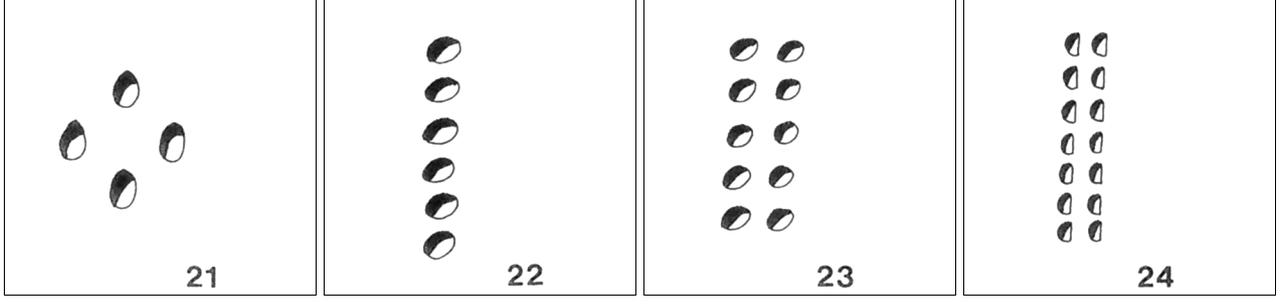
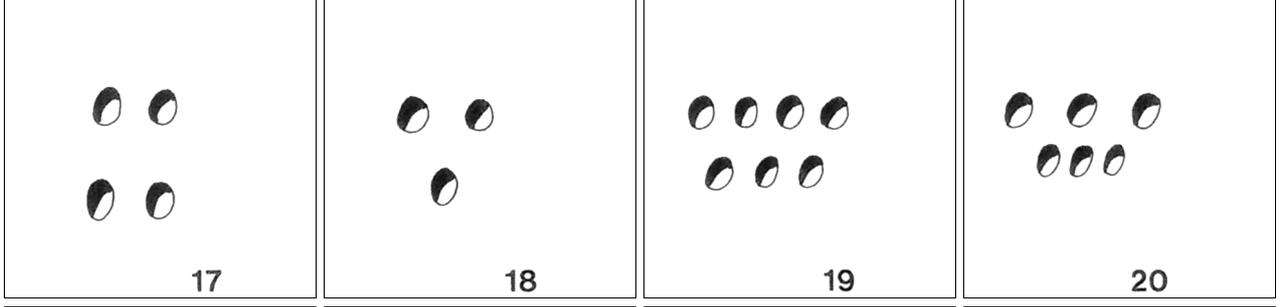
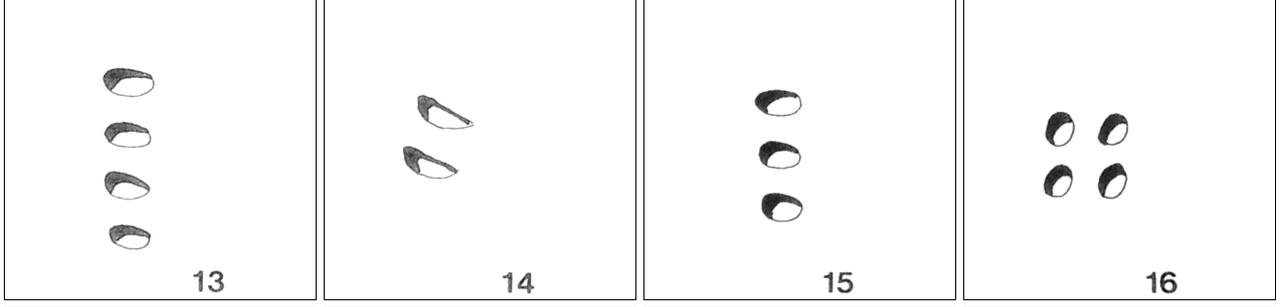
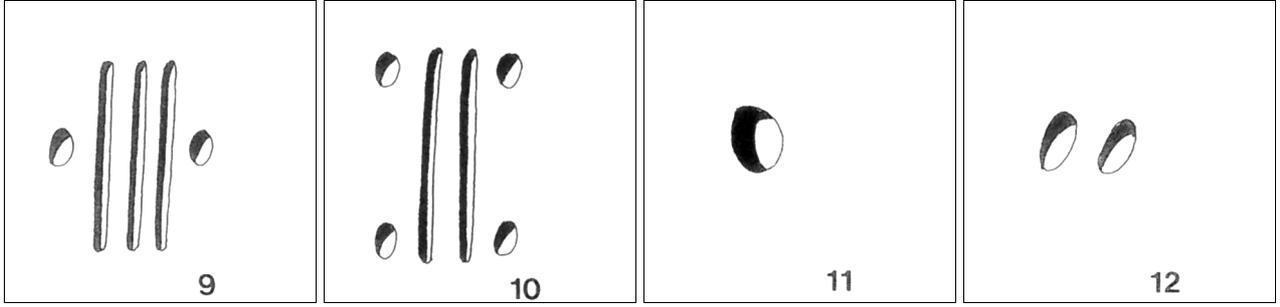
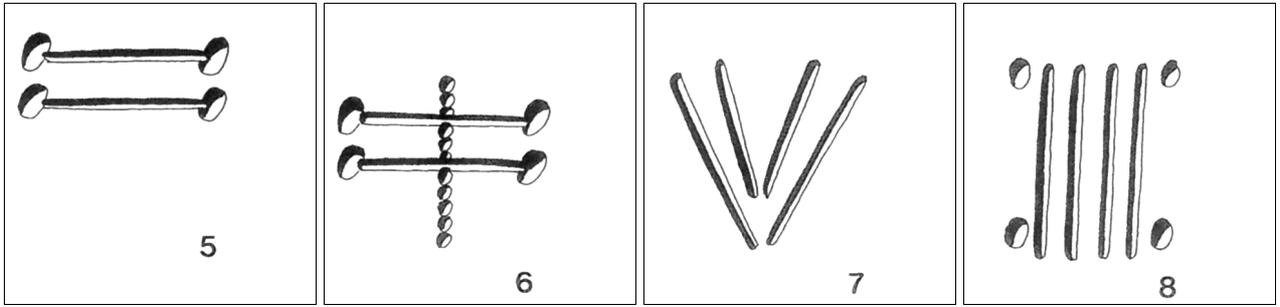
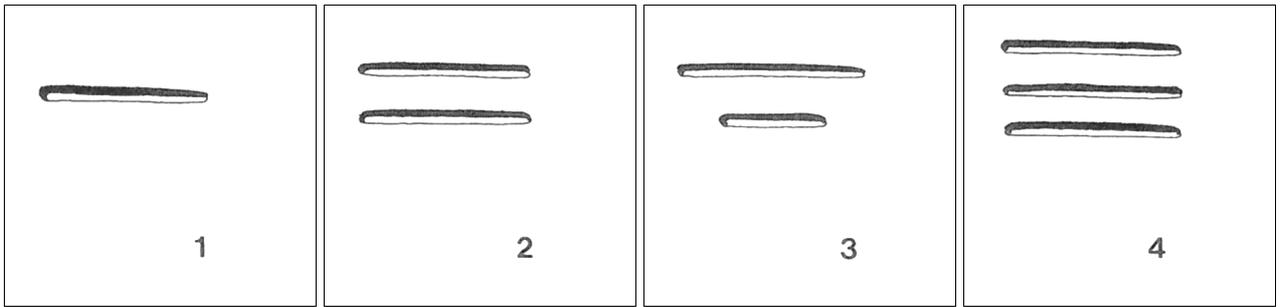
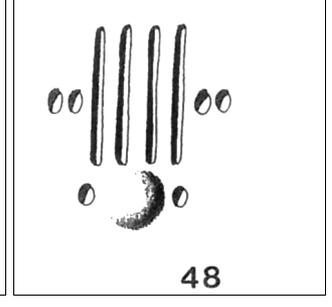
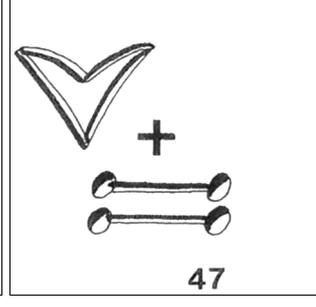
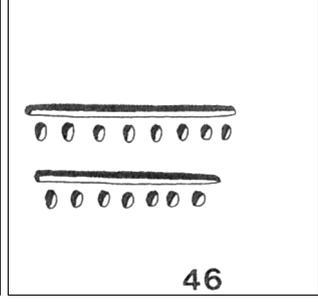
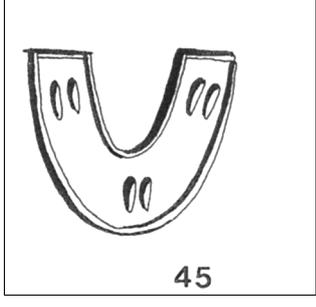
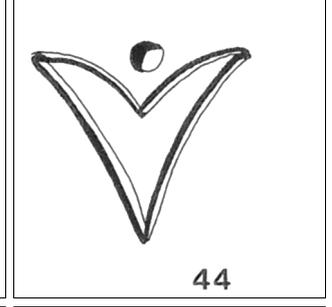
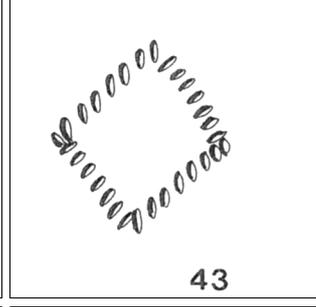
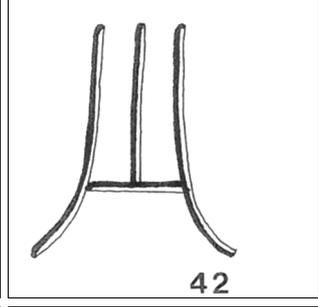
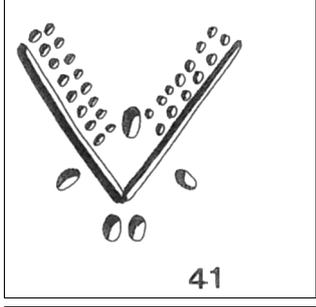
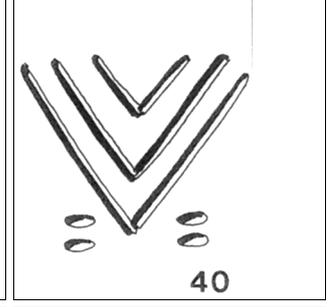
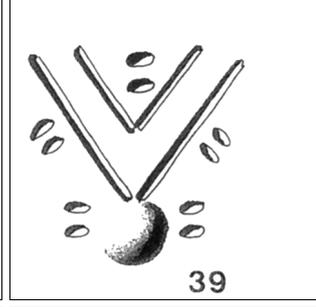
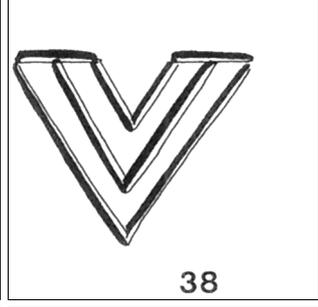
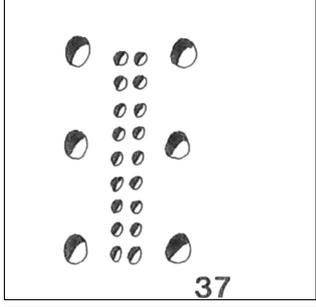
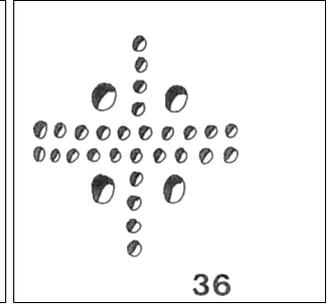
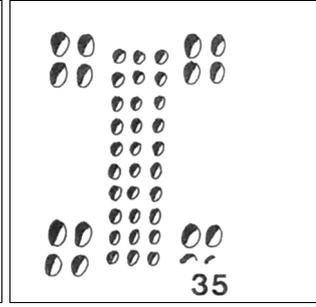
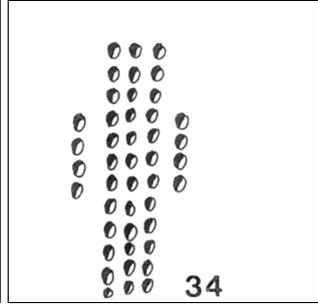
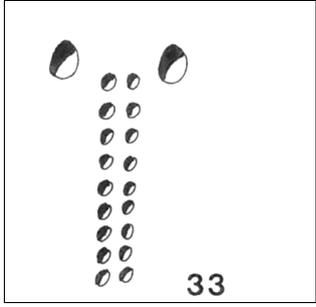
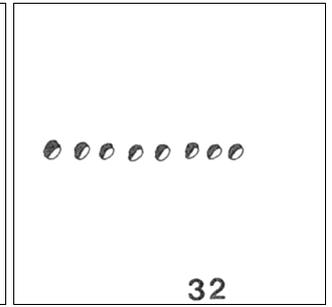
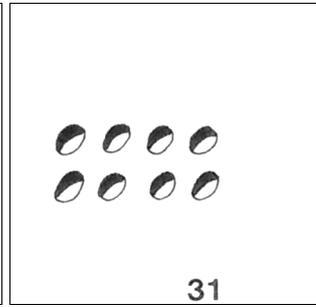
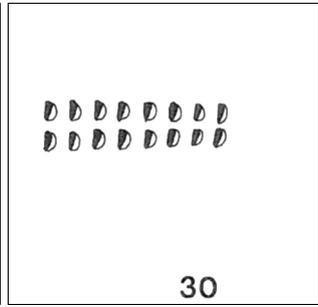
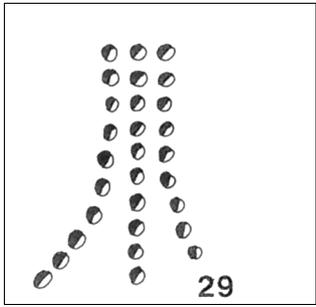
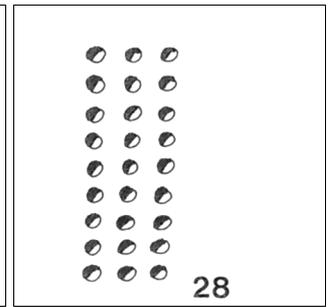
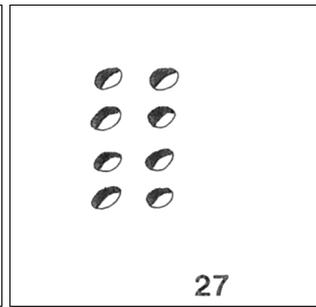
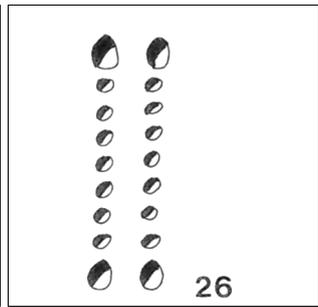
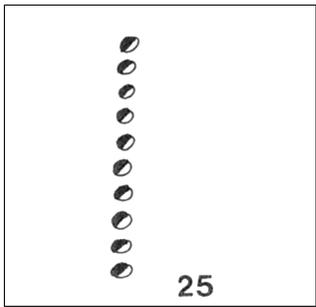

