
	122		1 Zeile Kammstich-3 Ritzlinien	Strien 2000
				Fritsch 1998 1,15
	123		=8	Fritsch 1998
	GESPERRT			
	124	625	1 Ritzlinie-kurze horizontale Stichgruppen-1 Ritzlinie (aus 125 ausgegliedert)	Fritsch 1998
				28,10



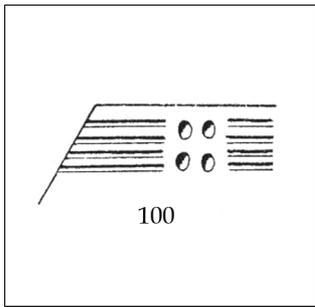
97



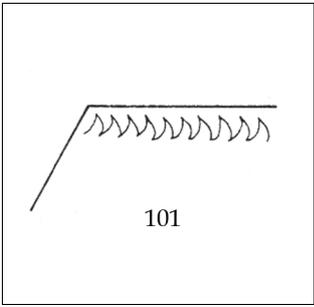
98



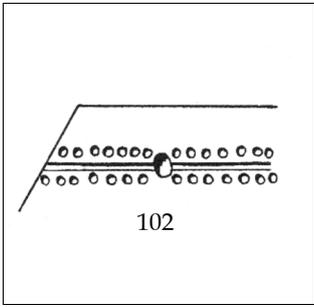
99



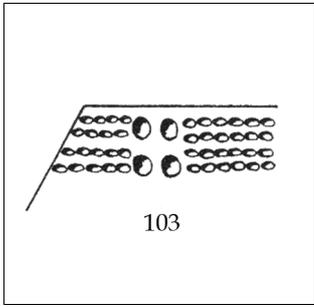
100



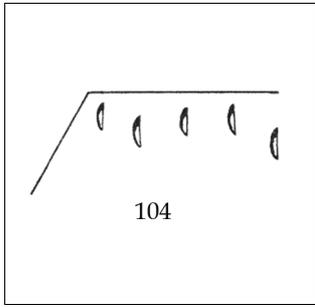
101



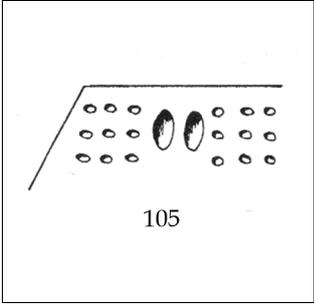
102



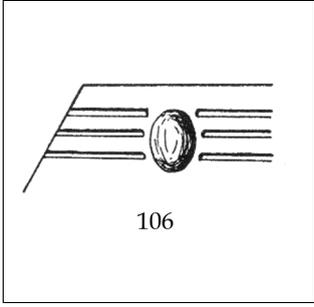
103



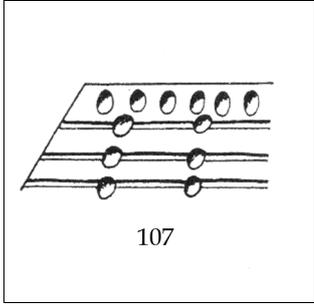
104



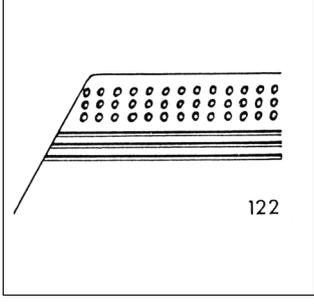
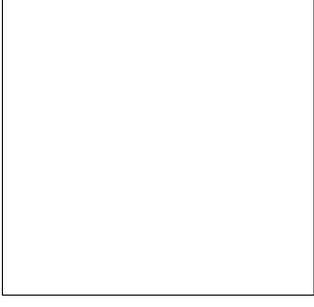
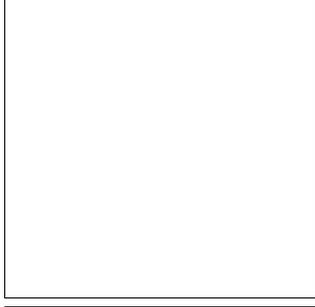
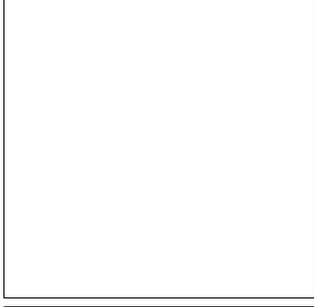
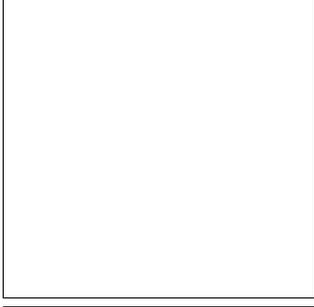
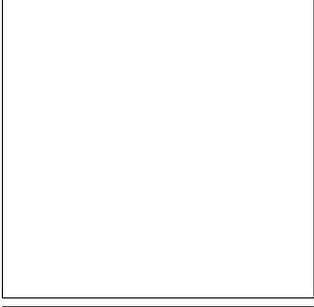
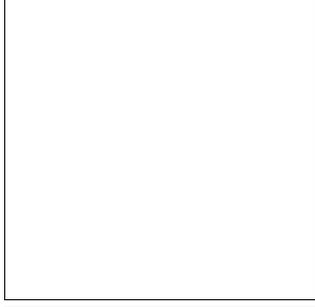
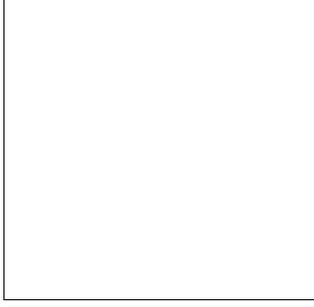
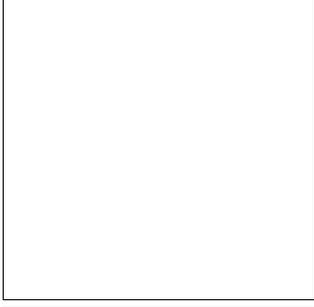
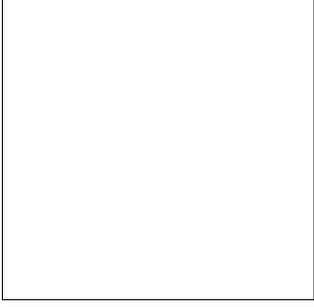
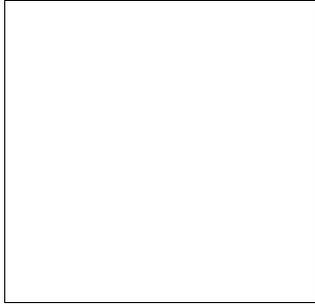
105



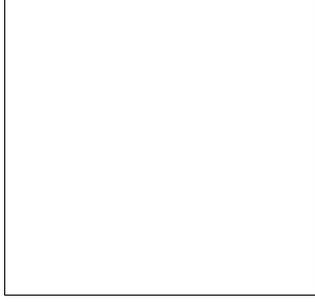
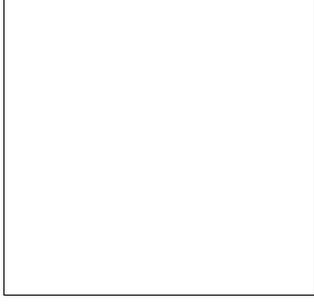
106