Sekundärmuster numerisch

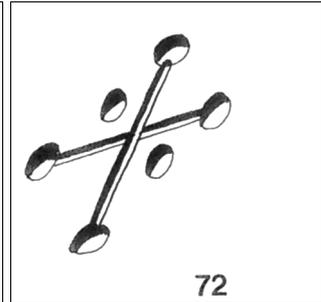
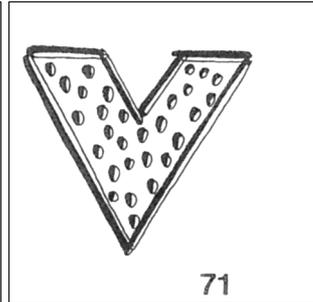
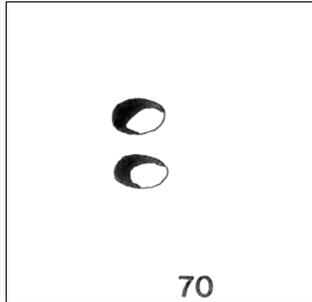
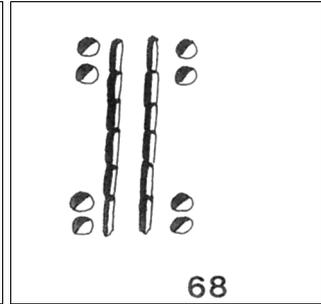
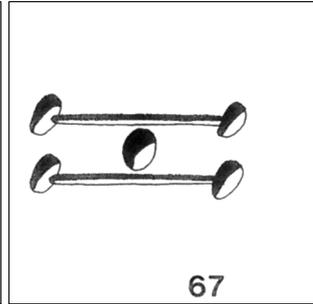
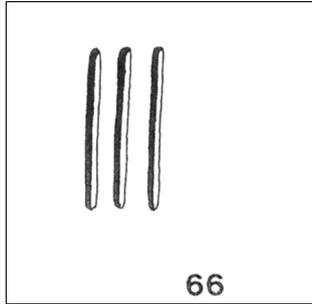
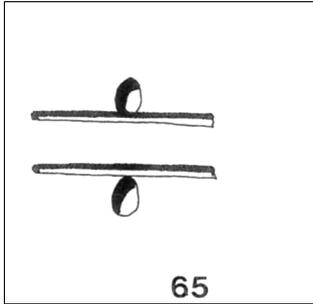
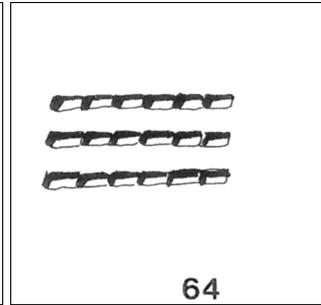
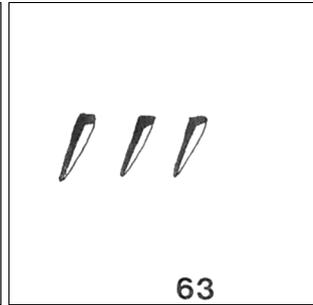
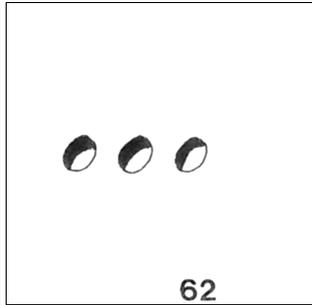
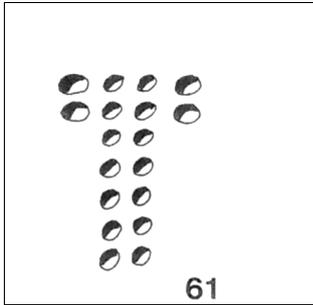
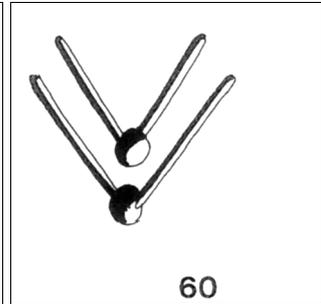
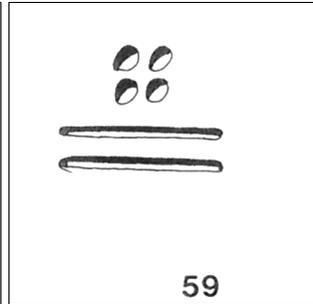
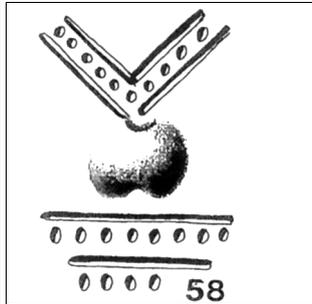
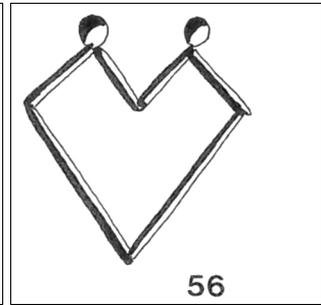
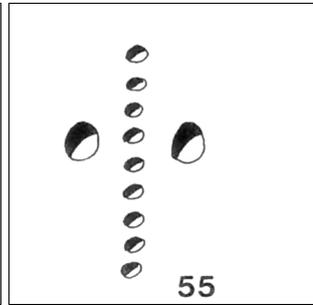
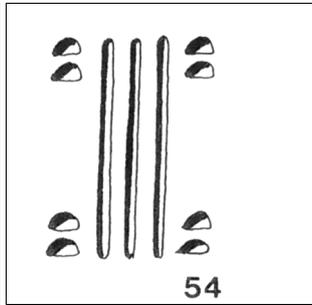
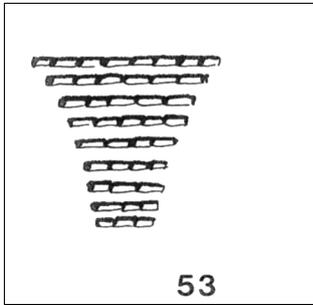
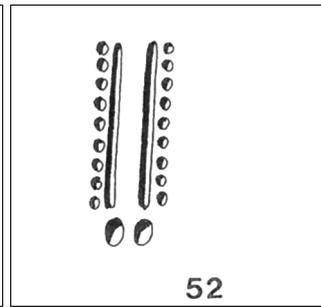
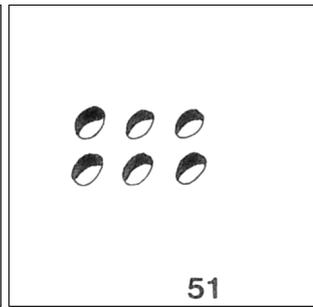
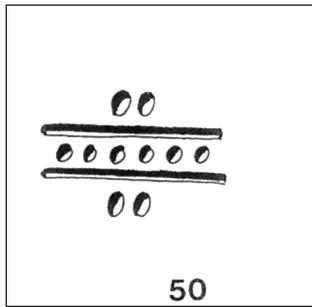
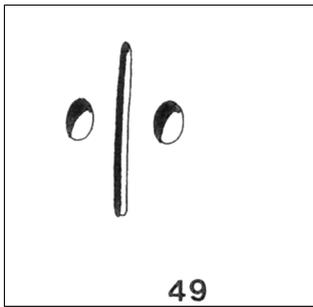
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
1	horizontale Linien	1 kurze Ritzlinie	Stehli 1973
2	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge	Stehli 1973
3	horizontale Linien	2 Ritzlinien, die untere ist kürzer	Stehli 1973
4	horizontale Linien	3 Ritzlinien, gleiche Länge	Stehli 1973
5	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe an den Enden	Stehli 1973
6	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe an den Enden, überlagert von vertikaler Stichreihe	Stehli 1973 31,2
7	Fächer	Anzahl Linien unbestimmt, geritzt	Stehli 1973
8	vertikales Linienbündel	4 Ritzlinien, beidseits der Enden je ein Stich	Stehli 1973 22,1
9	vertikales Linienbündel	3 Ritzlinien, beidseits der Mitte je 1 Stich	Stehli 1973 21,1
10	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien, beidseits der Enden je ein Stich	Stehli 1973 19,2
11	Stichgruppe	einzelne große Stiche oder Dellen	Stehli 1973 9,5
12	Stichgruppe	2 Stiche nebeneinander	Stehli 1973 21,6
13	Stichgruppe	vertikal, 1 Reihe, 4 Stiche	Stehli 1973
14	Stichgruppe	2 horizontale Bogenstriche übereinander	Stehli 1973
15	Stichgruppe	vertikal, 1 Reihe, 3 Stiche	Stehli 1973 21,5
16	Stichgruppe	Quadrat aus 4 Stichen	Stehli 1973
17	Stichgruppe	Rechteck aus 4 Stichen, stehend	Stehli 1973 24,7
18	Stichgruppe	Dreieck aus 3 Stichen, hängend	Stehli 1973
19	Stichgruppe	Stichgruppe aus 7 Stichen, oben 4, unten 3	Stehli 1973
20	Stichgruppe	horizontal, 2x3 Stiche, die untere Reihe dichter gesetzt	Stehli 1973
21	Stichgruppe	Raute aus 4 Stichen	Stehli 1973
22	GESPERRT	vertikal, 1xn größere Stiche (=25)	Stehli 1973 11,7
23	Stichgruppe	vertikal, 2x5 Stiche	Stehli 1973
24	Stichgruppe	vertikal, 2x6-n Stiche	Stehli 1973



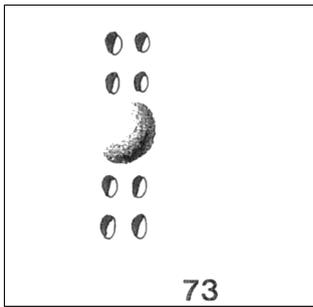
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
25	Stichgruppe	vertikal, 1 Reihe, 5 oder mehr Stiche	Stehli 1973
26	Stichgruppe	vertikal, 2-nxn Stiche, an beiden Enden durch 2 größere Stiche abgeschlossen	Stehli 1973 19,6
27	Stichgruppe	vertikal, 2x4 Stiche	Stehli 1973
28	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche	Stehli 1973
29	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche, unten divergierend	Stehli 1973
30	Stichgruppe	horizontal, 2x5 oder mehr Stiche	Stehli 1973
31	Stichgruppe	horizontal, 2x4 Stiche	Stehli 1973
32	Stichgruppe	horizontal, 1 Reihe, 5-n Stiche	Stehli 1973
33	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, an einem Ende beidseits je 1 Stich	Stehli 1973
34	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche, beidseits der Mitte je 1 großer Stich	Stehli 1973
35	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche, beidseits der Enden zusätzlich Quadrate aus 4 Stichen	Stehli 1973 15,2
36	Kreuz	stehend, gestochen, horizontal 2 Stichreihen, vertikal 1 Stichreihe (wie 99), in den Winkeln je 1 größerer Stich	Stehli 1973 15,4,5
37	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, beidseits der Enden und der Mitte je ein großer Stich	Stehli 1973 15,3
38	GESPERRT	unsauber definiert	Stehli 1973 18,9
39	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß offen parallel zum Rand, oberhalb einer Knubbe, von 5 Stichpaaren umgeben	Stehli 1973 25,3
40	U/ V-Motiv, Band	V, 3 Linien, Abschluß offen parallel zum Rand, an der Spitze beidseits Stichpaare parallel	Stehli 1973 18,10
41	U/ V-Motiv, Band	V, B17, 1 größerer Einstich im Winkel, unterlb 4 weitere	Stehli 1973 11,9
42	einfache senkrechte Achse	Linie steht auf horizontaler Ritzlinie, die 2 Bögen des Bandes verbindet	Stehli 1973 18,6
43	Raute/ Rechteck o.ä.	Raute aus Stichreihen	Stehli 1973 12,4
44	GESPERRT	V, 2 Linien, spitz ausgezogen, evtl. mit Notenkopf im Winkel	Stehli 1977
45	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, darin Stichpaare (B46)	Stehli 1977
46	Bürste/ Besen	2 Bürsten übereinander, Stiche unten	Stehli 1977
47	GESPERRT, Typkombination	=5+44	
48	vertikales Linienbündel	4 Ritzlinien, beidseits je 1 Stichpaar, unten durch Knubbe und 2 Stiche abgeschlossen	Stehli 1977



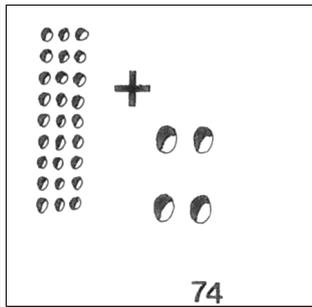
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
49	einfache senkrechte Achse	beidseits der Mitte je 1 Stich	Stehli 1977
50	horizontale Bandabschnitte	B167, darüber und darunter je 1 horizontales Stichpaar	Stehli 1977 35,1
51	Stichgruppe	horizontal, 2x3 Stiche	Stehli 1977
52	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien, beidseits von 1 Stichreihe begleitet (B160), unten durch 2 Stiche abgeschlossen	Stehli 1977
53	horizontale Linien	Furchenstichlinien mehrfach, nach unten kürzer werdend	Stehli 1977
54	vertikales Linienbündel	3 Ritzlinien, beidseits der Enden je ein Stichpaar parallel dazu	Stehli 1977
55	Stichgruppe	vertikal, 1xn Stiche, beidseits der Mitte je 1 großer Stich	Stehli 1977
56	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß gerade quer zum Band, an den oberen Ecken je 1 Stich	Stehli 1977
57	Stichgruppe	vertikal, 2x4 Stiche, zwischen 3. und 4. Stichpaar von Knubbe unterbrochen	Stehli 1977
58	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, dazwischen Stichreihe (B167), Abschluß offen, oberhalb von Handhabe, darunter S46	Stehli 1977
59	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, darüber Quadrat aus 4 Stichen	Stehli 1977
60	U/ V-Motiv, einfach	V, hängt an der geritzten Randverzierung, im Winkel 1 Notenkopf	Stehli 1977
61	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, am oberen Ende beidseits je 1 Stichpaar	Stehli 1977
62	Stichgruppe	horizontal, 1 Reihe, 3 Stiche	Stehli 1977
63	Stichgruppe	horizontal, 3 vertikale Striche	Stehli
64	horizontale Linien	Furchenstichlinien 3fach	Stehli
65	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, oberhalb und unterhalb je ein Einstich	Stehli
66	vertikales Linienbündel	3 Ritzlinien	Schimmelschulze 1992 5,13
67	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe an den Enden, ein Stich dazwischen	Stehli
68	vertikales Linienbündel	2 Reihen Furchenstich, beidseits der Enden je 2 Stiche übereinander	Stehli
69	U/ V-Motiv, Band	V, B2, Abschluß offen, darüber Karree aus 4 Stichen, an den Seiten Stichpaare	Stehli
70	Stichgruppe	2 Stiche übereinander	Schimmelschulze 1992
71	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Stichfüllung (B10), Abschluß unsicher	Stehli
72	Kreuz	liegend, geritzt, nicht rechtwinklig, an allen Enden Notenköpfe, in den stumpfen Winkeln je ein weiterer Stich	Stehli



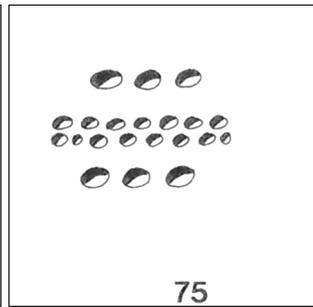
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
73	Stichgruppe	vertikal, 2x4 Stiche, zwischen 2. und 3. Stichpaar von Knubbe unterbrochen	Stehli
74	GESPERRT, Typkombination	=28+17	Stehli
75	Stichgruppe	horizontal, 2xn Stiche, darüber und darunter je 3 größere Stiche	Stehli
76	Kreuz	stehend, geritzt, alle Enden verzweigt zu drei "Fingern"	Stehli 1988
77	GESPERRT	unsauber definiert	Stehli 1988 1,9
78	GESPERRT	unsauber definiert	Stehli 1988 17,4
79	horizontale Linien	3 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend	Stehli 1988 3,4
80	U/ V-Motiv, Band	U, 3 Linien, Abschluß offen parallel zum Rand	Stehli 1988 1,1
81	U/ V-Motiv, einfach	V ohne Zusätze	Stehli 1988 2,1
82	horizontale Linien	3 Ritzlinien, gleiche Länge, in der Mitte und an den Enden Notenköpfe	Stehli 1988 4,5;
83	Dreiecke	hängend, geritzt, oben offen, mit Kammstichreihen gefüllt	Stehli 1988 15,6
84	Bürste/ Besen	3 nach unten kürzer werdende "Bürsten" mit Notenköpfen an den Enden	Stehli 1988 7,8
85	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, beidseits der Mitte je 1 großer Stich	Stehli 1988
86	horizontale Bandabschnitte	B13, doppelt	Stehli 1988 53,8
87	Stichgruppe	horizontal, 2 Zeilen Kammstich 2zinkig	Stehli 1988 41,5
88	Bandabschnitt, geht schräg/ senkrecht vom Hauptband ab	2-3 Linien, an den Enden und in der Mitte Notenköpfe	Stehli 1988 21,6
89	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien, darauf je 5 Notenköpfe, beidseits und zwischen Linien 3 bzw. 2 Stiche übereinander	Stehli 1988 22,7
90	horizontale Linien	2 kurze Ritzlinien, oberhalb und unterhalb je ein Einstich	Stehli 1988 57,9
91	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, daran hängend ein W-Motiv	Stehli 1988 62,1
92	Bandabschnitt, geht schräg/ senkrecht vom Hauptband ab	3 Ritzlinien, direkter Anschluß an Band, Abschluß je 1 Notenkopf	Stehli 1988
93	Stichgruppe	2 Stiche übereinander, größerer Abstand	Stehli 1988
94	Kreuz	stehend, geritzt, an allen Enden Notenköpfe	Stehli 1988
95	M/ W-Motiv	M, geritzt ohne Zusätze	Stehli 1988 34,1
96	Stichgruppe	horizontal, 3 Stichreihen, nach unten kürzer werdend	Stehli 1988



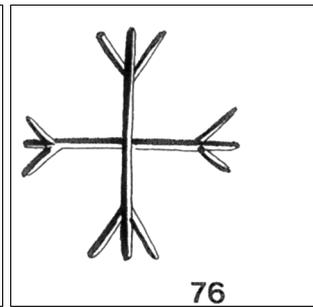
73



74



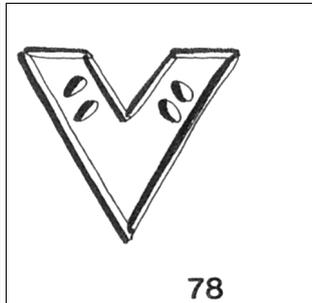
75



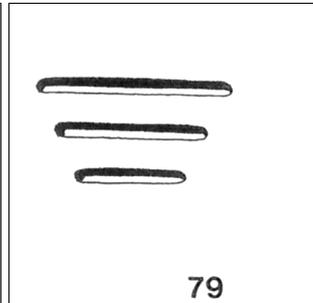
76



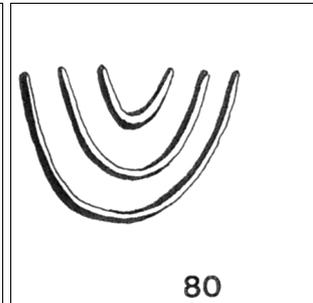
77



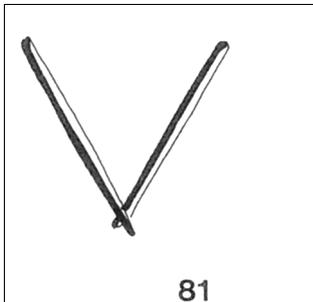
78



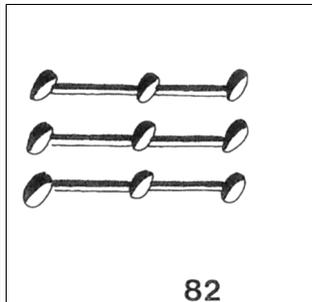
79



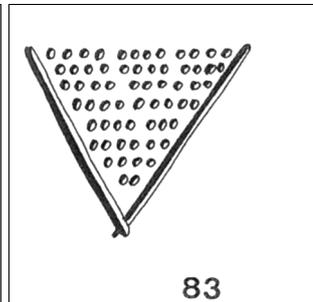
80



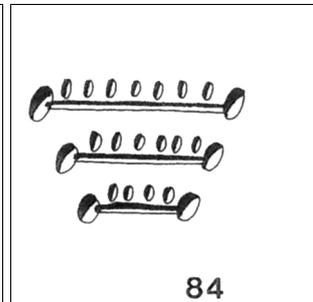
81



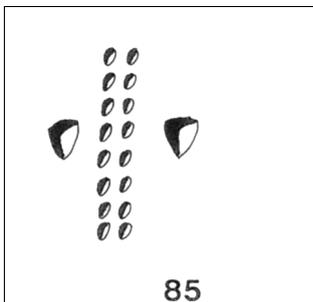
82



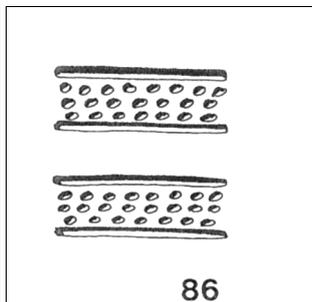
83



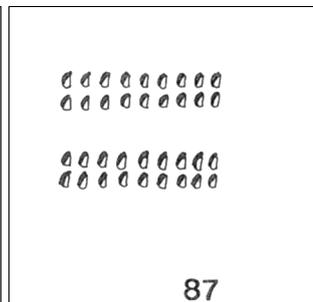
84



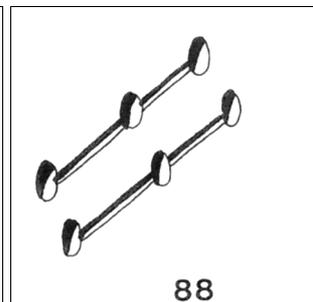
85



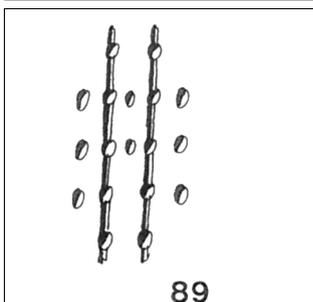
86



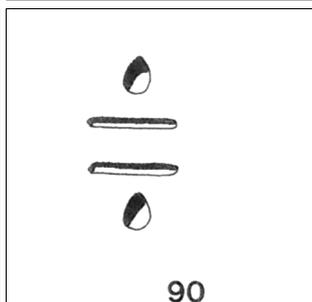
87



88



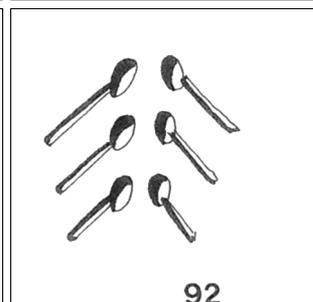
89



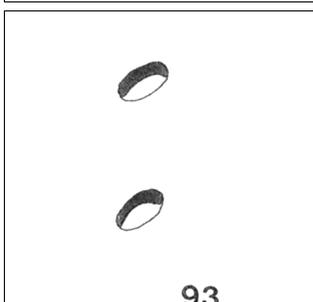
90



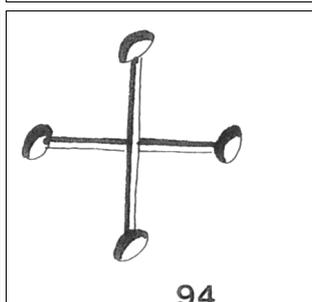
91



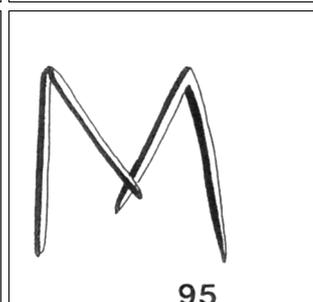
92



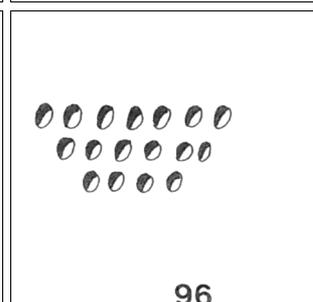
93



94

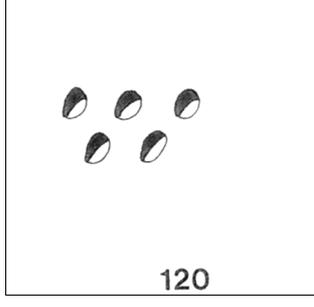
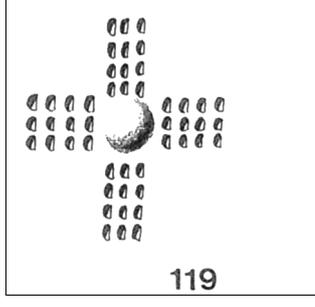
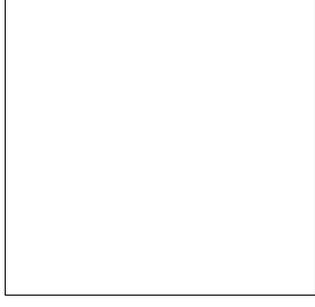
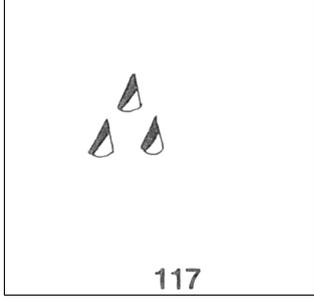
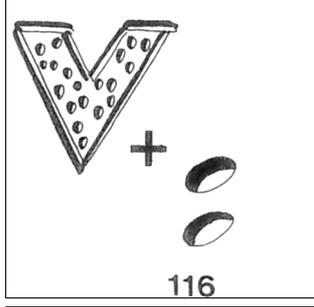
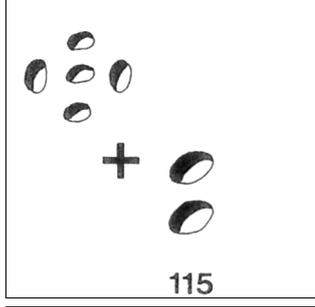
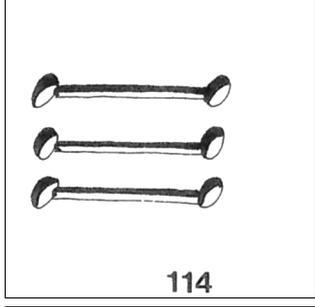
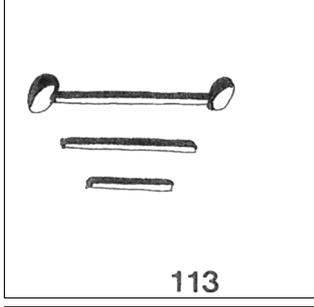
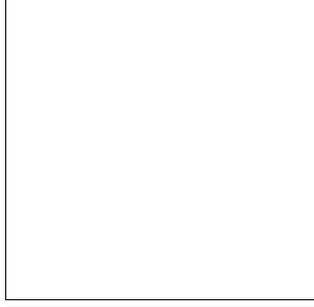
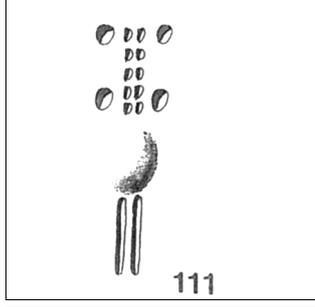
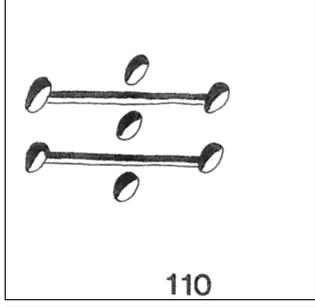
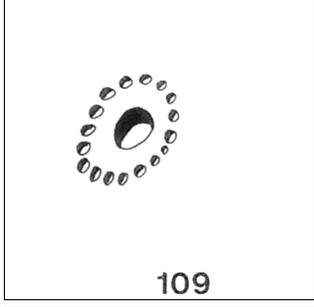
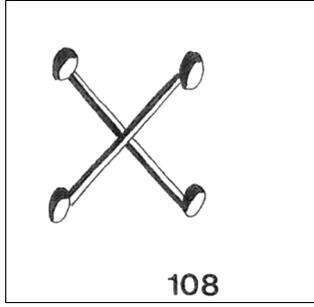
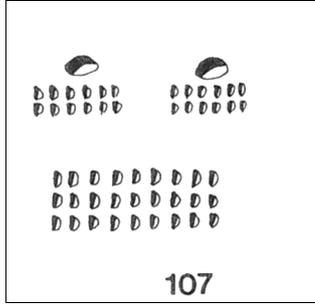
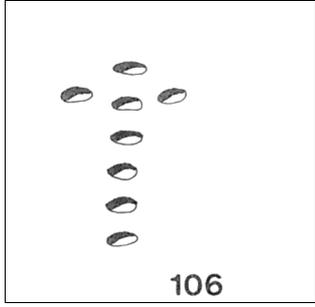
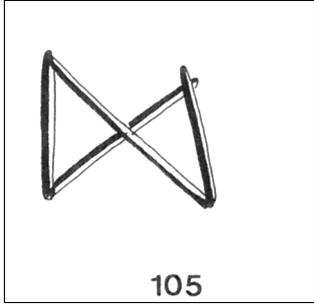
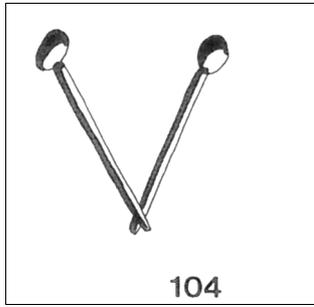
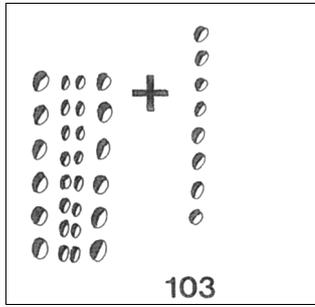
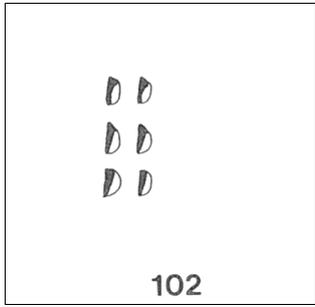
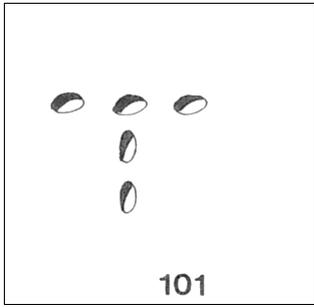
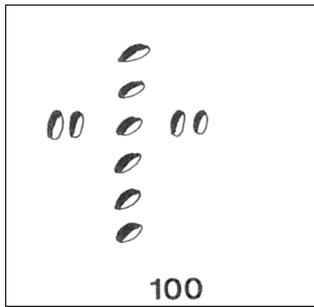
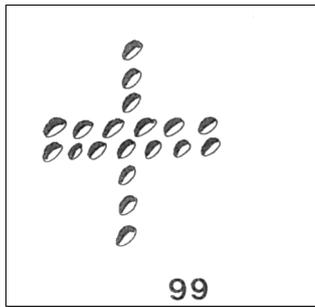
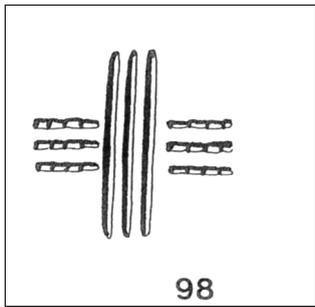
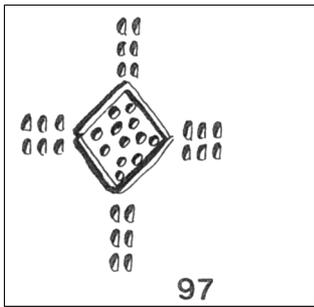