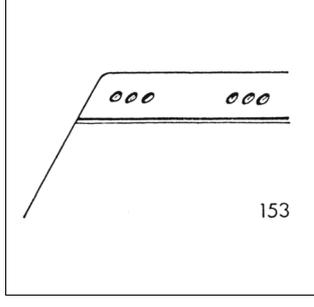
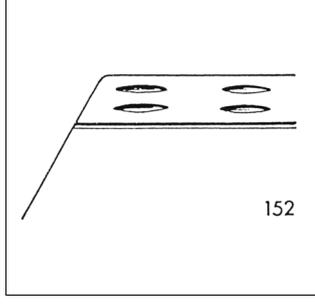
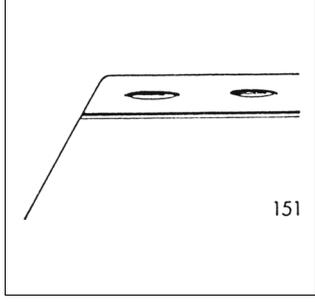
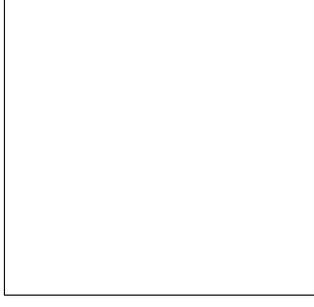
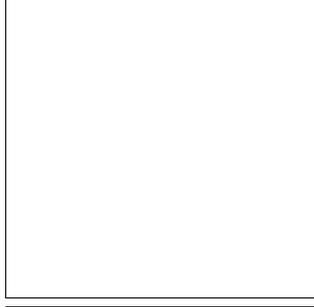
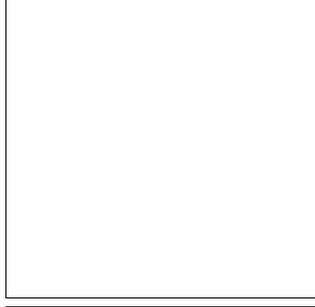
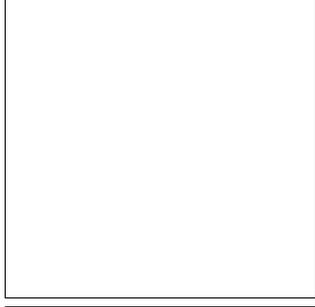
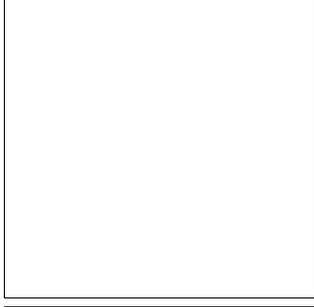
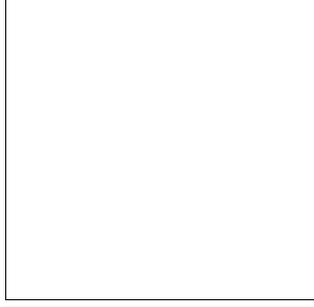
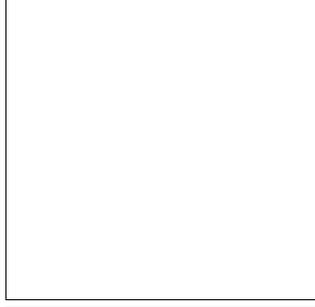
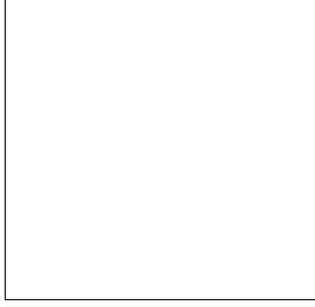
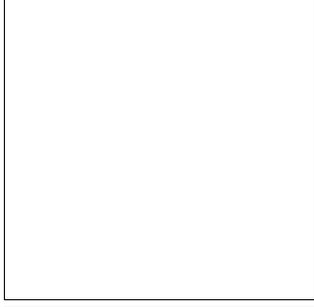
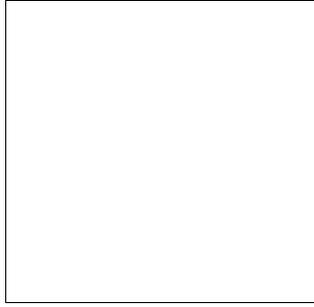
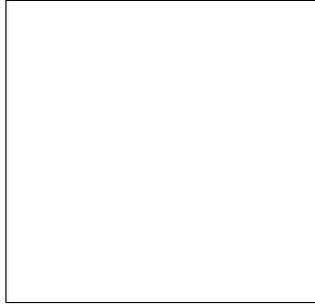
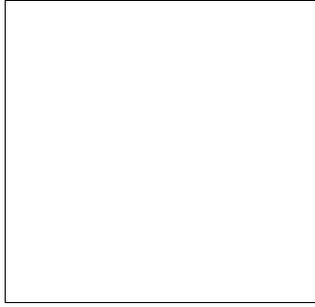
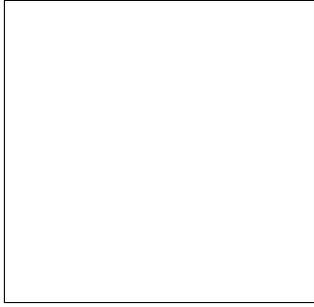
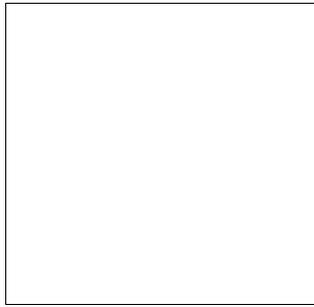
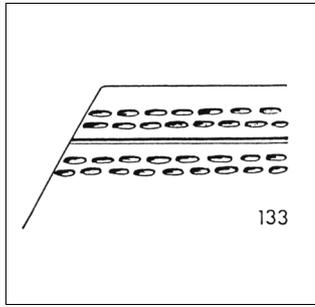
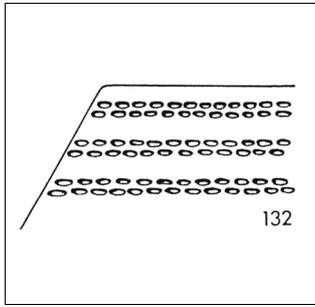
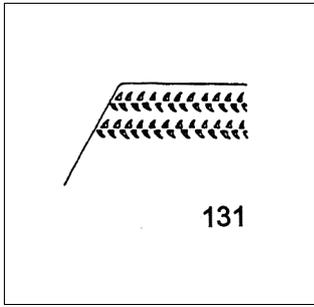
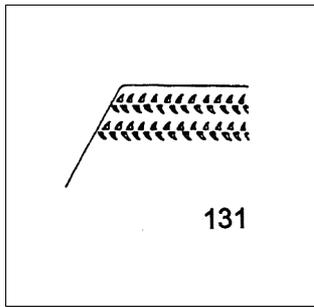
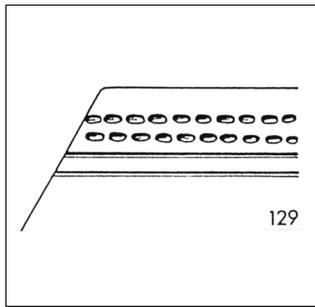
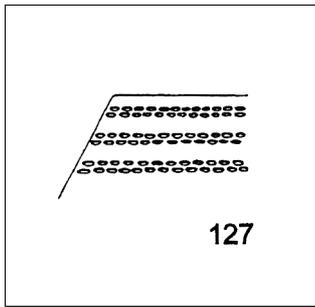
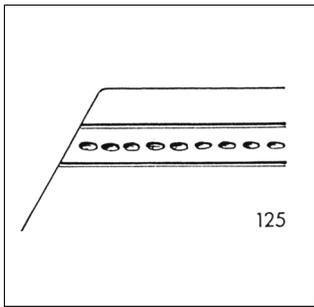
107



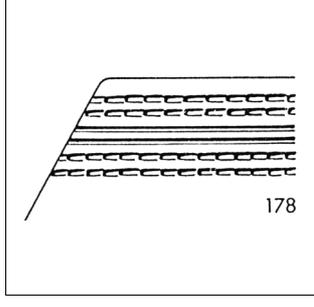
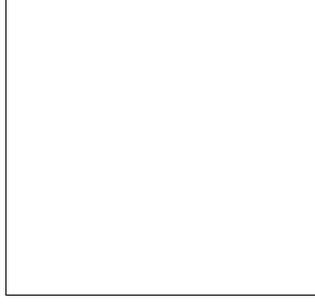
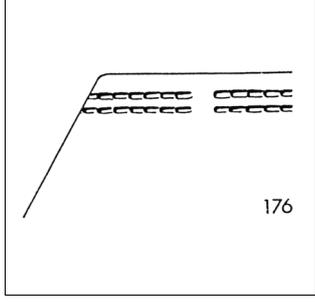
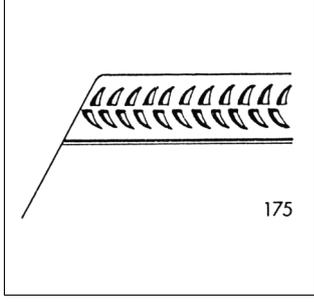
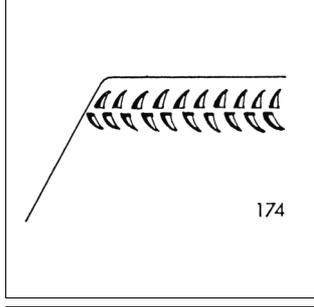
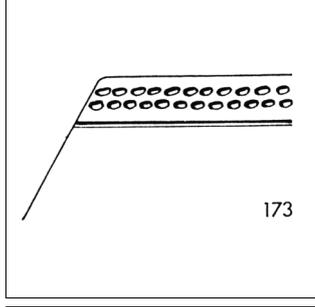
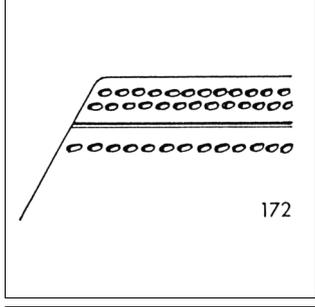
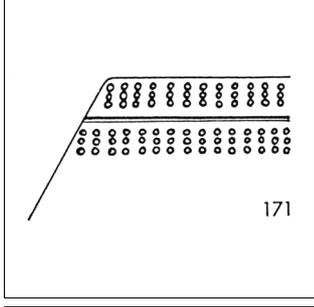
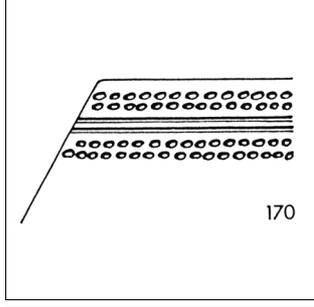
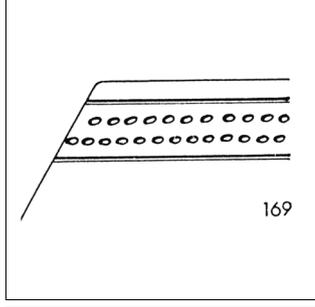
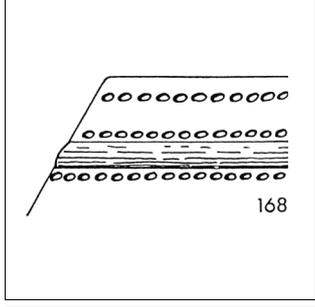
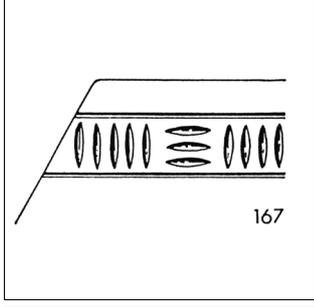
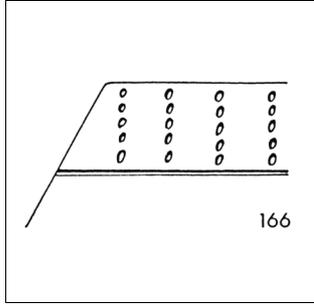
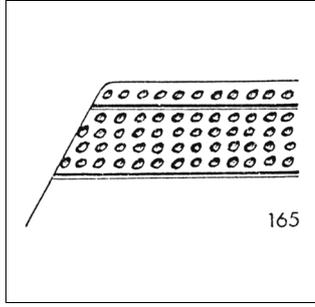
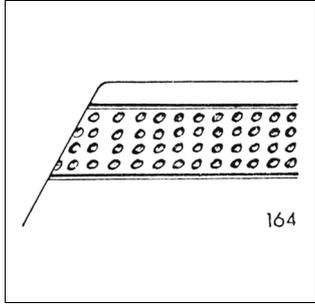
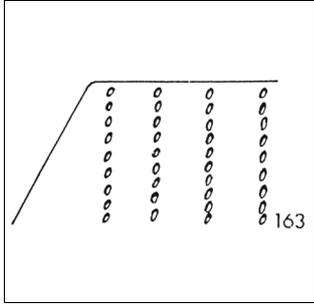
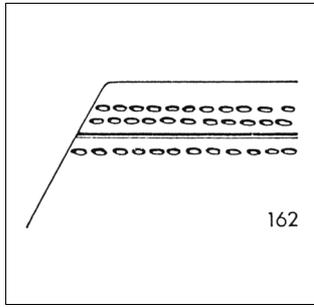
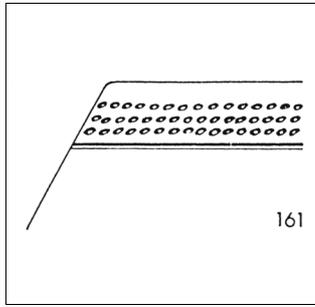
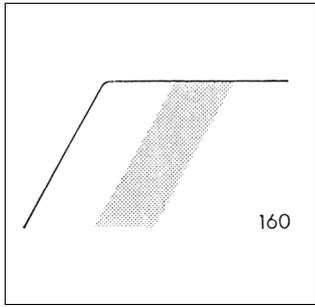
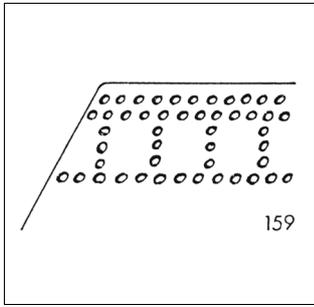
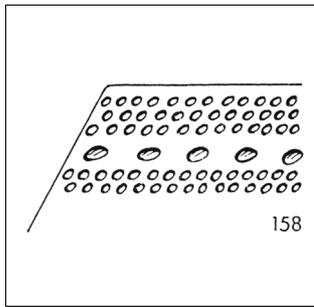
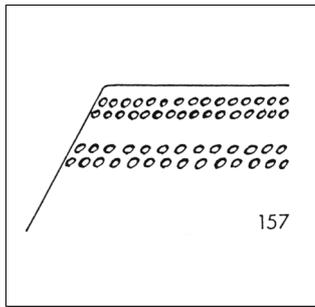
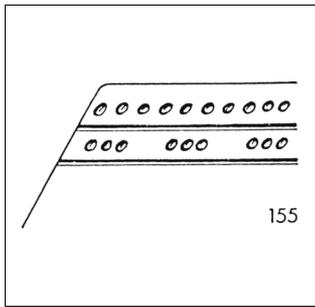
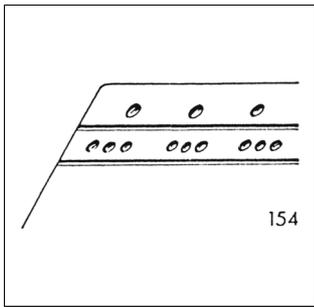
122