95

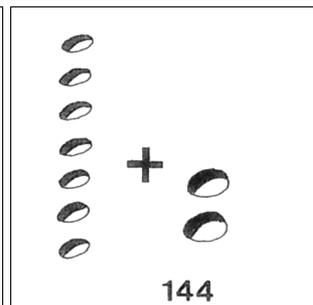
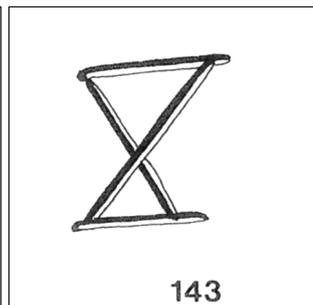
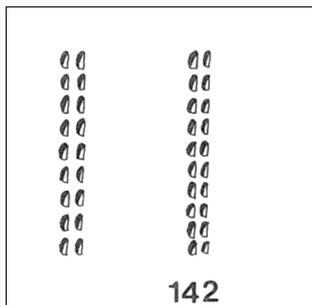
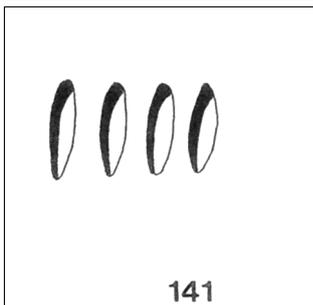
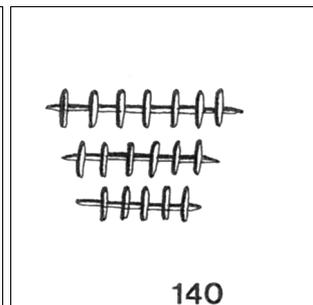
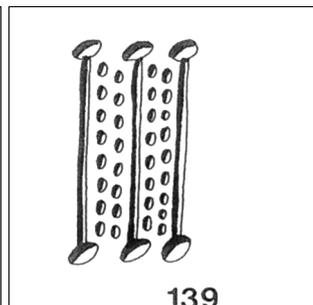
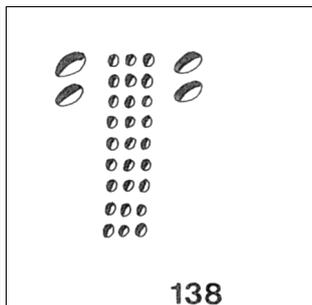
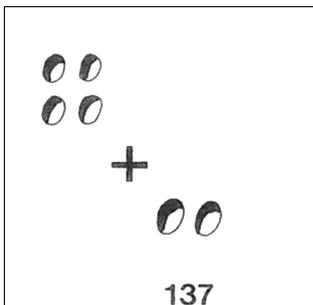
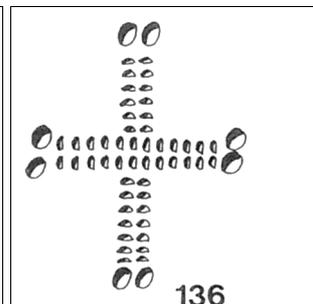
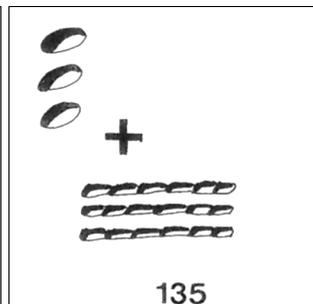
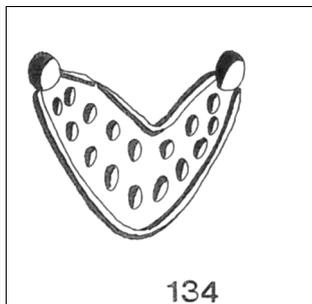
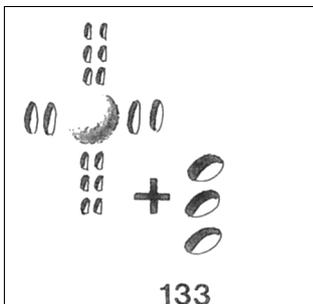
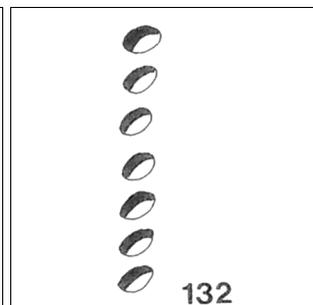
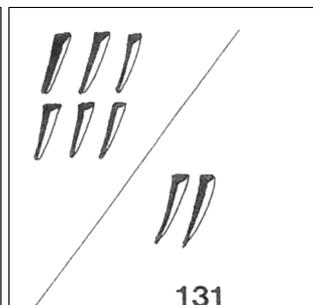
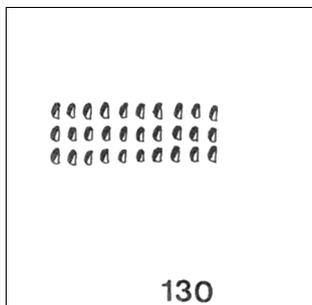
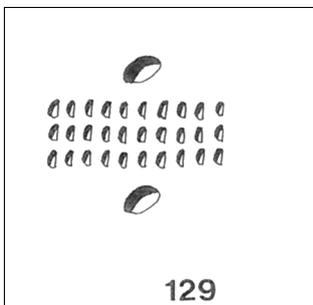
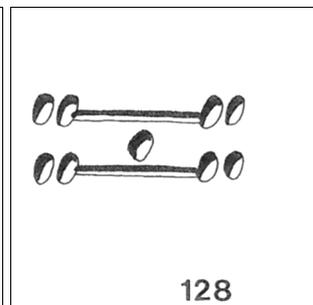
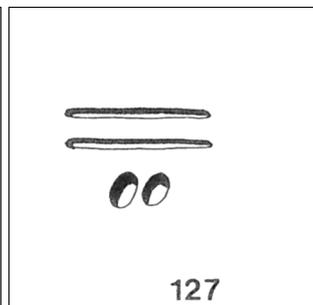
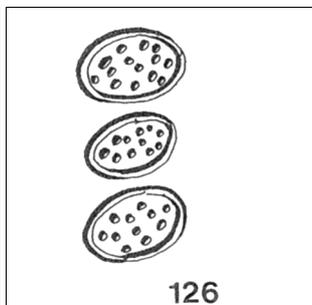
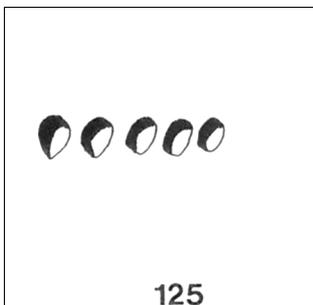
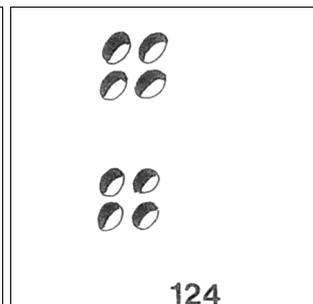
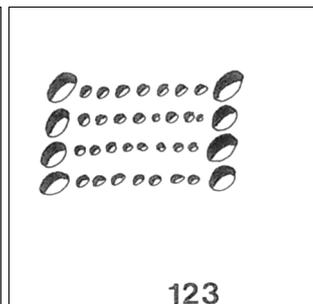
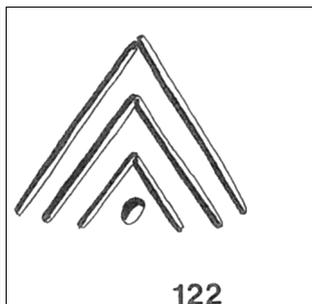
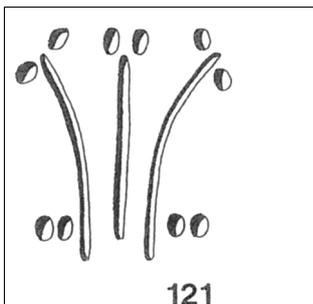


96

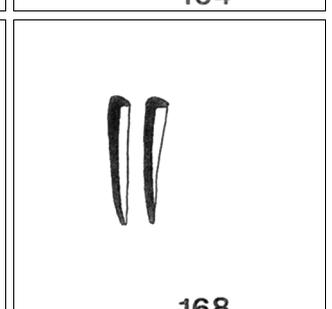
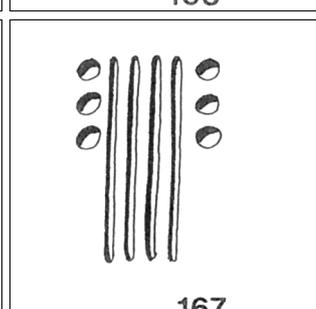
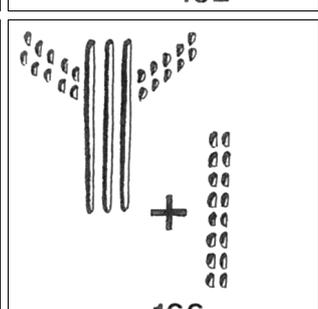
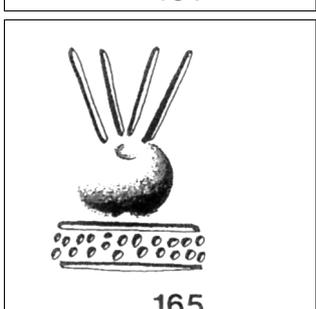
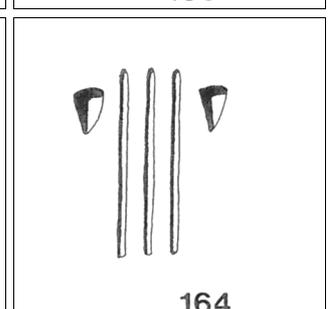
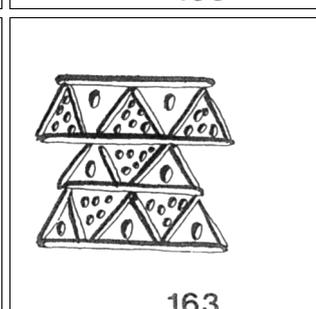
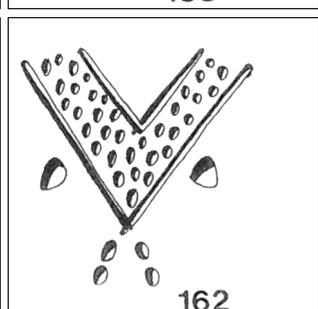
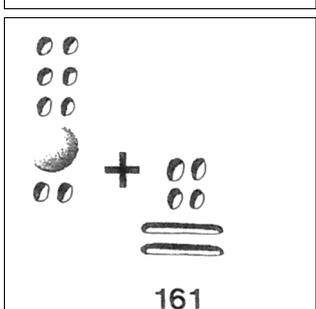
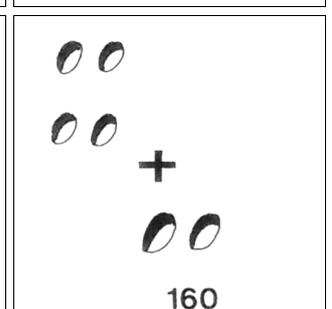
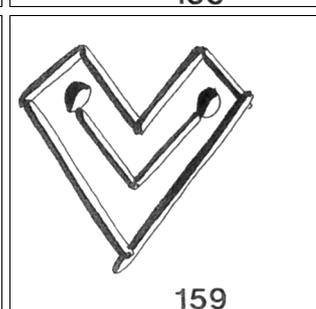
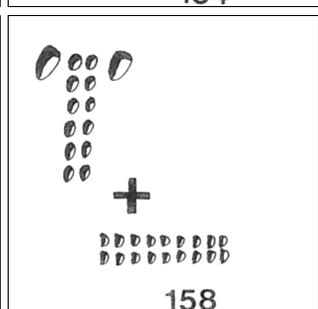
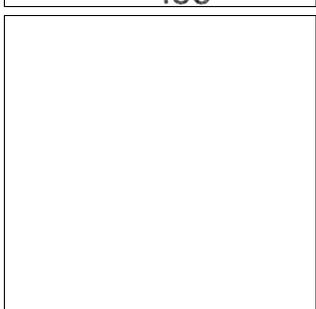
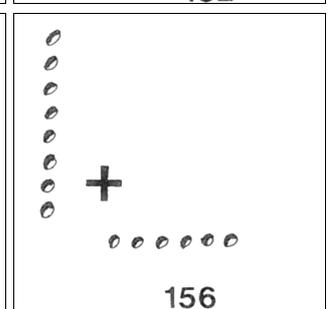
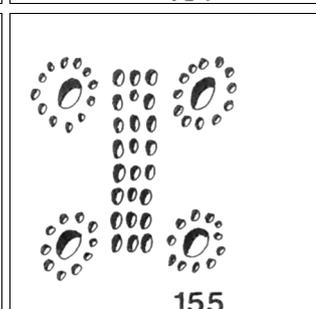
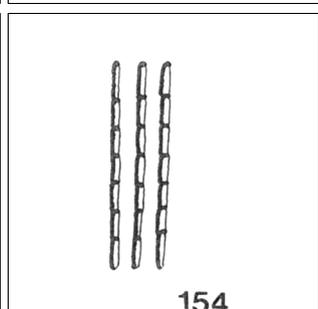
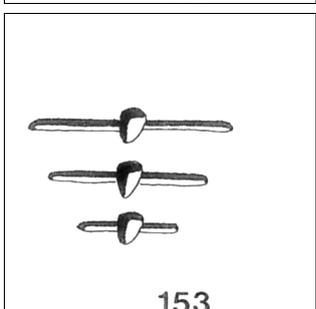
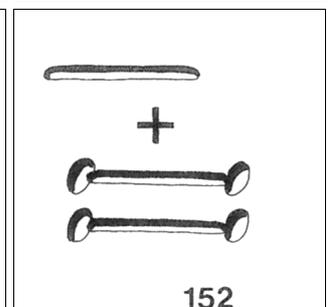
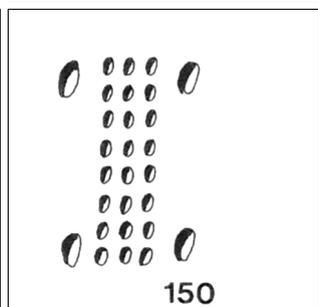
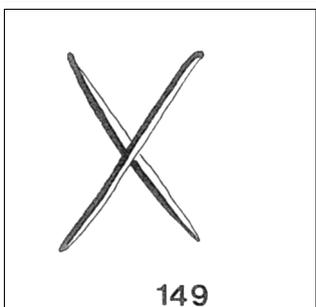
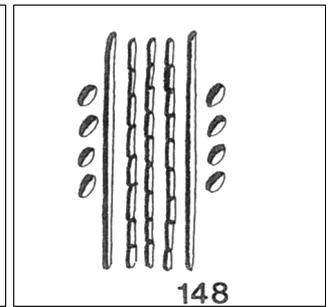
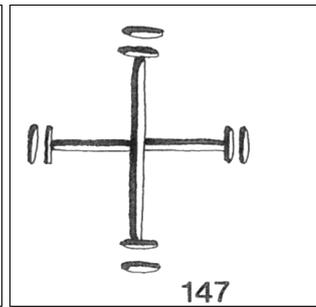
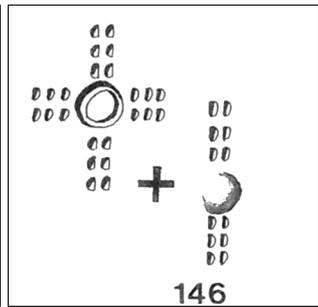
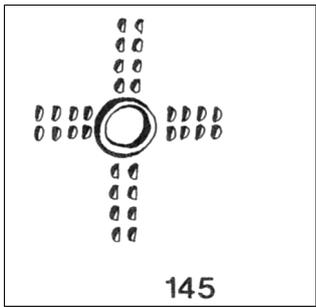
Nr Nr. in Erstpubl.	Typengruppe	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb
97	Raute/ Rechteck o.ä.	Raute, stichgefüllt, von allen Ecken kurze doppelte Stichreihen	Stehli 1988
98	vertikales Linienbündel	3 Ritzlinien, quer dazu kurze Gruppen von Furchenstichreihen	Stehli 1988 40,1
99	Kreuz	stehend, gestochen, horizontal 2 Stichreihen, vertikal 1 Stichreihe	Stehli 1994 8,8
100	Kreuz	stehend, gestochen, vertikal 1 durchgehende Stichreihe, horizontal je zwei Stiche	Stehli 1994 13,9
101	Stichgruppe	T-Motiv aus 5 Stichen	
102	Stichgruppe	vertikal, 2x3 Stiche	
103	GESPERRT, Typkombination	=112+25	Stehli 1988
104	GESPERRT	V oder Fächer, Notenköpfe an den Enden - GESPERRT -	Stehli 1988
105	Sanduhr	Sanduhrmotiv, liegend	Stehli 1994 17,1
106	Stichgruppe	vertikal, 1xn Stiche, am oberen Ende beidseits je 1 großer Stich	Stehli 1994 18,11
107	Stichgruppe	horizontal, 3xn Stiche, darüber 2 Gruppen von 2xn Stichen mit je 1 größeren Einstich darüber	
108	Kreuz	liegend, geritzt, an allen Enden Notenköpfe	
109	Kreis	innen großer Stich, außen 1 Kreis kleinerer Stiche	Stehli 1994 15,1.2.5
110	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe an den Enden, je ein Stich darunter, dazwischen, darüber	Stehli 1988
111	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien, darüber Knubbe, darüber 2xn Stiche, beidseits der Stichreihen oben und unten je 1 größerer Stich	
112	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, beidseits von einer Reihe größerer Stiche begleitet	
113	horizontale Linien	3 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, die oberste mit Notenköpfen an den Enden	Stehli 1994 3,4
114	horizontale Linien	3 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe an den Enden	Stehli 1988 16,6
115	GESPERRT, Typkombination	=118+70	
116	GESPERRT, Typkombination	=70+71	Stehli
117	Stichgruppe	Dreieck aus 3 Stichen, stehend	Stehli 1994 8,11
118	Stichgruppe	Kreuz aus 5 Stichen	
119 219	Kreuz	stehend, gestochen, je 3 Stichreihen, im Zentrum Knubbe, in den oberen Winkeln je 1 größerer Stich	Schmidt 1997
120	Stichgruppe	Stichgruppe aus 5 Stichen, oben 3, unten 2	Schmidt 1997



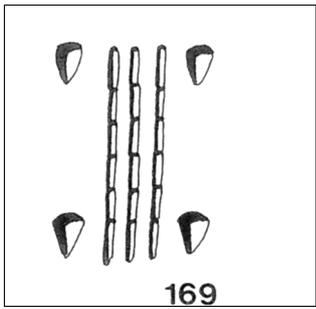
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
121	Fächer	3strahlig, Linien nach außen geschwungen, an der Basis beidseits und an den oberen Enden je ein horizontales Stichpaar	
122	stehende Winkel	3fach, im Winkel 1 Stich	Schmidt 1997
123	Stichgruppe	horizontal, 3 oder mehr Stichreihen, gleiche Länge, an den Enden jeweils größere Stiche	Stehli 1994 31,5
124	Stichgruppe	Quadrat aus 4 Stichen (Typ 16), 2mal übereinander	Stehli 1994 30,5
125	Stichgruppe	horizontal, 1 Reihe, 5 Stiche	Stehli 1994 30,1
126	diverse	3 geritzte, stichgefüllte Kreise übereinander	Stehli 1994 30,6
127	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, darunter 2 Stiche horizontal	Schimmelschulze 1992 3,8
128	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, auf den Enden Stichpaare, dazwischen 1 Stich	Stehli 1994 28,5
129	Stichgruppe	horizontal, 3xn Stiche, darüber und darunter je 1 Stich	Schimmelschulze 1992 6,4
130	Stichgruppe	horizontal, 3xn Stiche	
131	GESPERRT	unsauber definiert	
132	GESPERRT	=25	
133	GESPERRT, Typkombination	=15+185	
134	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, gefüllt mit zwei Stichreihen (B12), an den Enden Notenköpfe	
135	GESPERRT, Typkombination	=15+64	
136	Kreuz	stehend, gestochen, je 2 Stichreihen, an allen Enden grössere Stichpaare	Stehli 1994 25,10
137	GESPERRT, Typkombination	=12+16	
138	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche, beidseits des oberen Endes je 1 größerer Stich	Schimmelschulze 1992 12,20
139	vertikales Linienbündel	3 Ritzlinien, an den Enden Notenköpfe, in den Zwischenräumen doppelte Stichreihen	
140	horizontale Linien	3 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, Stacheldraht	
141	Stichgruppe	horizontal, 1 Reihe, 4 Stiche	Schimmelschulze 1992 15,3
142	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, verdoppelt	Schimmelschulze 1992 15,6
143	Sanduhr	Sanduhrmotiv, stehend	Schimmelschulze 1992 3,11
144	GESPERRT, Typkombination	=25+70	Schimmelschulze 1992



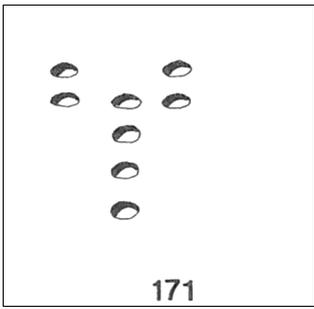
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
145	Kreuz	stehend, gestochen, je 2 Stichreihen, im Zentrum geritzter Kreis	Schimmelschulze 1992 9,1
146	GESPERRT, Typkombination	=145+249	Schimmelschulze 1992 9,1
147	Kreuz	stehend, geritzt, mit zwei kurzen Ritzlinien an bzw. über allen Enden	Schimmelschulze 1992 8,1
148	vertikales Linienbündel	Abschnitt von B26, beidseits von Reihen aus 4 Stichen begleitet	Schimmelschulze 1992 16,9
149	Kreuz	liegend, geritzt	Schimmelschulze 1992 3,12
150	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche, beidseits der Enden je ein Stich	Stehli 1988 12,1
151	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, an beiden Enden Notenköpfe	Stehli 1988 11,6
152	GESPERRT, Typkombination	=1+5	Stehli 1988 61,1
153	horizontale Linien	3 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, in der Mitte je ein Notenkopf	Stehli 1994 10,14
154	vertikales Linienbündel	3 Reihen Furchenstich	Stehli 1994 19,8
155	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche, beidseits der Enden je einmal S109	Stehli 1994 19,5
156	GESPERRT, Typkombination	=25+32	
157	GESPERRT, Typkombination	=2+503 Achtung, Beschreibung bei Kneipp völlig anders!	
158	GESPERRT, Typkombination	=30+33	
159	U/ V-Motiv, Band	V, 3 Linien, Abschluß gerade quer zum Band, auf der mittleren Linie Notenkopf (=BA1)	Kneipp 1998
160	GESPERRT, Typkombination	=12+17	
161	GESPERRT, Typkombination	=57+59	
162	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Stichfüllung (B10), Abschluß offen parallel zum Rand, außen an den Schenkeln je 1 Stich, unter der Spitze 2x2 Stiche	Stehli 1988 12,8
163	Dreiecke	Feld aus Reihen von Dreiecken, alternierend stichgefüllt B10 bzw. einzelne große Stiche	Stehli 1988 32,2,3
164	vertikales Linienbündel	4 Ritzlinien, beidseits des oberen Endes je 1 Stich	Stehli 1988 52,2
165	Fächer	Anzahl Linien unbestimmt, geritzt, von Öse ausgehend, darunter horizontaler Bandabschnitt B10	Stehli 1988 39,4
166	vertikales Linienbündel	4 Ritzlinien oder mehr, durch doppelte Stichreihen mit dem Band verbunden	Stehli 1988 39,5
167	vertikales Linienbündel	3 Ritzlinien, beidseits des oberen Endes je 3 Stiche	Stehli 1988 39,6
168	Stichgruppe	2 vertikale Kerben >1,5cm	Schimmelschulze 1992 14,3



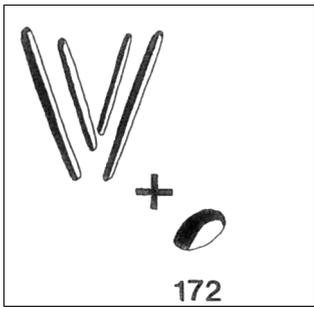
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
169	vertikales Linienbündel	3 Reihen Furchenstich, beidseits der Enden je ein Stich	
171	Stichgruppe	vertikal, 1 Reihe, 4 Stiche, am oberen Ende beidseits je 2 Stiche übereinander	Stehli 1994 22,11
172	GESPERRT, Typkombination	=7+11	
173	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden und zwischen den Linien Stichdreiecke	Kneipp 1998
174	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Stichfüllung (B13), am Rand hängend, Abschluß offen, beidseits mehrfach Stichpaare	Krahn 2006 10,4
175	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, Notenköpfe auf den Spitzen, hängt an vertikalem Band B82	Krahn 2006
176	horizontale Linien	1 Ritzlinie, an den Enden Notenköpfe, oberhalb 4 Stiche in Reihe, unterhalb 4 Stiche im Quadrat	Krahn 2006
177	Raute/ Rechteck o.ä.	Raute, mit Stichreihen gefüllt, an allen Ecken je 1 großer Stich	Krahn 2006 3,o.Nr.
178	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, im Winkel Notenkopf	Krahn 2006 1,1
179	vertikales Linienbündel	3 Ritzlinien, beidseits der Enden und der Mitte je ein großer Stich	Krahn 2006
180	GESPERRT, Typkombination	=186+187	Krahn 2006 11,4
181	Stichgruppe	3 vertikale Spateleindrücke nebeneinander, darunter 1 horizontaler Spateleindruck	Schmidgen-Hager1993
182	Stichgruppe	4 oder mehr horizontale Spateleindrücke untereinander	Schmidgen-Hager1993
183	Stichgruppe	3 oder mehr vertikale Spateleindrücke nebeneinander	Schmidgen-Hager1993
184	Stichgruppe	1 vertikale Kerbe >1,5cm	Schmidgen-Hager1993
185	vertikales Linienbündel	vertikal, 2xn Stiche, in der Mitte von Knubbe unterbrochen, die beidseits von je 1 horizontalen Stichpaar flankiert wird	
186	Stichgruppe	horizontal, 2 Zeilen Kamm 3zinkig, oben und an den Enden von je 3 größeren Einstichen begleitet	Krahn 2006 11,4
187	Stichgruppe	vertikal, 2 Zeilen Kamm 3zinkig, am erhaltenen oberen Ende 3 größere Einstichen	Krahn 2006 11,4
188	Stichgruppe	locker gestreute Stiche	Schmidgen-Hager1993
189	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien oder mehr, beidseits (?) des oberen Endes 1 vertikales Stichpaar	
190	Stichgruppe	3x3 Stiche	Schmidgen-Hager1993
191	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, beidseits von einer Reihe größerer Stiche begleitet, darunter Knubbe, die beidseits(?) von mindestens je 2 Stichen übereinander flankiert wird	Schimmelschulze 1992 10,11
192	Stichgruppe	T-Motiv aus 4 Stichen	Schmidgen-Hager1993 28,2
193	GESPERRT	=12	Schmidgen-Hager1993