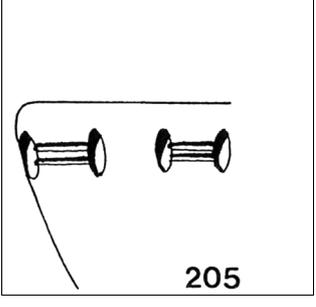
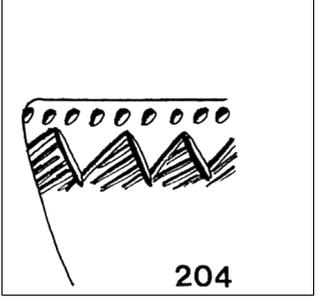
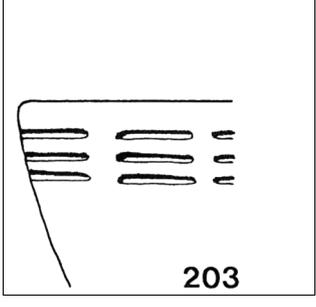
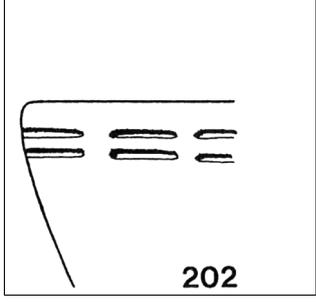
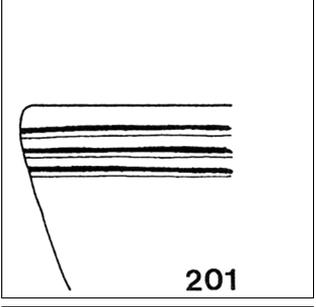
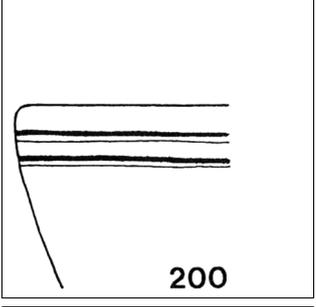
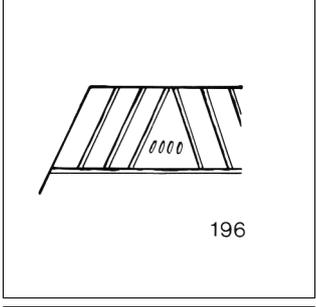
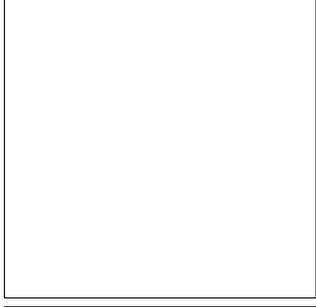
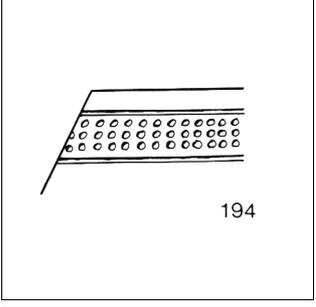
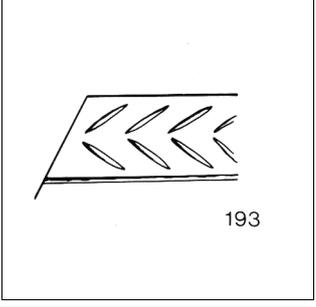
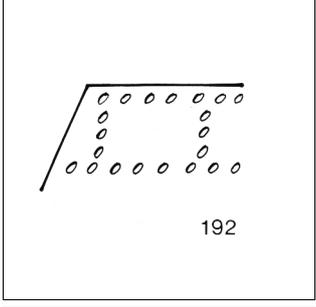
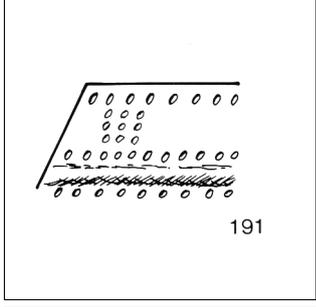
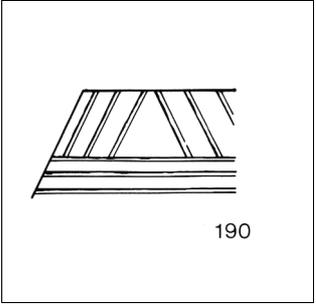
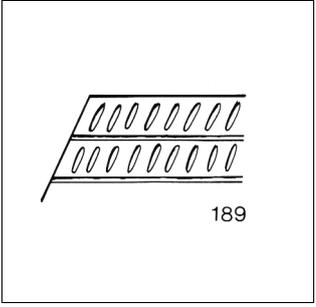
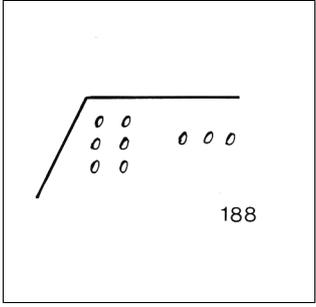
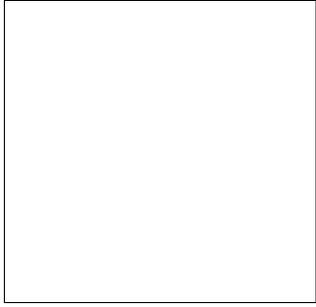
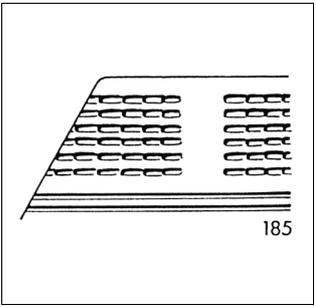
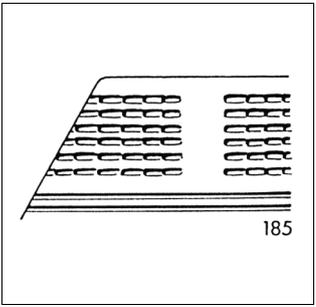
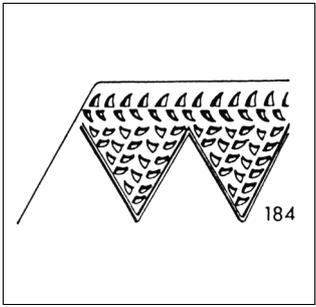
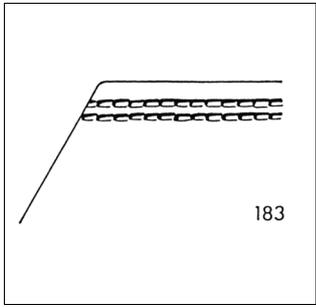
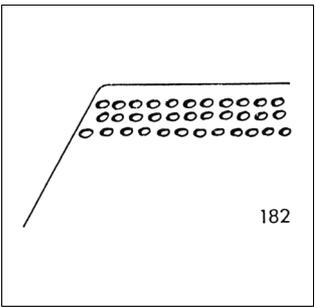
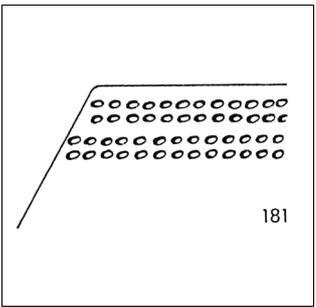
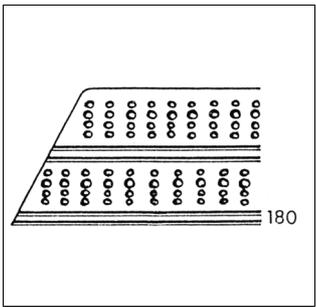
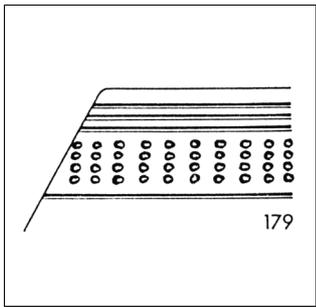
Nr	Nr. in Erstpubl.	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb
125		1 Ritzlinie-1 Stichreihe-1 Ritzlinie	Fritsch 1998 31,4
127		2x2 oder 3x2 Stichreihen (157 oder 132) - nur für ungeklärte Fälle zu verwenden!	Fritsch 1998
129		2 Stichreihen-2 Ritzlinien	Fritsch 1998 26,12.16
131		2 Zeilen Tremolierstich	Fritsch 1998 43,16.21
131 GESPERRT		2 Zeilen Tremolierstich mit 2 Zinken	Fritsch 1998
132		3x2 Stichreihen	Strien 2000
133		2 Stichreihen-1 Ritzlinie-2 Stichreihen	Fritsch 1998 18,16
134		hängende Dreiecke, mit Stichreihen (B13/66) gefüllt	Strien in Vorb.
135 GESPERRT		1 Stichreihe-1 Ritzlinie, metopenartig unterbrochen durch Knubben	Strien in Vorb.
136 GESPERRT	=410		Fritsch 1998
137		1 Reihe horizontal gestochener locker gesetzter Einstiche	Strien in Vorb.
139		Fragmente von Ritzlinien-Stichreihen-Kombinationen. Die meisten in Fritsch 1998 hier eingeordneten Stücke können eindeutigen Typen zugeschlagen werden	Fritsch 1998
140		2 Reihen Fingertupfen	Strien in Vorb.
141 GESPERRT		aufgelöst in 122, 148, 149	Fritsch 1998
143 GESPERRT		2x2 Stichreihen, die unteren durch Knubbe metopenartig unterbrochen	Strien in Vorb.
144		stehende Dreiecke, gefüllt mit Stichreihen (B13/66)	Strien in Vorb. 307-1
145		1 Reihe Fingertupfen und Randkerbung (29 und 45)	Strien in Vorb.
146		1 umlaufende Ritzlinie weit unter dem Rand (in der Halskehle von Flaschen)	Strien in Vorb.
147		Winkelband aus B74, nach unten durch Ritzlinie abgeschlossen	Strien in Vorb.
148		1 Ritzlinie-1 Zeile Kammstich-1 Ritzlinie (aus Fritsch 1998 R141 ausgegliedert)	Fritsch 1998 45,23
149		1 Ritzlinie-1 Zeile Kammstich-2 Ritzlinien-1 Zeile Kammstich (aus Fritsch 1998 R141 ausgegliedert)	Fritsch 1998 48,8
151		1 Reihe kurze Ritzlinien parallel zum Rand, darunter umlaufende Ritzlinie	Strien 2000
152		Paare horizontaler kurzer Ritzlinien, darunter umlaufende Ritzlinie	Strien 2000
153		1 Reihe einzelner Stiche oder kurzer Stichgruppen-1 Ritzlinie	Strien 2000



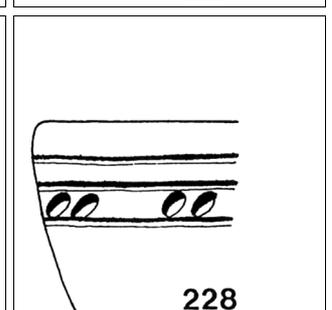
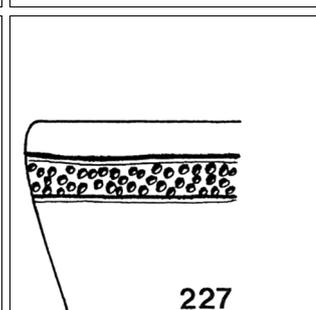
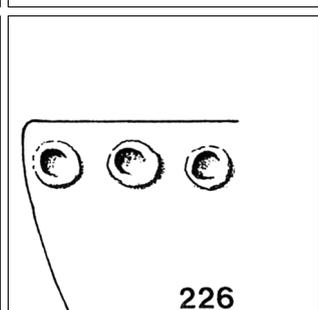
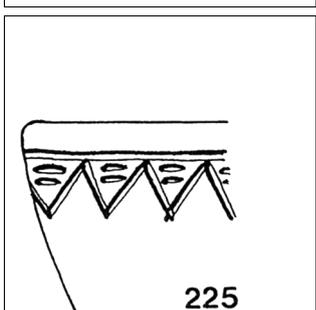
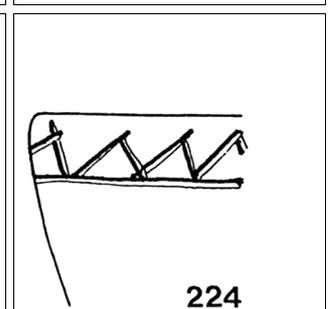
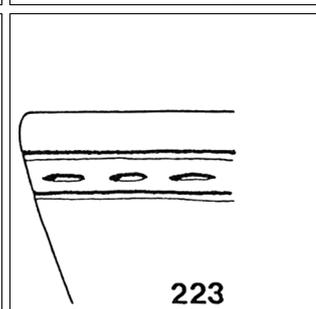
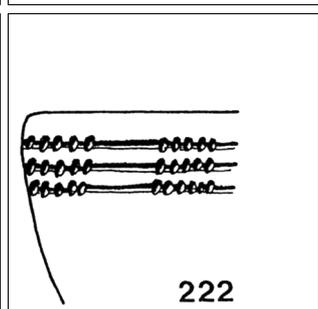
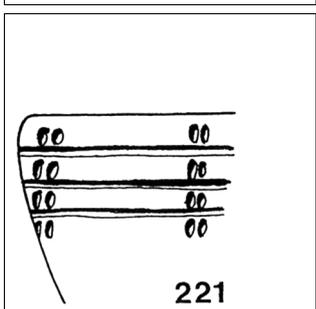
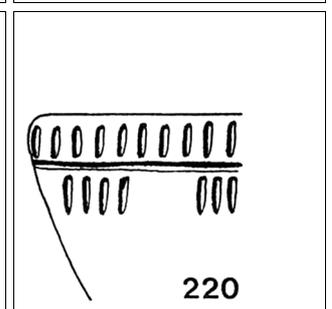
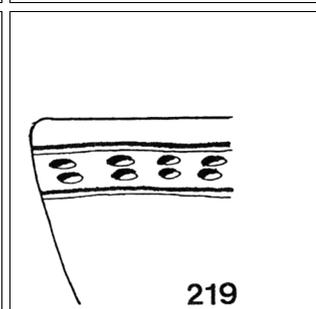
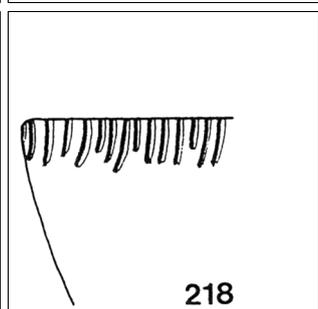
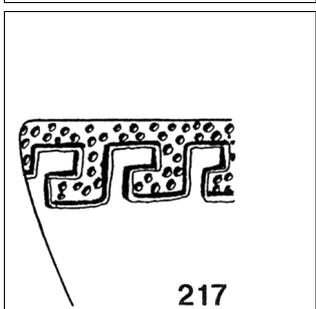
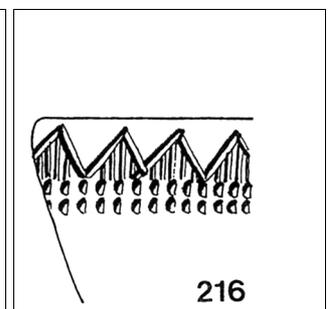
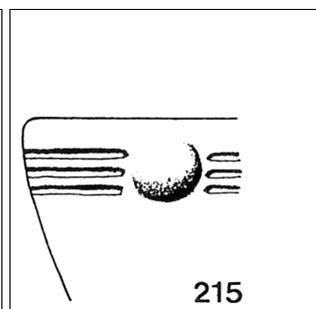
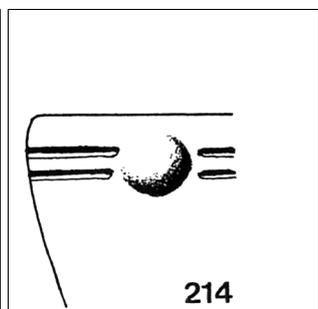
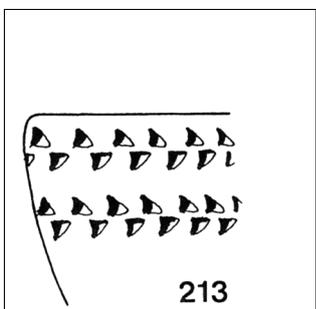
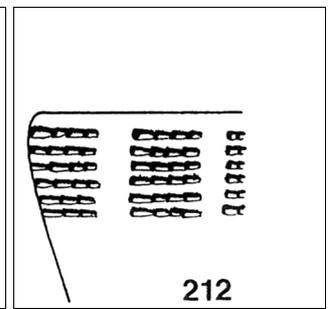
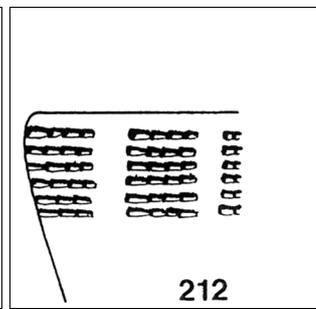
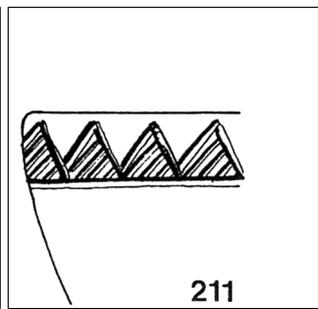
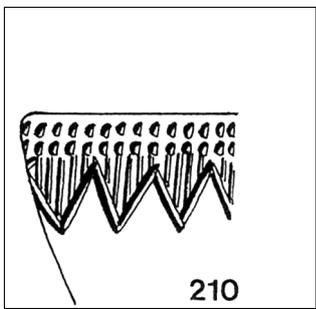
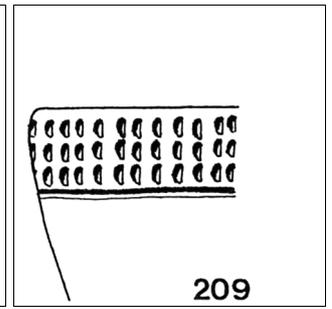
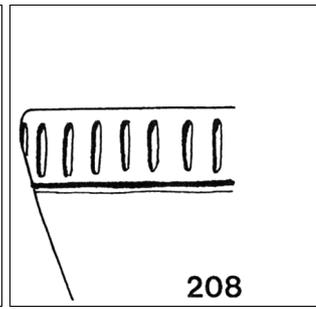
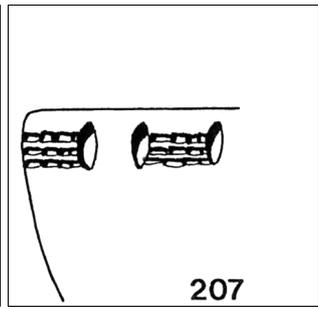
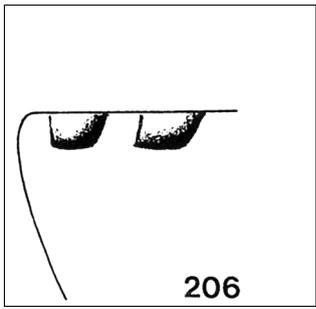
Nr.	in Erstpubl.	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb
154		1 Reihe einzelner Stiche oder kurzer Stichgruppen-1 Ritzlinie, doppelt	Strien 2000
155		1 Stichreihe-1 Ritzlinie-1 Stichreihe-1 Ritzlinie, eine der Stichreihen wie bei R154	Strien 2000
157		2x2 Stichreihen	Strien 2000 21,1
158		2x2-3 Stichreihen, dazwischen große Einzelstiche	Strien 2000
159		2 Stichreihen-kurze senkrechte Stichreihen-1 Stichreihe	Strien 2000
160		keine Randverzierung, Bänder laufen bis zum Rand	Strien 2000
161		3 Stichreihen-1 Ritzlinie	Strien 2000
162		2 Stichreihen-2 Ritzlinien-1 Stichreihe	Strien 2000 23,2
163		vertikale Reihen aus mindestens 4 Stichen, weiter Abstand	Strien 2000 21,8
164		B66 horizontal umlaufend	Strien 2000
165		B66 horizontal umlaufend, darüber 1 Stichreihe	Strien 2000
166		vertikale Reihen aus mindestens 4 Stichen, weiter Abstand, zum Bauch durch Ritzlinie abgegrenzt	Strien 2000
167		B30 horizontal umlaufend	Strien 2000
168		1 Stichreihe-1 beidseits stichbegleitete Leiste	Strien 2000
169		1 Ritzlinie-2 Stichreihen-1 Ritzlinie (B12 umlaufend)	Strien 2000
170		2 Stichreihen-2 Ritzlinien-2 Stichreihen	Strien 2000 23,3
171		1 Zeile Kammstich-1 Ritzlinie-1 Zeile Kammstich	Strien 2000
172		1 Zeile Kammstich-1 Ritzlinie-1 Stichreihe	Strien 2000
173		1 Zeile Kammstich, darunter Ritzlinie	Strien 2000
174	GESPERRT	=89	Strien 2000
175	GESPERRT	=95	Strien 2000
176	GESPERRT	1 Zeile Kammstich in Furchenstichtechnik, metopenartig unterbrochen	Strien 2000
177	GESPERRT	2 Zeilen Tremolierstich 3+	Strien 2000
178		2 Zeilen Furchenstich mit Kamm, dazwischen 2 Ritzlinien	Strien 2000