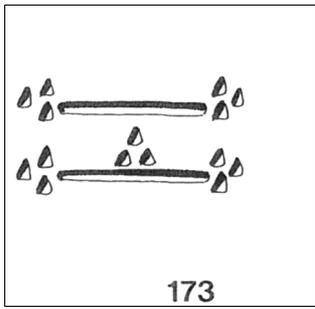
169



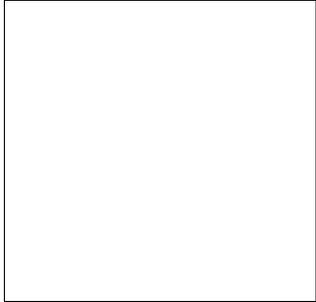
171



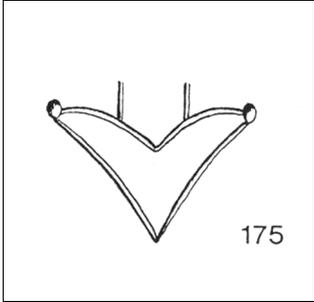
172



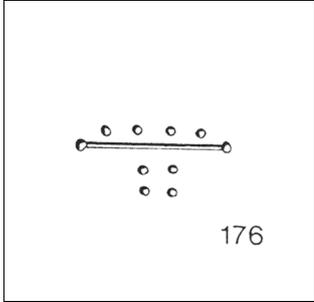
173



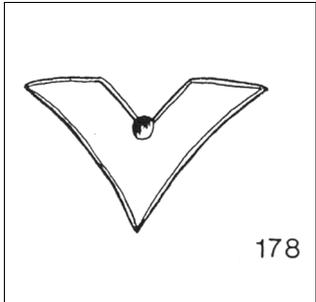
175



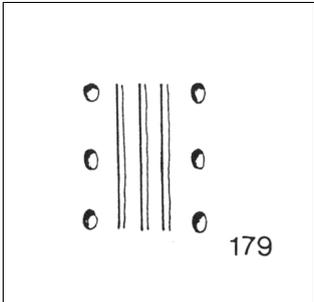
176



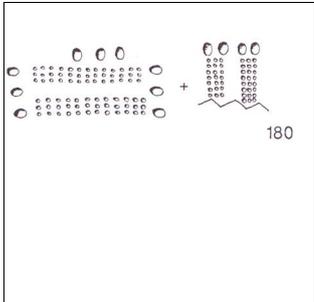
177



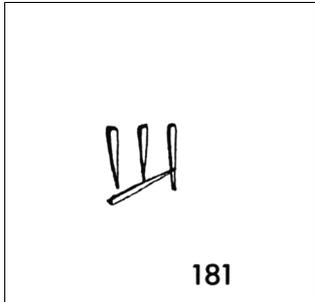
178



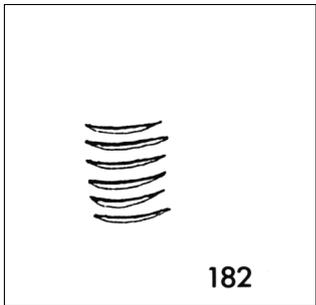
179



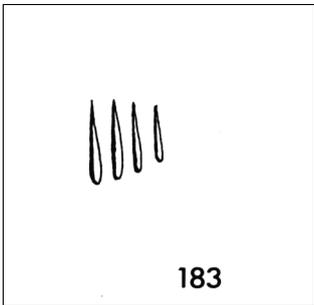
180



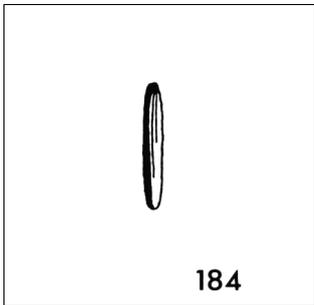
181



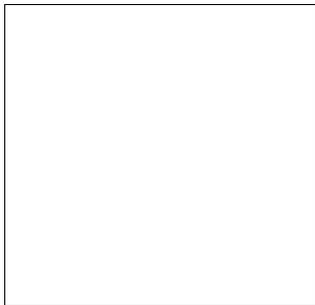
182



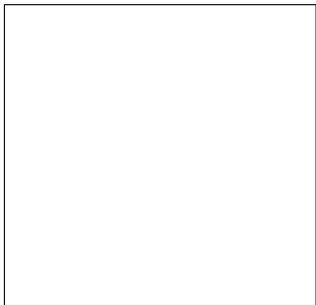
183



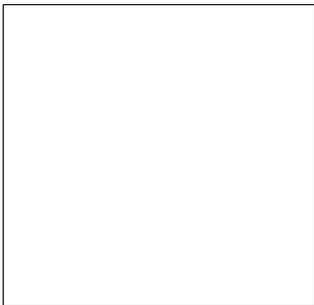
184



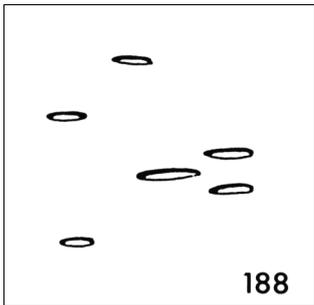
188



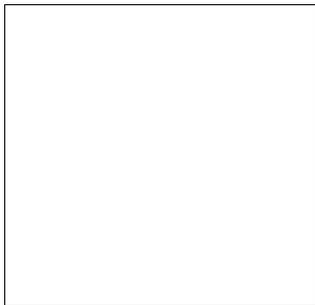
190



657

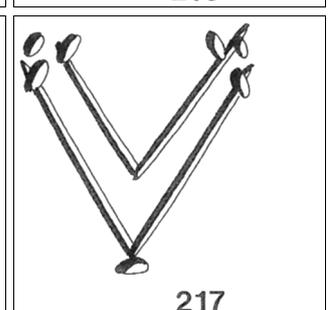
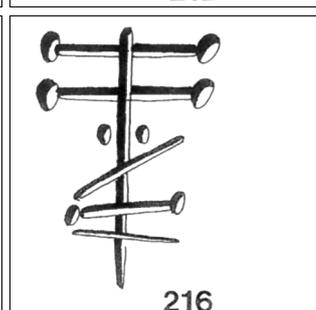
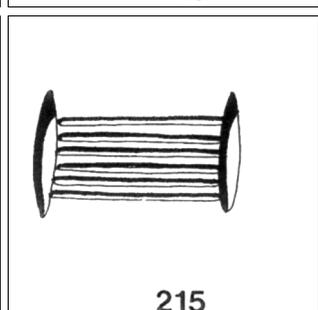
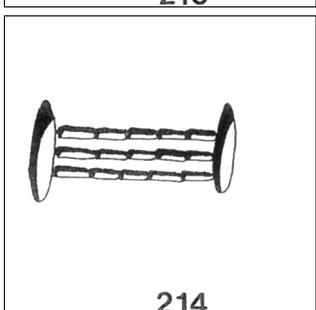
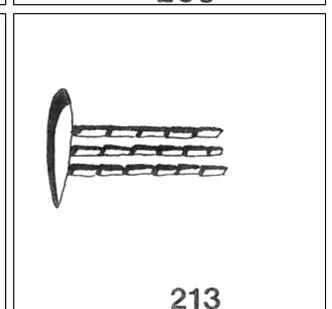
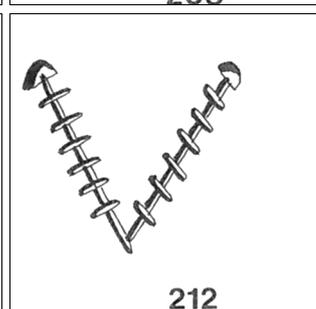
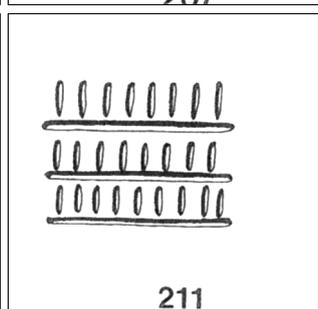
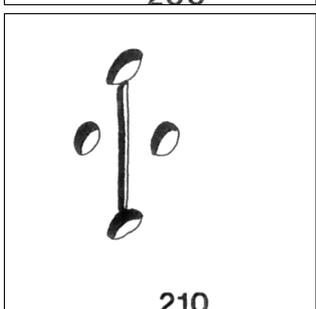
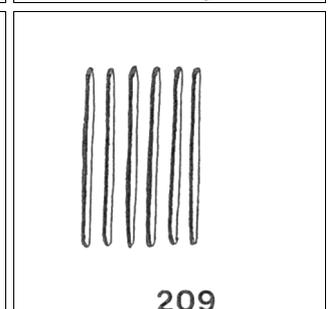
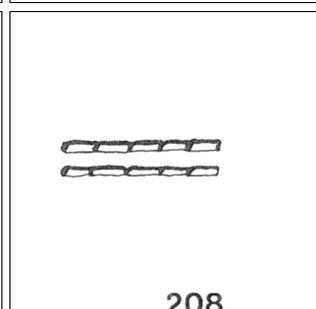
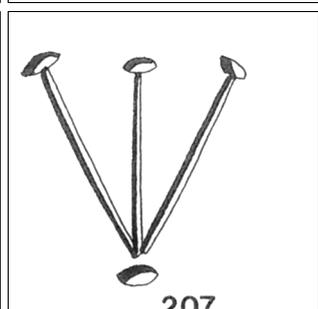
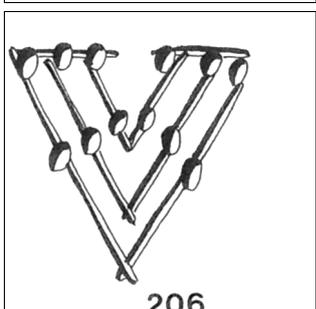
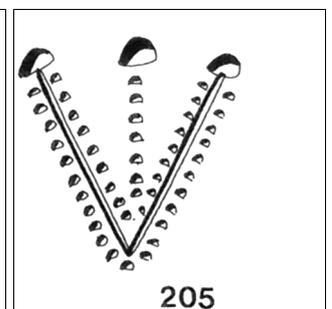
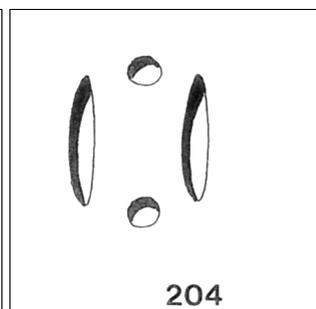
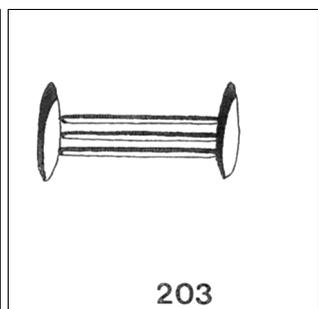
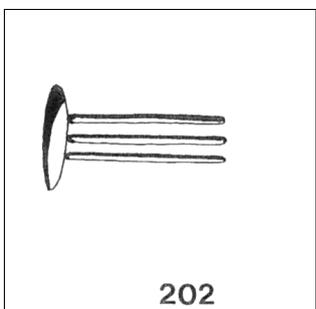
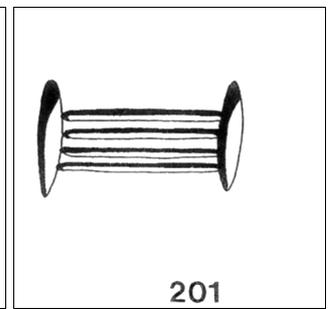
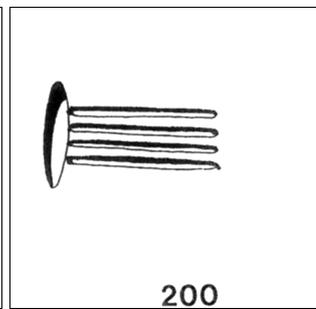
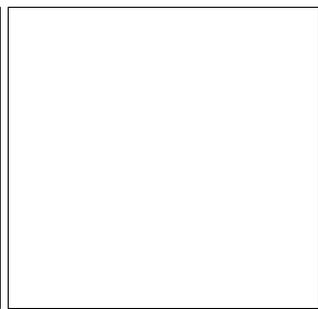
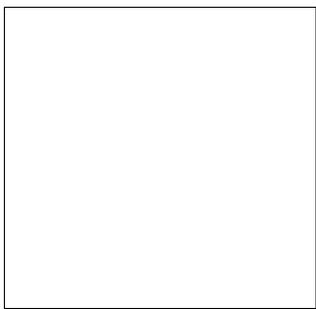
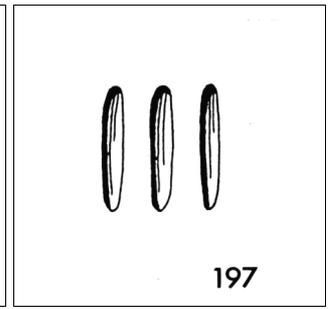
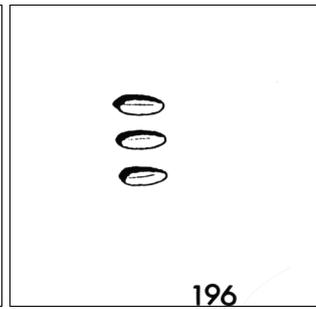
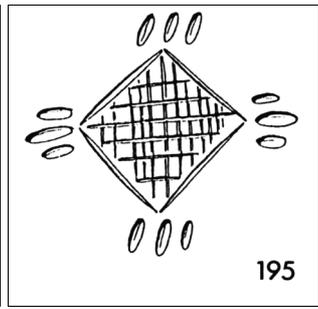
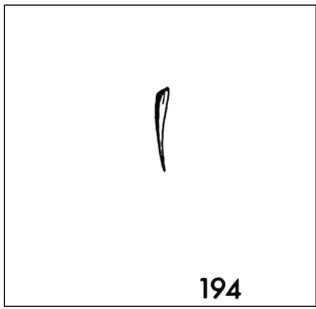


192

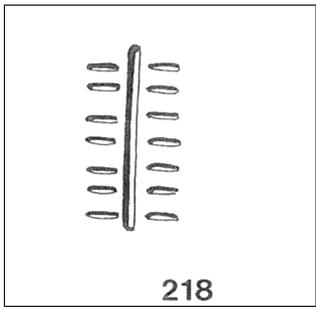


193

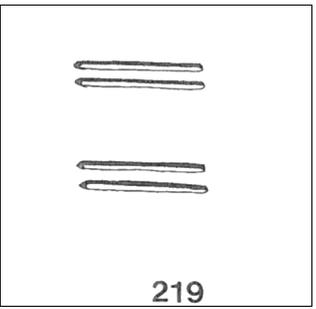
Nr Nr. in Erstpubl.	Typengruppe	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb
194	Stichgruppe	1 vertikaler Spateleindruck	Schmidgen-Hager1993
195	Raute/ Rechteck o.ä.	Raute, kreuzschraffiert, an allen Ecken Gruppen aus 2 oder 3 Stichen	Schmidgen-Hager1993 1,1; 8,8
196	GESPERRT	=15	Schmidgen-Hager1993
197	Stichgruppe	3 vertikale Kerben >1,5cm	Schmidgen-Hager1993
198	Stichgruppe	vertikal, 3-nxn Stiche, am oberen Ende beidseits (?) je 1 Stich	Krahn 2006
199	Stichgruppe	horizontal, 3-nxn Stiche	Krahn 2006
200	horizontale Linien	Kammstrich 4fach, an einem Ende durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998
201	horizontale Linien	Kammstrich 4fach, an beiden Enden durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998 83,1
202	horizontale Linien	Kammstrich 3fach, an einem Ende durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998
203	horizontale Linien	Kammstrich 3fach, an beiden Enden durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998
204	Stichgruppe	Rechteck aus 2 länglichen senkrechten und 2 kleineren Stichen	Kneipp 1998
205	Fächer	3strahlig, an den Enden große Einstiche, Mittelachse Stichreihe, äußere Arme beidseitig stichbegleitete Ritzlinien	Kneipp 1998
206	U/ V-Motiv, Band	V, 3 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, auf allen Linien Notenköpfe	Kneipp 1998
207	Fächer	3strahlig, an den Enden und der Basis Notenköpfe	Kneipp 1998
208	horizontale Linien	Furchenstichlinien 2fach	Kneipp 1998
209	vertikales Linienbündel	Kammstrich, 5 oder mehr Zinken	Kneipp 1998
210	einfache senkrechte Achse	an beiden Enden Notenköpfe, beidseits der Mitte je 1 Stich	Kneipp 1998
211	Bürste/ Besen	3 Bürsten gleicher Länge übereinander	Kneipp 1998
212	U/ V-Motiv, einfach	V, Stacheldraht, an den äußeren Enden Notenköpfe	Kneipp 1998
213	horizontale Linien	Furchenstichlinien 3fach, an einem Ende durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998
214	horizontale Linien	Furchenstichlinien 3fach, an beiden Enden durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998
215	horizontale Linien	Kammstrich 6fach, an beiden Enden durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998
216	einfache senkrechte Achse	mehrere horizontale bis leicht schräge Ritzlinien schneiden die Senkrechte, zusätzlich diverse Stiche	Kneipp 1998
217	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß offen, an der Basis und den Enden Notenköpfe, vor den Enden je 1 weiterer Stich	Kneipp 1998



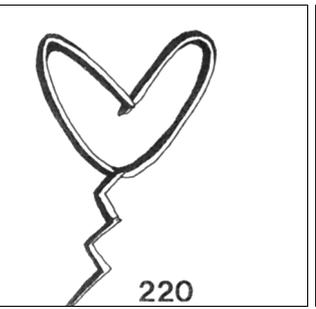
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
218	einfache senkrechte Achse	beidseits stichbegleitet (B16)	Kneipp 1998
219	horizontale Linien	Kammstrich 2fach, verdoppelt	Kneipp 1998
220	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, gebogener Abschluß, gestielt, Zick-Zack-Stiel	Kneipp 1998 64,3
246	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, beidseits (?) mindestens 1 horizontales Stichpaar	Lehmann 2004 XVII,4
247	Raute/ Rechteck o.ä.	Raute, geritzt, 2 Linien	Lehmann 2004 XXXVII,4
248	Stichgruppe	vertikal, 1 Reihe, oben und unten beidseits je 1 Stich	Lehmann 2004 V,5
249	Stichgruppe	vertikal, 2x6 Stiche, zwischen 3. und 4. Stichpaar Knubbe	Schimmelschulze 1992 9,1
250	GESPERRT	"Bürste", unsauber definiert	Kneipp 1998
251	GESPERRT	unsauber definiert - 2- oder 3liniger Kammstrich, senkrecht oder schräg	Kneipp 1998
252	diverse	Paar flacher runder Knubben	Kneipp 1998
253	Stichgruppe	1 länglicher senkrechter Stich	Kneipp 1998
254	Nebenbänder	1 Ritzlinie, einseitig begleitet von Doppelstichzeile	Kneipp 1998
255	Stichgruppe	vertikal, 1 Zeile Tremolierstich 3zinkig, beidseits des oberen Endes je 1 Stich	Kneipp 1998
256	horizontale Linien	Furchenstichlinien 2fach, an beiden Enden durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998
257	Stichgruppe	1 einzelner Stich	Kneipp 1998
258	Nebenbänder	B4	Kneipp 1998
259	Stichgruppe	vertikal, Tremolierstich 2zinkig	Kneipp 1998
260	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien, dazwischen 1 Stichreihe (B11)	Kneipp 1998
261	vertikales Linienbündel	3 Ritzlinien, an den Enden und in der Mitte Notenköpfe	Kneipp 1998 Gabriel 1979, Taf. 36,
262	Bürste/ Besen	2 "Bürsten" gleicher Länge übereinander	Kneipp 1998
263	Fächer	6- oder mehrstrahlig, Ritzlinien, am äußeren Ende jeweils ein Notenkopf	Kneipp 1998
264	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß gebogen, hochkant, um Knubbe gespiegelt	Kneipp 1998 Meier-Arendt 1966, 37,
265	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß unklar	Kneipp 1998
266	Stichgruppe	horizontal, 4 Stichreihen, nach unten kürzer werdend, an beiden Enden größere Einstiche	Kneipp 1998



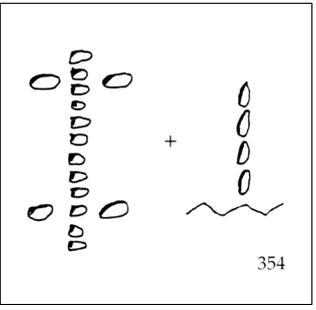
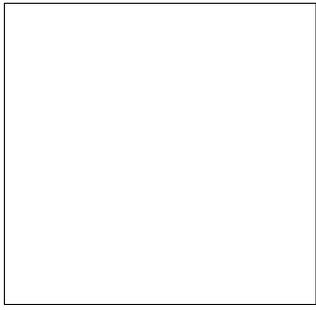
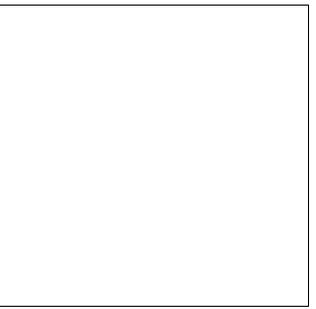
218