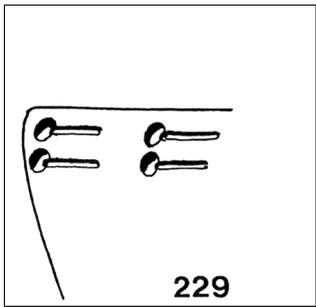
Nr.	in	Autor
Nr	Erstpubl. Beschreibung	Beleg Taf/Abb
179	3 Ritzlinien-1 Zeile Kammstich-1 Ritzlinie	Strien 2000
180	1 Zeile Kammstich-2 Ritzlinien-1 Zeile Kammstich-2 Ritzlinien	Strien 2000
181	=110	Strien 2000
GESPERRT		
182	1 Zeile Kammstich-1 Reihe Einzelstiche	Strien 2000
183	1 Zeile Kammstich in Furchenstichtechnik	Strien 2000
GESPERRT		
184	1 Zeile Tremolo-Kammstich, daran hängend geritzt Dreiecke, gefüllt mit Tremolo-Doppelstich	Strien 2000
185	1 Zeile Furchenstich mit Kamm, metopenartig unterbrochen, darunter 1 oder 2 Ritzlinien	Strien 2000
GESPERRT		
185	1 Zeile Furchenstich mit Kamm-1 oder 2 Ritzlinien	Strien 2000
186	Winkelband aus B180 bzw. B187, nach unten durch Ritzlinie abgeschlossen	Strien 2000
188	1 Stichreihe, metopenartig unterbrochen durch kurze senkrechte doppelte Stichreihen	Schmidgen-Hager 1992 51,3
GESPERRT		
189	1 Stichreihe-1 Ritzlinie-1 Stichreihe-1 Ritzlinie	Schmidgen-Hager 1992 44,7
190	Winkelband aus B180 bzw. B187, nach unten durch 3 Ritzlinien abgeschlossen	Schmidgen-Hager 1992 73,1
191	1 Stichreihe-Gruppen von 3 vertikalen Stichreihen-beidseits stichbegleitete Leiste	Schmidgen-Hager 1992 63,6
192	2 Stichreihen in weitem Abstand, dazwischen einzelne vertikale Stichreihen	Schmidgen-Hager 1992 41,2
193	1 Reihe sparrenartig gesetzter Stichpaare-1 Ritzlinie	Schmidgen-Hager 1992 74,3
194	B13 horizontal umlaufend (vgl. 164)	Schmidgen-Hager 1992 45,2
195	vertikale Reihen aus 3 Stichen, weiter Abstand	Strien in Vorb.
196	Winkelband aus B180 bzw. B187, nach unten durch Ritzlinie abgeschlossen, mit horizontalen Reihen aus 4 Stichen in den Zwickeln	Schmidgen-Hager 1992 56,1
200	Kammstrich 2 Linien	Kneipp 1998
GESPERRT		
201	Kammstrich 3 Linien	Kneipp 1998
GESPERRT		
202	Kammstrich 2 Linien, metopenartig unterbrochen	Kneipp 1998
GESPERRT		
203	Kammstrich 3 Linien, metopenartig unterbrochen	Kneipp 1998
GESPERRT		
204	stehende Dreiecke, schraffurgefüllt, offene Basis, darüber 1 Stichreihe	Kneipp 1998 10,6
205	Kammstrich 2 Linien, metopenartig unterbrochen von großen ovalen Stichen	Kneipp 1998
GESPERRT		



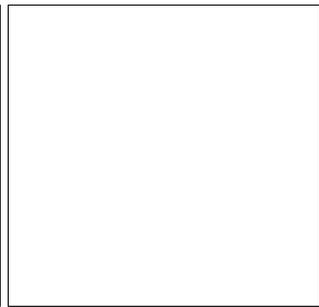
Nr.	in Erstpubl.	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb
206		randständige applizierte kleine Buckel	Kneipp 1998
207	GESPERRT	3 Furchenstichreihen, metopenartig unterbrochen von großen ovalen Stichen	Kneipp 1998
208		1 Reihe kurze senkrechte Ritzlinien- 1 umlaufende Ritzlinie	Kneipp 1998
209	GESPERRT	1 Zeile Kammstich-1 Ritzlinie	Kneipp 1998
210		hängende Dreiecke, schraffurgefüllt, darüber 1 Zeile Kammstich	Kneipp 1998
211		stehende Dreiecke, schräg schraffiert	Kneipp 1998 12,2
212	GESPERRT	5 oder mehr Furchenstichreihen, metopenartig unterbrochen	Kneipp 1998
212		5 oder mehr Furchenstichreihen	Kneipp 1998 6,10
213	GESPERRT	2 Zeilen Tremolierstich mit 2 Zinken oder Spatel (s.a. 131)	Kneipp 1998
214	GESPERRT	Kammstrich, metopenartig unterbrochen durch Knubben	Kneipp 1998
215	GESPERRT	Kammstrich 3 Linien, metopenartig unterbrochen durch Knubben	Kneipp 1998
216		stehende Dreiecke, schraffiert, Basis offen, darunter 1 Zeile Kammstich	Kneipp 1998
217		Ritzlinie bildet hängende Mäanderhaken, darüber Stichfüllung (B10)	Kneipp 1998
218		unregelmäßige "Fransen", direkt an der Randlippe ansetzend	Kneipp 1998
219	GESPERRT	=169	Kneipp 1998
220		1 Reihe kurze senkrechte Ritzlinien- 1 umlaufende Ritzlinie- Gruppen kurzer senkrechter Ritzlinien	Kneipp 1998
221		1 Reihe einzelner Stichpaare-1 Ritzlinie, 2- oder 3fach, darunter 1 Reihe Stichpaare	Kneipp 1998
222		3-5 Ritzlinien, darauf Gruppen eng gesetzter Stiche	Kneipp 1998
223		1 Ritzlinie-1 Reihe kurzer Ritzlinien - 1 Ritzlinie (wie B544)	Kneipp 1998
224		stehende Dreiecke, ungefüllt	Kneipp 1998 13,2
225		hängende kleine Dreiecke, mit 2 übereinander stehenden Stichen gefüllt	Kneipp 1998
226		1 Reihe Napfwarzen	Kneipp 1998
227		B10 horizontal umlaufend	Kneipp 1998
228		2 Ritzlinien-1Reihe von Stichpaaren-1 Ritzlinie	Kneipp 1998



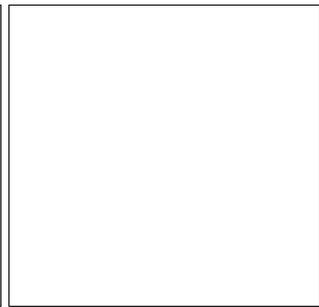
Nr.	in	Beschreibung	Autor
Nr	Erstpubl.		Beleg Taf/Abb
229		Paare horizontaler kurzer Ritzlinien, jeweils an einem Ende ein Notenkopf	Kneipp 1998
231	221	1 Reihe von einander entgegengesetzt schräg angeordneten Strichen über einer Ritzlinie	Schweinehagen Claßen 2006 8,3
232	222	2 Stichreihen, von einem großen Einstich metopenartig unterbrochen	Schweinehagen
	GESPERRT		
233	223	einzelne Stiche-1 Ritzlinie (Variante von 8)	Schweinehagen 1990 Claßen 2006 15,8
234	224	Zick-Zack-Band, geritzt, mit Notenköpfen auf den oberen Winkeln	Schweinehagen Claßen 2006 19,9
250	=15		Lehmann 2004 X,7
	GESPERRT		
251	2 Zeilen Kammstich		Lehmann 2004 VII,5
	GESPERRT		
252	3 Furchenstichreihen, die beiden oberen metopenartig unterbrochen		Lehmann 2004 VI,5
	GESPERRT		
253	1 Zeile Kammstich, durch Knubbe metopenartig unterbrochen		Lehmann 2004 I,6
	GESPERRT		
254	=17, Stichform		Lehmann 2004 IV, 3
	GESPERRT		
255	1 Zeile Tremolierstich, darunter 1 Stichreihe		Lehmann 2004 VIII,2
256	3 Stichreihen, durch Hauptmotiv gestört (=17)		Lehmann 2004 XIII,9
257	Gruppen aus 2 übereinander gesetzten Fingerkniffen		Lehmann 2004 XVII,7
258	2 Reihen horizontal gesetzter Fingernageleindrücke		Lehmann 2004 XVIII,3
259	3 Stichreihen, die beiden unteren durch größere Stiche metopenartig unterbrochen (Widerspruch zwischen Beschreibung und Belegstück!)		Lehmann 2004 XVIII,8
	GESPERRT		
260	1 Reihe horizontal gesetzter Fingernageleindrücke		Lehmann 2004 XXVI,4
261	=84		Lehmann 2004 XXIV,7
	GESPERRT		
262	=69		Lehmann 2004 XXVIII,10
	GESPERRT		
263	=69		Lehmann 2004
	GESPERRT		
264	Randkerbung, 2 Stichreihen (Kombination aus 45 und 16)		Lehmann 2004 XXXVII,7
265	1 Ritzlinie, darauf ein Hantelmotiv		Lehmann 2004 XXXV,6
266	1 Ritzlinie-einzelne Stiche-1 Ritzlinie-einzelne Stiche-1 Ritzlinie		Lehmann 2004 XXVII,6
267	geritzte Girlanden, darauf stehende stichgefüllte Dreiecke		Lehmann 2004 XVIII,2
268	2 Stichreihen-einzelne größere Stiche-2 (oder mehr?) Stichreihen (Beschreibung und Typzeichnung unvollständig, s. Belegstück)		Lehmann 2004 XV,7