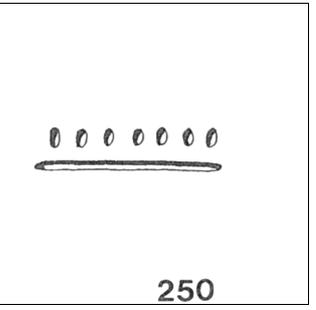
219



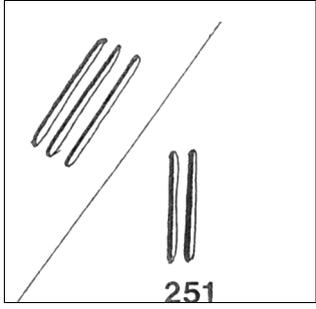
220



354



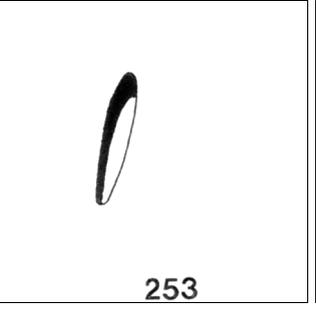
250



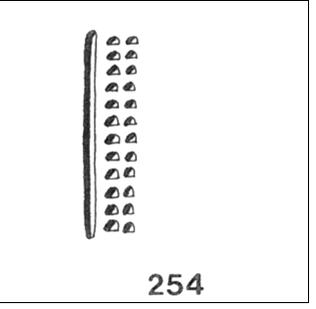
251



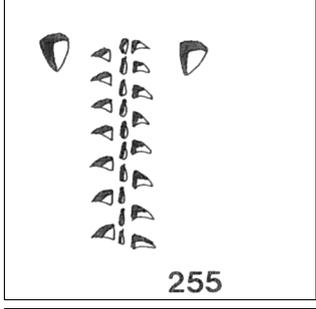
252



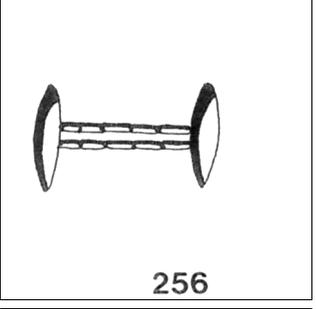
253



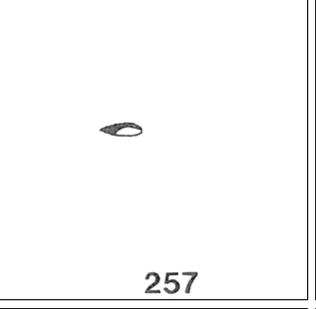
254



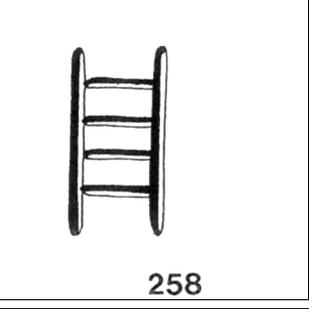
255



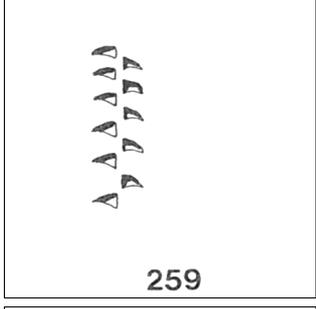
256



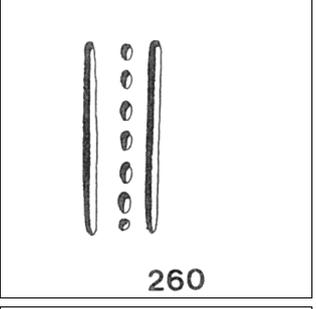
257



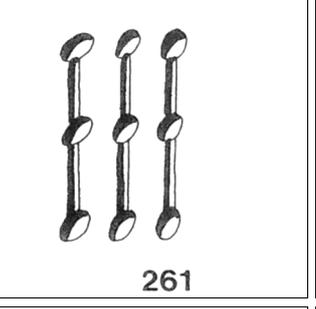
258



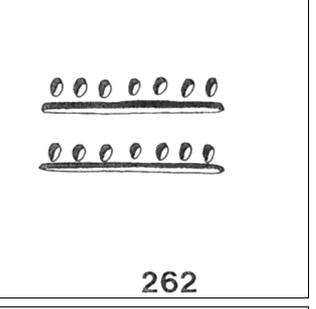
259



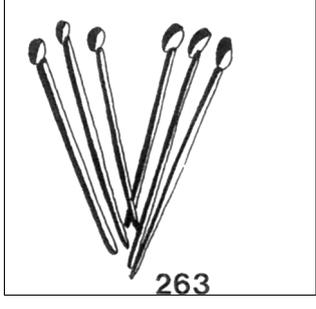
260



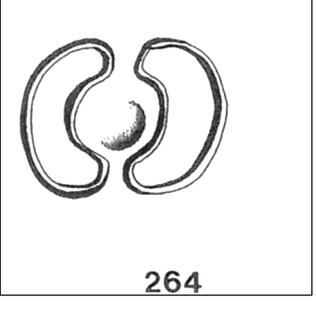
261



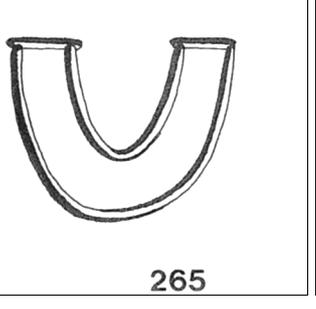
262



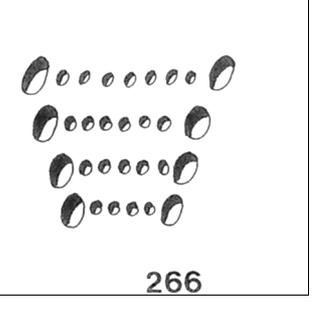
263



264

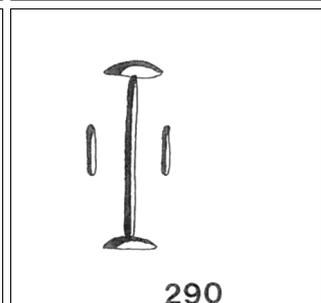
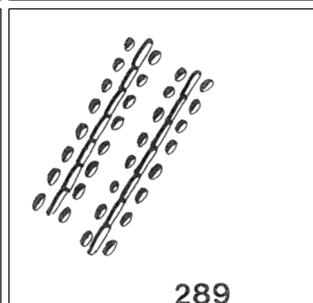
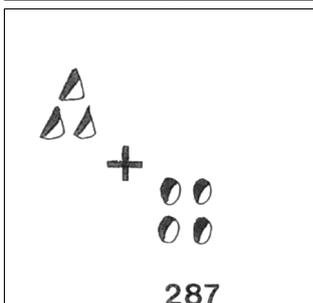
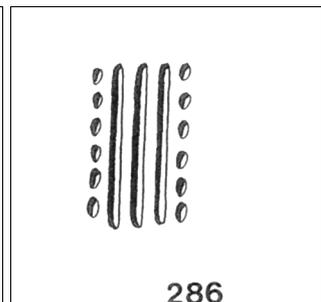
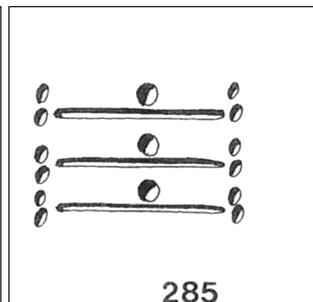
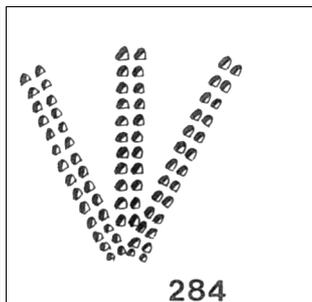
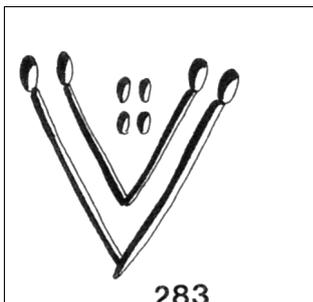
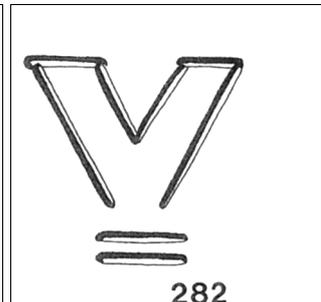
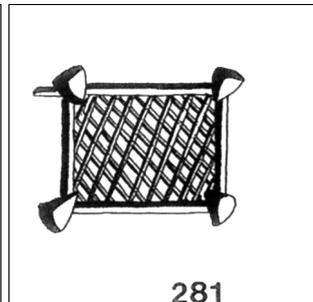
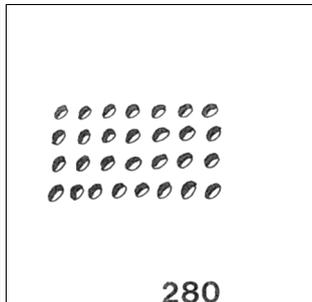
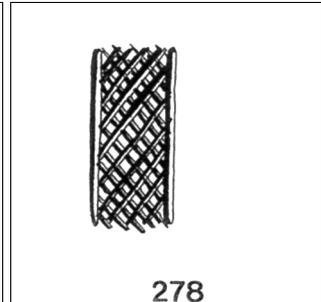
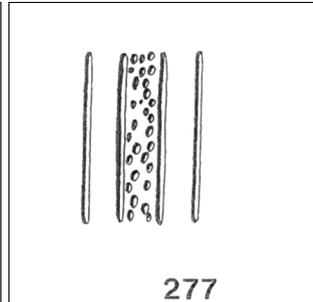
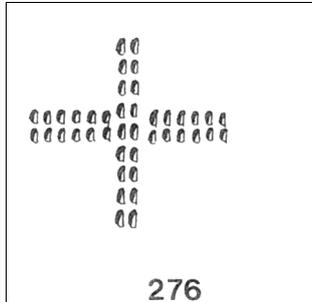
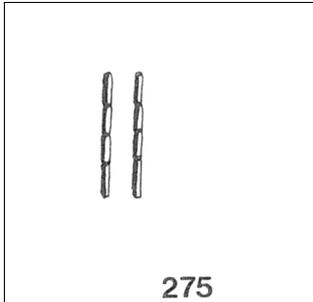
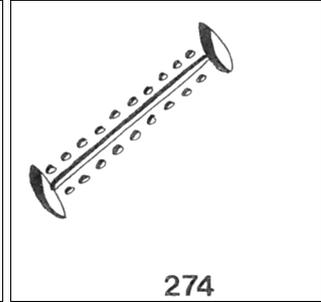
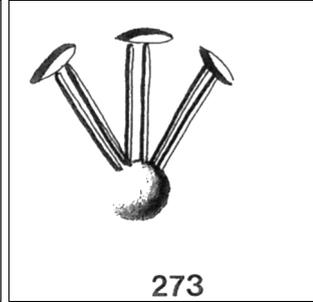
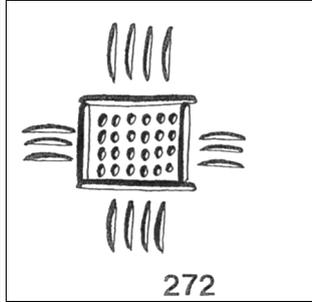
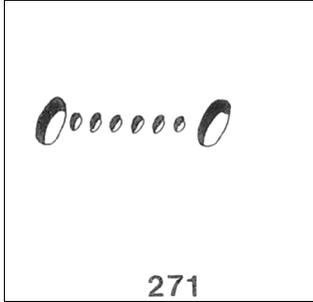
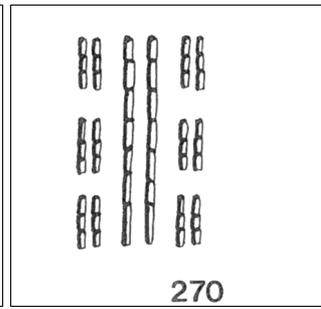
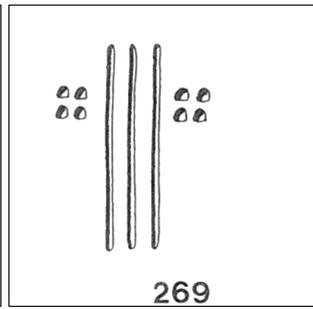
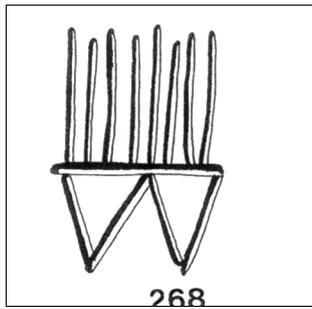
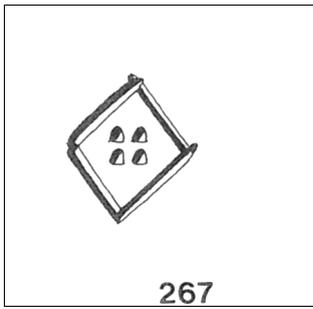


265

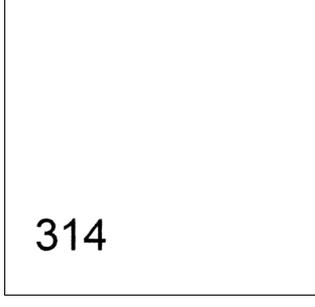
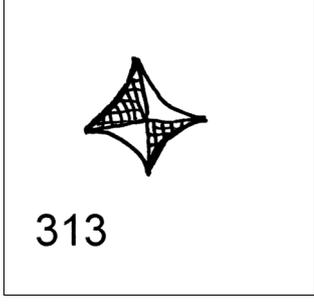
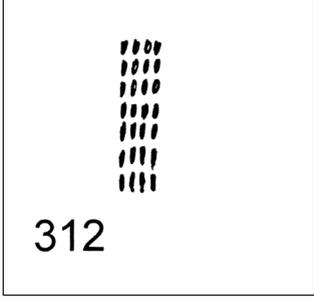
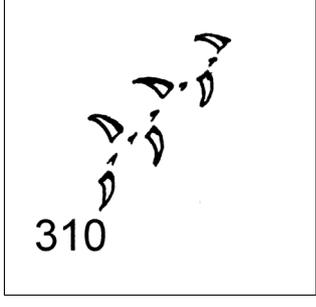
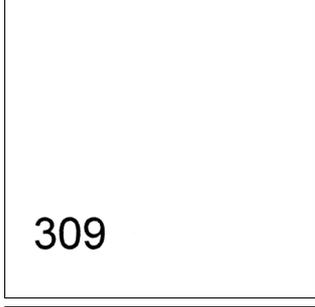
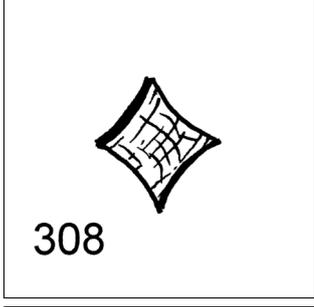
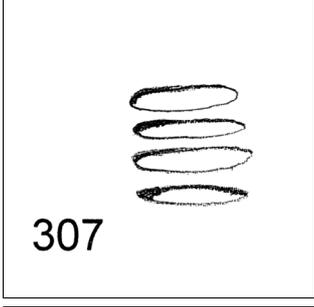
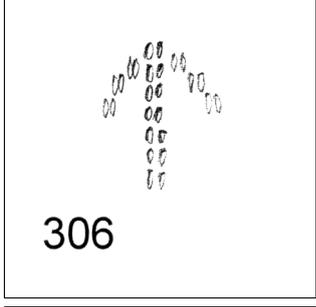
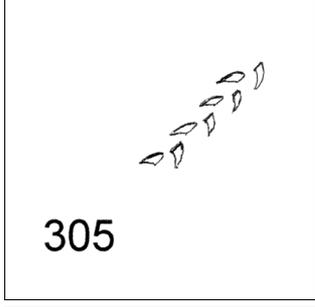
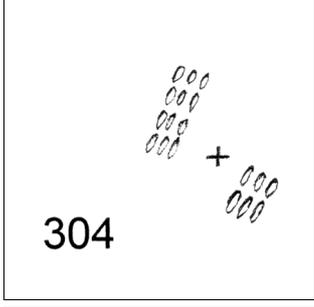
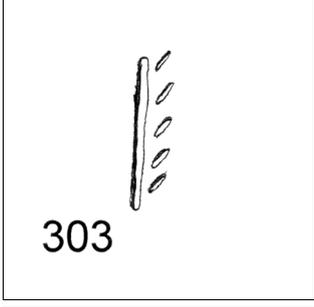
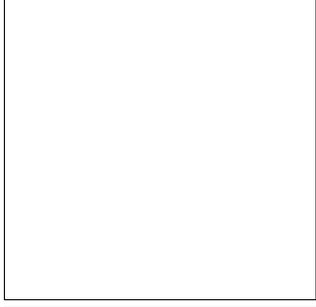
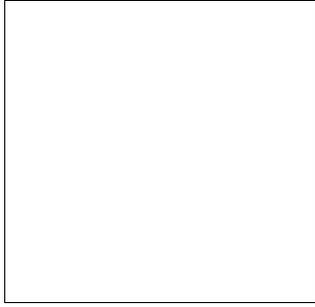
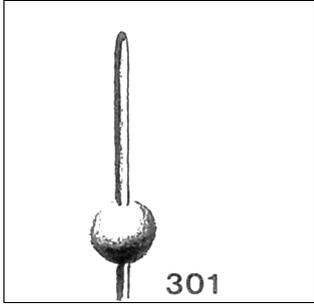
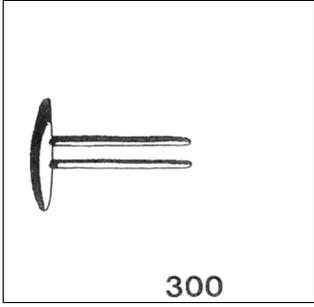
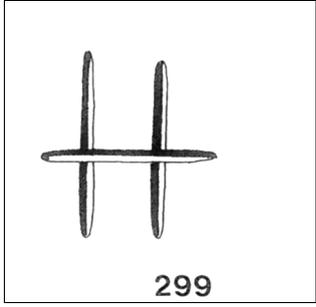
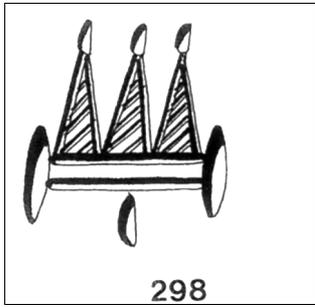
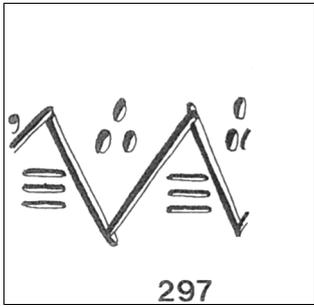
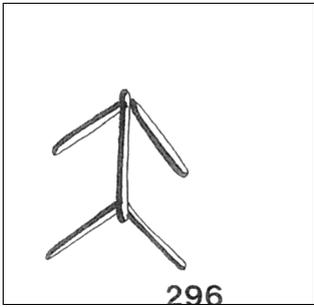
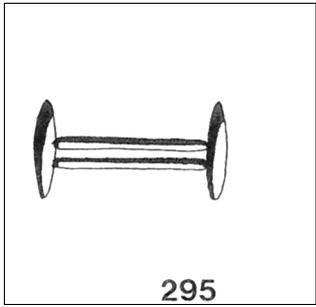
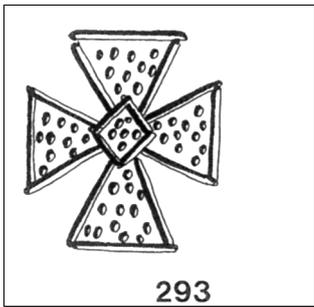
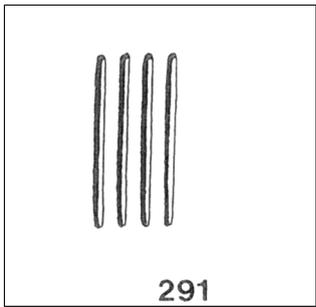