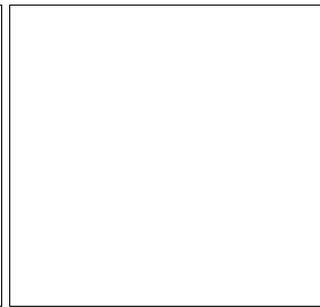
229



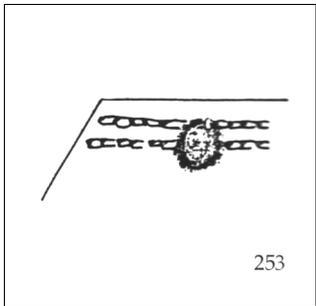
250



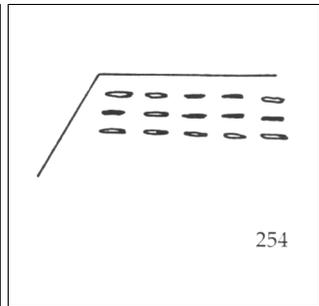
251



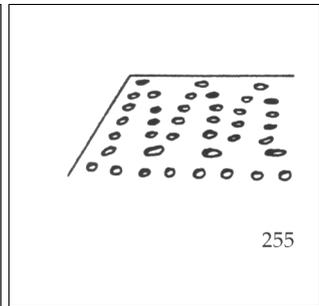
252



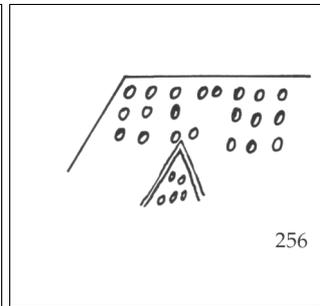
253



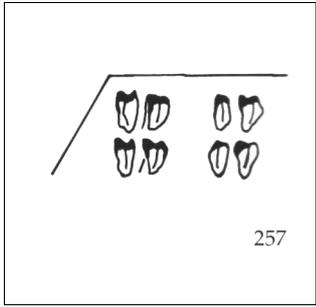
254



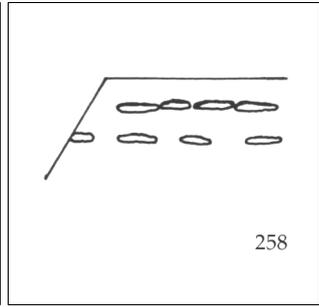
255



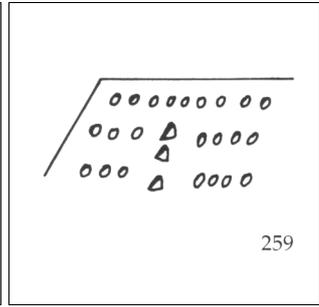
256



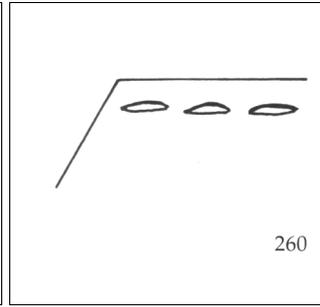
257



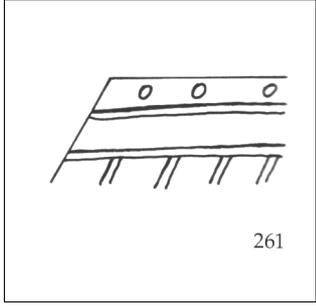
258



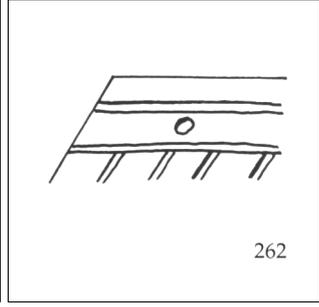
259



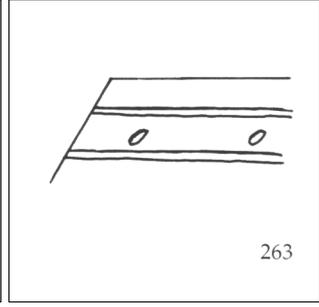
260



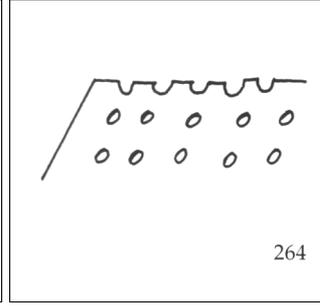
261



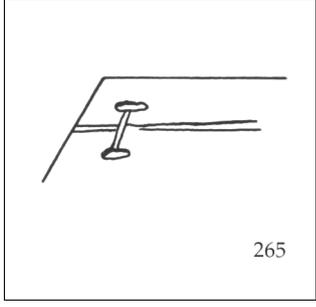
262



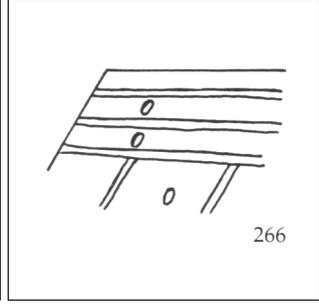
263



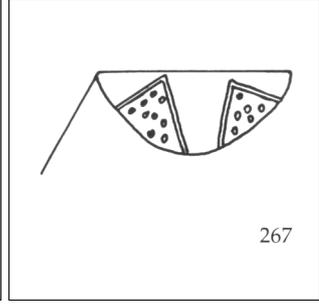
264



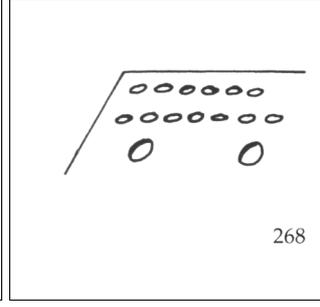
265



266

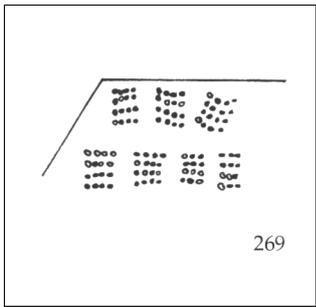


267

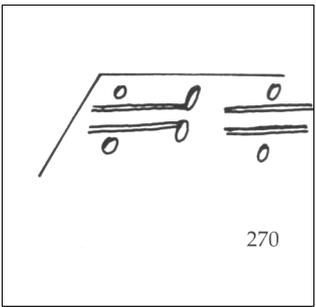


268

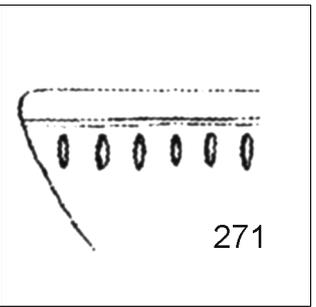
Nr. in	Beschreibung	Autor
Nr	Erstpubl.	Beleg Taf/Abb
269 GESPERRT	2 Zeilen Kammstich 4 Zi. (Widerspruch Typzeichnung/Belegstück!)	Lehmann 2004 XVII,1
270	2 Ritzlinien mit vereinzelt Notenköpfen, darüber bzw. darunter einzelne Stiche (wahrscheinlich =68, unsauber ausgeführt)	Lehmann 2004 XXVI,7
271	1 Ritzlinie-1 Stichreihe	Herren 2003 12, 364
272	kammstichgefüllte umlaufende Bänder, einfach oder doppelt	Herren 2003 22,571
273 GESPERRT	=107	Herren 2003
274 GESPERRT	2 Ritzlinien, metopenartig unterbrochen, die freien Enden durch kurze Ritzlinien verbunden	Herren 2003 21,817
275	1 Stichreihe-1 Notenkopflinie	Herren 2003 13,1171
280 GESPERRT	=86	Kerig 2008
281 GESPERRT	1 Stichreihe-1 Ritzlinie, die metopenartig unterbrochen ist	Kerig 2008
282 GESPERRT	=8	Kerig 2008
283 GESPERRT	1 Zeile Kammstich 3zinkig	Kerig 2008
284 GESPERRT	1 Stichreihe, metopenartig unterbrochen-1 Ritzlinie	Kerig 2008
285 GESPERRT	1 Zeile Tremolierstich 3+	Kerig 2008
286 GESPERRT	1 Zeile Tremolierstich, metopenartig unterbrochen	Kerig 2008
287 GESPERRT	=66	Kerig 2008
288	3 Zeilen Kammstich	Kerig 2008
289 GESPERRT	mehrere Randtypen an einem Gefäß - aufspalten!	Kerig 2008
290 GESPERRT	1 Ritzlinie, metopenartig unterbrochen	Kerig 2008
301 GESPERRT	2 Stichreihen, durch senkrecht dazu verlaufende gleichartige Stichgruppe metopenartig unterbrochen	Claßen 2006
302	1 Stichreihe, in Gruppen abwechselnd senkrecht bzw. parallel zum Rand gestochen	Claßen 2006 25,9
303 GESPERRT	3 Stichreihen, die beiden oberen durch Knubben metopenartig unterbrochen	Claßen 2006 26,8
304	4 Ritzlinien, vereinzelt Notenköpfe	Claßen 2006
305 GESPERRT	2 Stichreihen, die obere durch Knubbe metopenartig unterbrochen	Clare
311 GESPERRT	1 Reihe senkrechte Fingernageleindrücke, metopenartig unterbrochen	Rück 2006 7,2



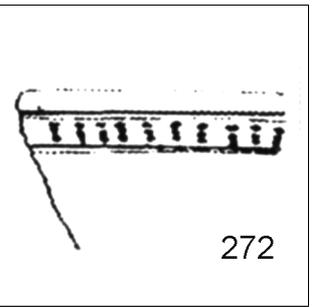
269



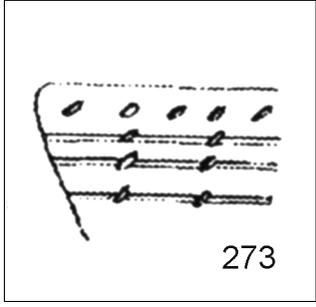
270



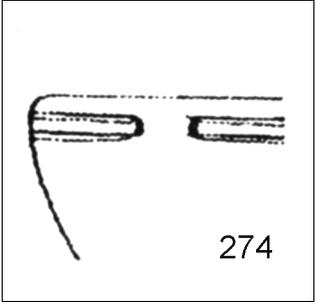
271



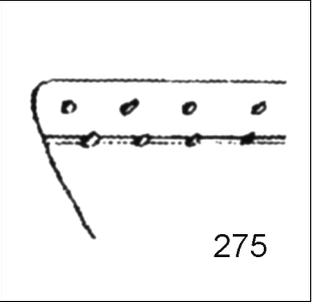
272



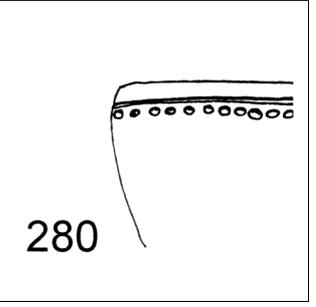
273



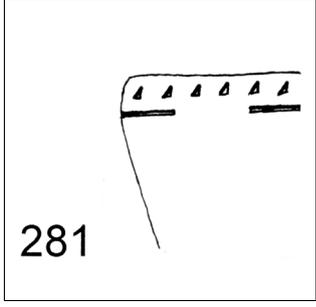
274



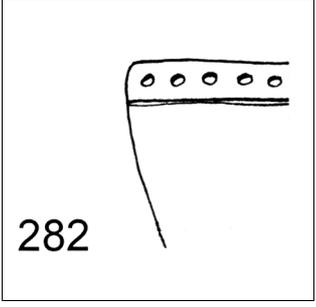
275



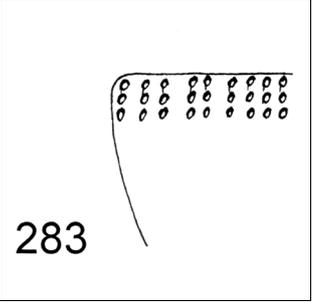
280



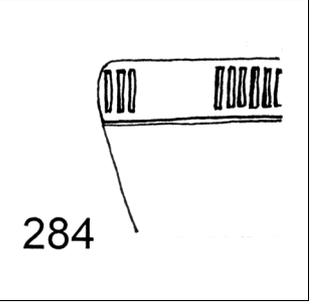
281



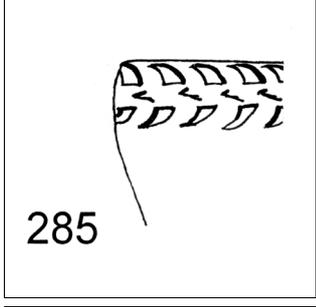
282



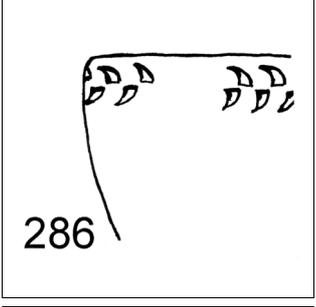
283



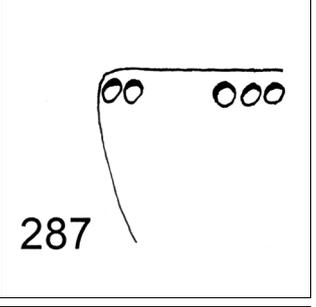
284



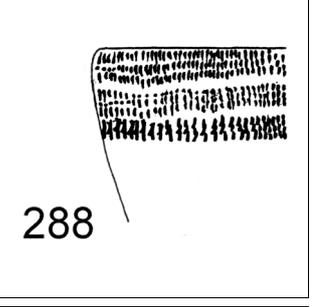
285



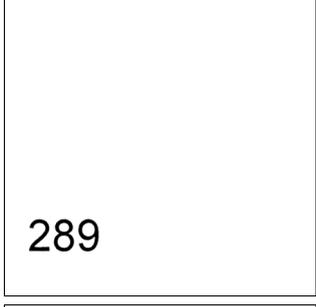
286



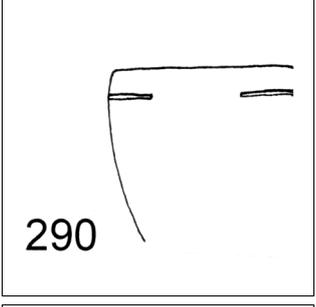
287



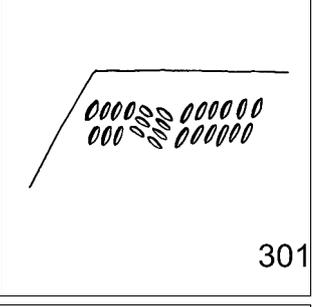
288



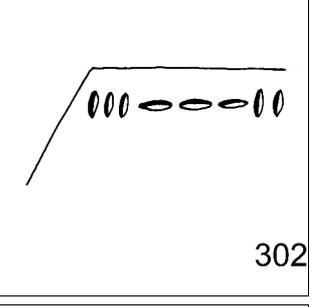
289



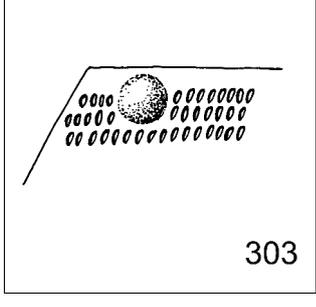
290



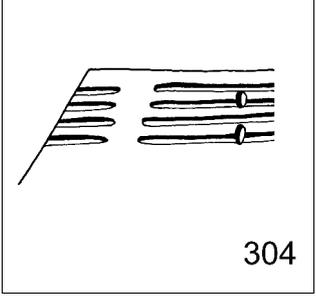
301



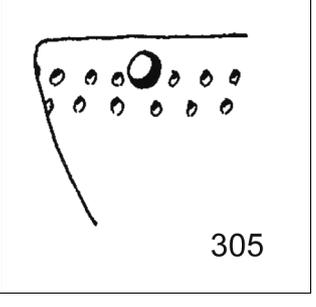
302



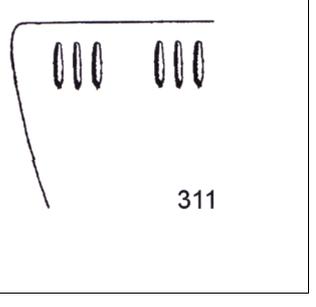
303



304

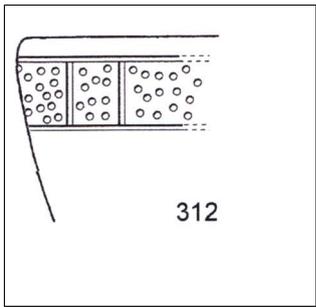


305

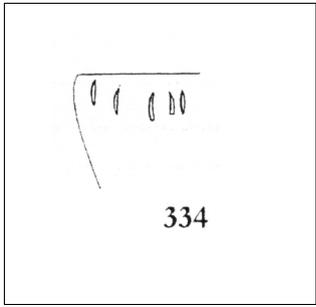
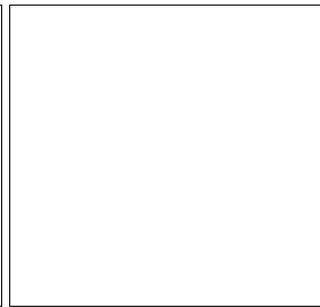
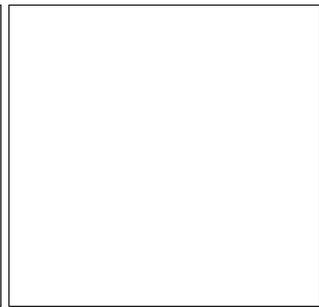
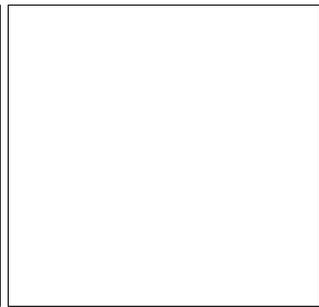


311

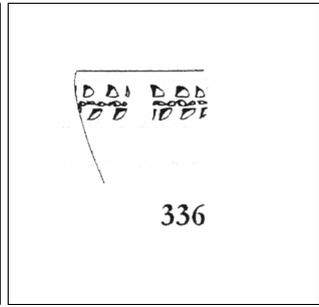
Nr.	in	Nr	Erstpubl.	Beschreibung	Autor	Beleg Taf/Abb
312				B10 horizontal umlaufend, von senkrechten Ritzlinien in Abschnitte geteilt	Rück 2006	10,2
320	202			glatte Leiste	Lindig 2002	
321	203			glatte Leiste weit oben, darunter Stichreihe	Lindig 2002	
322	204			glatte Leiste, oberhalb und unterhalb je 1 Stichreihe	Lindig 2002	
334				=104	Wolfram 2008	
				GESPERRT		
336				1 Zeile Tremolierstich, metopenartig unterbrochen	Wolfram 2008	
				GESPERRT		
337				2 Zeilen Tremolierstich, metopenartig unterbrochen	Wolfram 2008	
				GESPERRT		
339				1 Zeile Tremolierstich, metopenartig unterbrochen, darunter umlaufende Ritzlinie	Wolfram 2008	
				GESPERRT		
393	93			=209	Schmidgen-Hager 1993	
				GESPERRT		
394	94			3 Stichreihen, die mittlere halb so dicht wie die äußeren	Schmidgen-Hager 1993	
395	95			5 Stichreihen, die unteren 3 metopenartig unterbrochen mit je 1 großen Stich	Schmidgen-Hager 1993	21,4
				GESPERRT		
395	95			5 Stichreihen	Schmidgen-Hager 1993	21,4
396	96			2 Zeilen Kammstich-1 Ritzlinie	Schmidgen-Hager 1993	35,7
397	97			1 Zeile Tremolierstich 4+	Schmidgen-Hager 1993	4,9.11
				GESPERRT		
398	98			1 Zeile Tremolierstich 4+, der obere Zinken ist gespalten	Schmidgen-Hager 1993	27,4
				GESPERRT		
399	99			=89	Schmidgen-Hager 1993	26,5
				GESPERRT		
400	100			=16	Schmidgen-Hager 1993	4,2
				GESPERRT		
401	101			1 Zeile Furchenstich 3zinkig	Schmidgen-Hager 1993	27,3
				GESPERRT		
402	102			stehende Dreiecke, mit Kammstichen gefüllt	Schmidgen-Hager 1993	3,2.10
403	103			1 Zeile Kammstich 3 zinkig	Schmidgen-Hager 1993	3,4
				GESPERRT		
404	104			Fehlbestimmung	Schmidgen-Hager 1993	30,8
				GESPERRT		
405	105			2 Stichreihen, darunter eine Reihe langer Stiche/Spateleindrücke	Schmidgen-Hager 1993	17,11
406	106			einzelne Stichpaare über 1 Ritzlinie	Schmidgen-Hager 1993	34,8
407	107			=13/18	Schmidgen-Hager 1993	24,4
				GESPERRT		



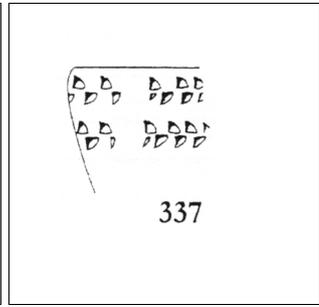
312



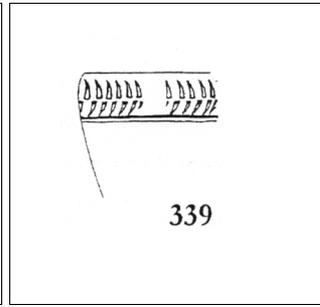
334



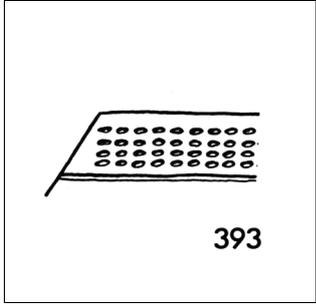
336



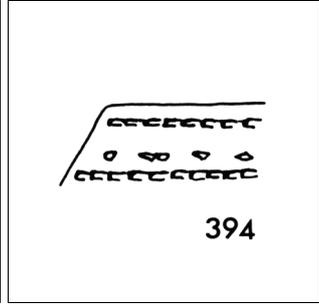
337



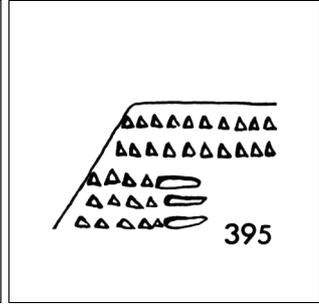
339



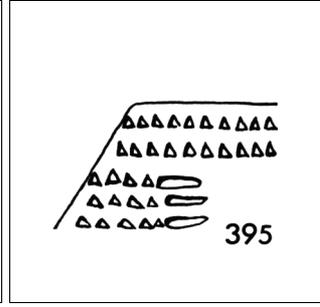
393



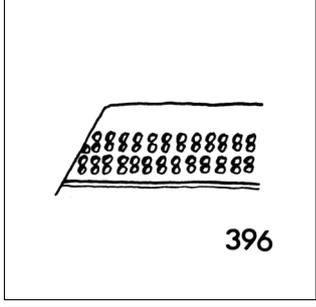
394



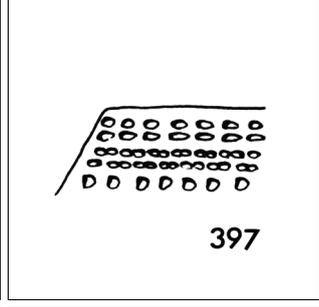
395



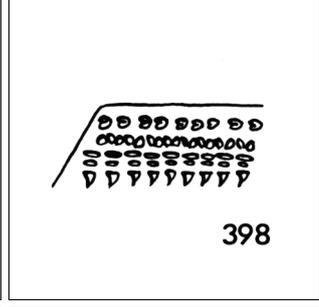
395



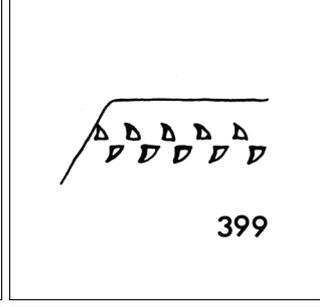
396



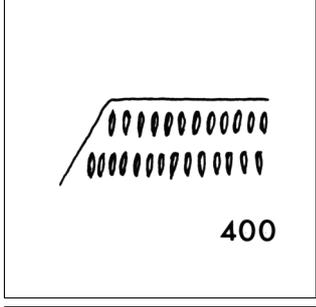
397



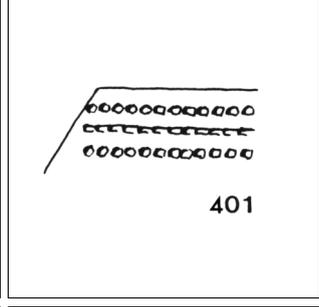
398



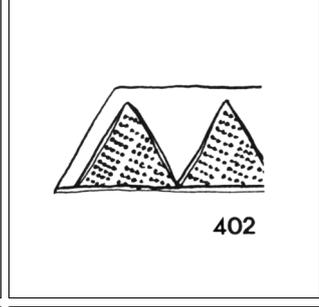
399



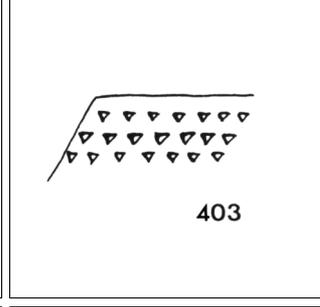
400



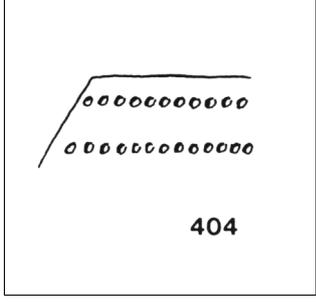
401



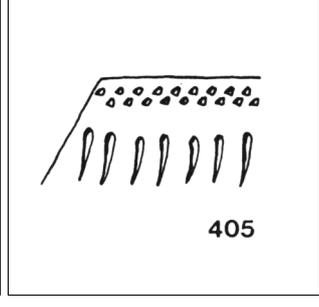
402



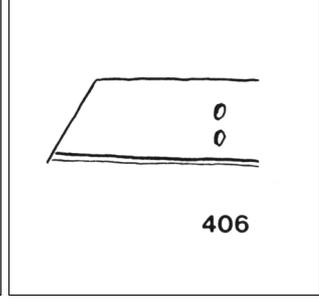
403



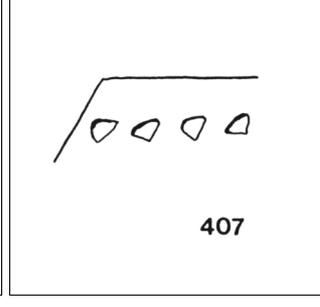
404



405



406

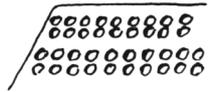


407

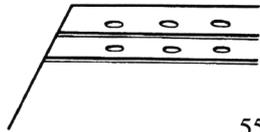
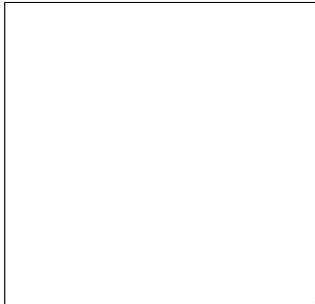
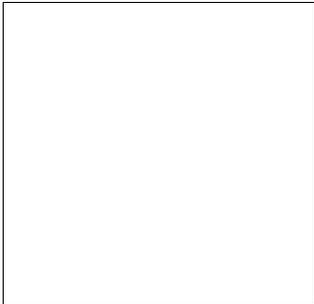
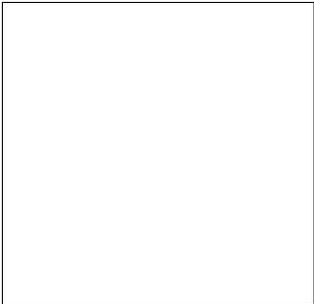
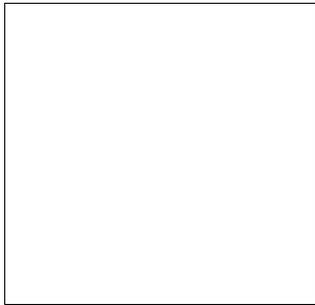
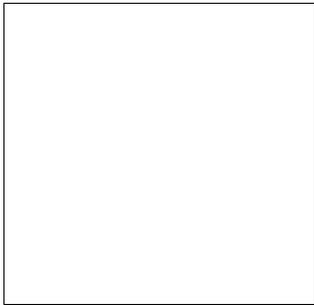
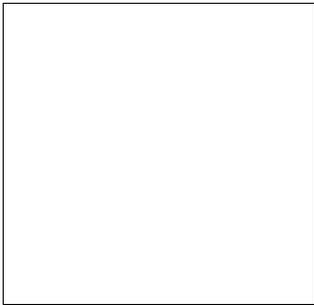
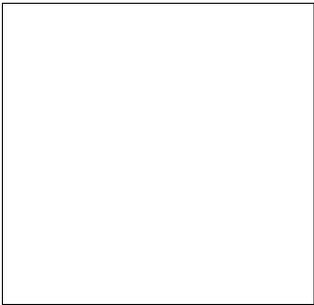
Nr	Erstpubl.	Nr. in Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb
409	109	stehend, schraffurgefüllt	Schmidgen-Hager 1993
410	110	=251	Schmidgen-Hager 1993
		GESPERRT	
501		abwechselnd Paare horizontaler/vertikaler kurzer Ritzlinien, darunter umlaufende Ritzlinie	Strien in Vorb.
502		einzelne Fingertupfen (Variante von 29)	Strien in Vorb.
503		stehende Dreiecke, geritzt	Strien in Vorb.
503		stehende Dreiecke, geritzt, metopenartig unterbrochen durch horizontale Strichgruppen	Strien in Vorb.
		GESPERRT	
506		kurze vertikale Ritzlinien, darunter umlaufende Ritzlinie	Strien in Vorb.
507		stehende Dreiecke mit Notenköpfen an den Ecken und wirrer Stichfüllung (wie B10)	Strien in Vorb.
508		1 Reihe kurze Ritzlinien parallel zum Rand	Strien in Vorb.
513		2 Ritzlinien-1 Stichreihe-1 Ritzlinie	Strien in Vorb.
515		Ritzlinie, zwischen Rand und Ritzlinie wirre Stichfüllung (wie B10)	Strien in Vorb.
518		glatte Leiste, oberhalb und unterhalb je 1 Stichreihe, eigentlicher Rand nicht erhalten (unklar, ob vollständig)	Strien in Vorb.
519		1 Stichreihe-1 Ritzlinie-1 Stichreihe-1 Ritzlinie-1 Stichreihe	Strien in Vorb.
554	254	1 Reihe kurze Ritzlinien-1 umlaufende Ritzlinie-1 Reihe kurze Ritzlinien-1 umlaufende Ritzlinie	Heide 2001 40 B,815
562	262	1 Reihe Stiche mit V-förmigem Gerät gestochen -1 Ritzlinie	Heide 2001 131 B,3
9999		=15	Lindig 2002
		GESPERRT	
9999		=16/33	Lindig 2002
		GESPERRT	



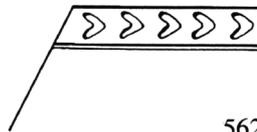
409



410



554



562