266

Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
267	Raute/ Rechteck o.ä.	Raute, geritzt, mit Doppelstichen innen	Kneipp 1998
268	Dreiecke	2 geritzte Dreiecke hängen unter einem "Kometenschweif" aus Ritzlinien	Kneipp 1998
269	vertikales Linienbündel	Kammstrich, 3 Linien, beidseits Doppelstichgruppen	Kneipp 1998
270	vertikales Linienbündel	2 oder mehr Reihen Furchenstich, beidseits mehrere kurze Gruppen Furchenstich	Kneipp 1998
271	Stichgruppe	horizontal, 1 Stichreihe, an beiden Enden größere Einstiche	Kneipp 1998
272	Raute/ Rechteck o.ä.	Rechteck, gefüllt mit Kammstich, an den Kanten Stichgruppen	Kneipp 1998
273	Fächer	3strahlig, zweilinige Kammstrichlinien, am äußeren Ende durch Stich verbunden, gehen von Knubbe aus	Kneipp 1998
274	GESPERRT	eher Teil des Hauptmotivs	Kneipp 1998 5,5
275	vertikales Linienbündel	2 kurze Reihen Furchenstich	Kneipp 1998
276	Kreuz	stehend, gestochen, Doppelstichreihen	Kneipp 1998
277	vertikales Linienbündel	4 Ritzlinien, zwischen den beiden inneren Stichfüllung (B10)	Kneipp 1998
278	Nebenbänder	B6	Kneipp 1998
279	mittelneol. Fremdmotiv	Nachahmung von Hinkelsteiner "Kröte", Arme sehr kurz aus zwei Ritzlinien, Rumpf kreuzschraffiertes Band (bei Kneipp unvollständig beschriftet)	Kneipp 1998 100,1
280	Stichgruppe	horizontal, 4 Stichreihen, gleiche Länge	Kneipp 1998
281	Raute/ Rechteck o.ä.	Rechteck, Füllung feine Kreuzschraffur, auf allen Ecken Notenköpfe	Kneipp 1998
282	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, die offene Basis steht auf 2 horizontalen Ritzlinien	Kneipp 1998
283	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß offen, an den Enden Notenköpfe, im Winkel 4 Stiche als Quadrat	Kneipp 1998
284	Fächer	3strahlig, aus Doppelstichreihen	Kneipp 1998
285	horizontale Linien	3 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden 2 Stiche übereinander, je 1 Stich in der Mitte dazwischen und darüber	Kneipp 1998
286	vertikales Linienbündel	Kammstrich, 3 Linien, beidseits von Stichreihe begleitet	Kneipp 1998
287	GESPERRT, Typkombination	16 und 117	Kneipp 1998
288	GESPERRT	älBK-Schalenverzierung	Kneipp 1998
289	GESPERRT	unsauber definiert, kein Belegstück gefunden	Kneipp 1998
290	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, an beiden Enden Notenköpfe, beidseits je 1 kurze Ritzlinie	Kneipp 1998



Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
291	vertikales Linienbündel	Kammstrich, 4 Linien	Kneipp 1998
292	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß offen	Kneipp 1998
293	Raute/ Rechteck o.ä.	Kreuz aus Dreiecken um eine Raute, alles stichgefüllt (B10)	Kneipp 1998
294	Stichgruppe	vertikal, Reihe von Gruppen aus jeweils 2 Doppelstichen	Kneipp 1998
295	horizontale Linien	Kammstrich 2fach, an beiden Enden durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998
296	diverse	senkrechte Ritzlinie, von der oben und unten weitere Ritzlinien schräg nach unten abgehen	Kneipp 1998
297	GESPERRT, Typkombination	=4+117	Kneipp 1998
298	Dreiecke	Basis Kammstrich 2fach, an beiden Enden durch einen Stich verbunden, darauf 3 stende Dreiecke, schraffurgefüllt, an den	Kneipp 1998
299	Hantel	3 Ritzlinien bilden ein H	Kneipp 1998
300	horizontale Linien	Kammstrich 2fach, an einem Ende durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998
301	einfache senkrechte Achse	einfache Spiegelachse	Kneipp 1998
302	GESPERRT	unsauber definiert	Lindig 2002
302	GESPERRT	Orientierung?, Kammstich 2zinkig 5-n-fach	Kerig 2008
303	Nebenbänder	B15	Kerig
304	Stichgruppe	horizontal, Kammstich 3zinkig 2-n Stiche	Kerig 2008
305	Stichgruppe	Tremolo-Kammstich 2zinkig, schräg oder horizontal	Kerig
306	Stichgruppe	Pfeilmotiv in Kammstich 2zinkig	Kerig
307	Stichgruppe	vertikal, 3-n Einschnitte oder Fingernageleindrücke	Kerig
308	Raute/ Rechteck o.ä.	ausgesparte Raute, Füllung wie Band	Kerig
309	GESPERRT, Typkombination	=307+weitere Stiche	Kerig
310	Stichgruppe	Tremolierstichreihe 3zinkig, Verlauf unklar	Kerig
312	Stichgruppe	vertikal, 4xn Stiche	Kerig
313	Raute/ Rechteck o.ä.	ausgesparte Raute, in Dreiecke geteilt, je 2 schraffiert bzw. leer	Kerig
314	GESPERRT, Typkombination	=303+Doppelstich	Kerig



Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
316	Stichgruppe	horizontal, 1 Zeile Tremolierstich 3zinkig	Kerig
317	einfache senkrechte Achse	beidseits stichbegleitet, am oberen Ende geritztes Dreieck o.ä.	Kerig
318	GESPERRT, Typkombination	=259/305+16	Kerig
319	horizontale Linien	4 Reihen Furchenstich	Kerig
320 302	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, dazwischen 2 Stichreihen (B12), Abschluß unsicher	Heide 2001
321	Bürste/ Besen	"Blumenstrauß", 2- oder 3fach, "Besen" nur aus Stichreihe	Heide 2001
322	GESPERRT	=218	Heide 2001
323 303	stehende Winkel	doppelt, auf den Spitzen quer je 4 Stiche	Heide 2001
324 304	stehende Winkel	doppelt, auf der oberen Spitze ein Stichpaar	Heide 2001
325	stehende Winkel	einfach, im Winkel hängende Stichreihe	Heide 2001 71,B 17
326	U/ V-Motiv, einfach	V, unter dem Winkel ein horizontales Stichpaar	Heide 2001 76,42
327 305	GESPERRT	unsauber definiert	Heide 2001
328 307	Fächer	3strahlig, Winkel nicht erhalten	Heide 2001
329 308	nicht zuzuordnende Fragmente	schräge Ritzlinie, am Ende zwei Notenköpfe, Motiv unklar	Heide 2001 86,25
330	stehende Winkel	einfach, von Rand gekappt, zwischen den Schenkeln vertikale doppelte Stichreihe	Heide 2001
331 309	horizontale Linien	1 Ritzlinie, an den Enden Notenköpfe, darüber in der Mitte 1 Stich	Heide 2001
332 342	horizontale Linien	2 Ritzlinien, in der Mitte dazwischen 1 Stich	Heide 2001
333 343	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, oben und in der Mitte(?) beidseits je 1 Stich (geändert nach Belegstück)	Heide 2001 119,87
334	GESPERRT	Kein S, sondern Motiv	Heide 2001
335	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, quer auf den Spitzen kurze Stichreihen	Heide 2001
336	Zugehörigkeit unklar	V ODER Fächer?, außen neben dem einzig erhaltenen Ende 1 Stich, im Winkel 1 oder mehr weitere Stiche	Heide 2001
337 313	stehende Winkel	Bandwinkel B10	Heide 2001
338	diverse	der Zwickel ist mit einer Zick-Zack-Linie ausgefüllt, in deren Zwickeln kurze senkrechte Stichreihen stehen	Heide 2001 112;A 159
339 314	stehende Winkel	dreifach	Heide 2001

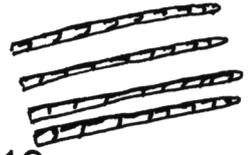


316

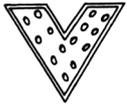


317

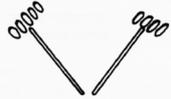
318



319



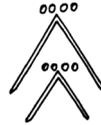
320



321



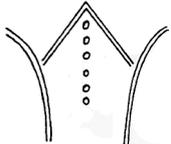
322



323



324



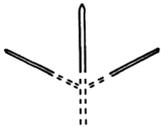
325



326



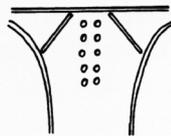
327



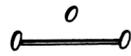
328



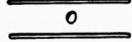
329



330



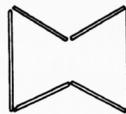
331



332



333



334



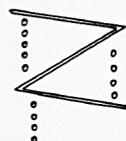
335



336



337

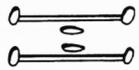


338

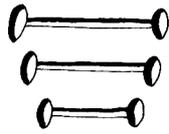


339

Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
340 316	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden Notenköpfe, in der Mitte dazwischen 2 Stiche untereinander	Heide 2001
341	horizontale Linien	3 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, an den Enden Notenköpfe	Schweinehagen 1990
342	Stichgruppe	vertikale Stichpaare rechts und links einer Knubbe	Schweinehagen 1990
343	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden Notenköpfe, darunter eine Gruppe aus 5 Stichen	Schweinehagen 1990 Claßen 17,4
344	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, darin Stichpaare (B46), im inneren Winkel Notenkopf	Heide 2001
345	diverse	2 vertikale Ritzlinien, am Ende Notenköpfe, dzwischen 1 Stich, am unteren Scheitelpunkt senkrecht nach oben vom Band abgehend	Heide 2001
346 319	Bürste/ Besen	geritztes stehendes Kreuz, an allen Armen ein geritzter "Besen"	Heide 2001
348	U/ V-Motiv, einfach	V, außen stichbegleitet (B15)	Heide 2001
349	senkrechte Zick-Zack-Linie	einfache Zick-Zack-Linie	Heide 2001
350	Stichgruppe	1 senkrechte Stichreihe aus untereinander gesetzten Kammeindrücken (?)	Lehmann 2004 VIII,1
351	vertikales Linienbündel	1 Furchenstichreihe, beidseits des oberen Endes je 1 großer Stich (Widerspruch Beschreibung und Typskizze zu Belegstück)	Lehmann 2004 III,9
352	GESPERRT, Typkombination	=31+51+366	Lehmann 2004 II,7
353	GESPERRT, Typkombination	=12+62+525	Lehmann 2004 I,6
354	GESPERRT, Typkombination	=248+25 (Widerspruch Definition/Belegstück!)	Lehmann 2004 V,5
355	GESPERRT	=68	Lehmann 2004
356	horizontale Linien	1 Ritzlinie, an beiden Enden Notenköpfe	Lehmann 2004 XXIII,4
357	horizontale Linien	1 Ritzlinie, an beiden Enden Notenköpfe, in der Mitte darüber und darunter je 1 Stich	Lehmann 2004 XXVIII,5
358	Stichgruppe	vertikal, 4 Stiche, in der Mitte von Knubbe unterbrochen (Widerspruch Typskizze/Beleg!)	Lehmann 2004 XXXII,5
359	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin einzelne Stiche (B527), Abschluß gerade quer zum Band, unterer Winkel wird von Knubbe gebildet	Lehmann 2004 XXXIII,3
360	GESPERRT, Typkombination	=247+11	Lehmann 2004 XXXVII,4
361	Stichgruppe	vertikal (?), 1 Stichreihe, am erhaltenen Ende beidseits 2 Stiche parallel dazu	Lehmann 2004 XXXIX,1
362	GESPERRT, Typkombination	=16+51	Lehmann 2004
363	GESPERRT	Fehlbestimmung, wohl B541	Lehmann 2004 XXXVIII,7
364	Stichgruppe	horizontal, 2xn Stiche, oberhalb des erhaltenen Endes und unterhalb der Mitte (?) je 1 großer Stich	Lehmann 2004 XXXIX,6



340



341



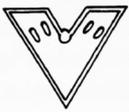
342



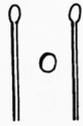
+



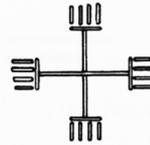
343



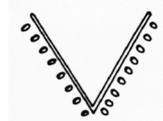
344



345



346



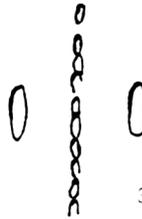
348



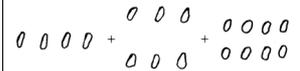
349



350



351



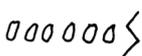
352



+



+



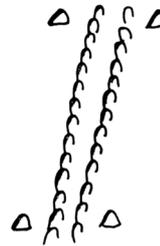
353



+



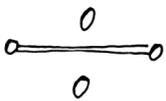
354



355



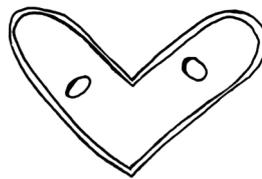
356



357



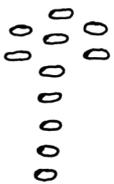
358



359



360



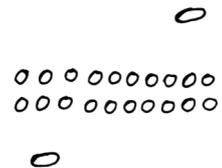
361



362

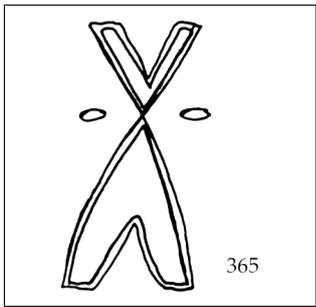


363

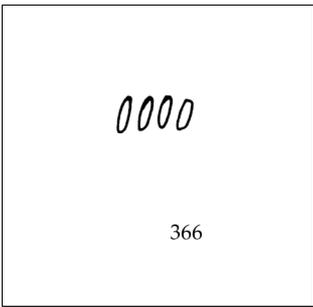


364

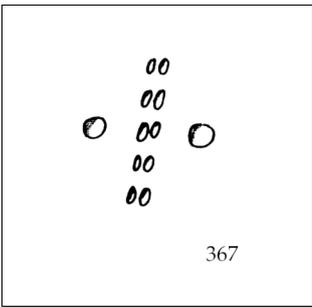
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
365	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen (S1007), gespiegelt, beidseits der Mitte je 1 Stich	Lehmann 2004 XXXV,3
366	GESPERRT	horizontal, 1 Reihe, 4 Stiche = 141	Lehmann 2004 XXVII,8
367	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, am oberen Ende beidseits je 1 Stich	Lehmann 2004 XVIII,5
368	GESPERRT	"Bürste", einfach (Typdefinition bei Lehmann ungenau, s. Belegstück)=1012	Lehmann 2004 XL,1
369	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, dazwischen einzelne Stiche (oder hoizontaler Bandabschnitt B527)	Lehmann 2004 XL,5
370	GESPERRT	vertikal, 2x5-n Stiche = 23 oder 24	Lehmann 2004
371	GESPERRT	Fehlbestimmung, wohl eher Ausschnitt aus Motiv aus B198	Lehmann 2004 XXIII,3
372	GESPERRT	Fehlbestimmung, wohl eher Ausschnitt aus Motiv aus B38	Lehmann 2004 XXIII,5
373	Kreuz	liegend (?), geritzt, an einem Arm zusätzlich Ritzlinie quer mit Notenköpfen an den Enden	Lehmann 2004 XXXII,1
374	Stichgruppe	horizontal, 1 Reihe, 3 Stiche, an einem Ende 2 Stiche übereinander	Lehmann 2004 XIII,10
375	Stichgruppe	Vertikal, 2xn Stiche, an beiden Enden beidseits je 1 Stich	Lehmann 2004 XIV,3
376	GESPERRT	unsauber definiert, Ansprache als Kamm zweifelhaft	Lehmann 2004 XV,8
377	Stichgruppe	vertikal, 1 Stichreihe, beidseits des oberen Endes und am unteren Ende je 1 größerer Stich	Lehmann 2004 XVII,2
378	diverse	schräger Bandabschnitt B3, offener Abschluß, an beiden Enden der unteren Längsseite je 1, am unteren Ende der anderen 2 große Stiche (nach Belegstück korrigierte =11+15	Lehmann 2004 XIX,4
379	GESPERRT, Typkombination		Lehmann 2004
380	GESPERRT	unsauber definiert	Herren 2003
381	Bandabschnitt, geht schräg/senkrecht vom Hauptband ab	von beiden den Zwickel bildenden Bändern geht je 1 Ritzlinie senkrecht nach oben, mit oder ohne Notenkopf am Ende	Herren 2003 14,1172
382	Stichgruppe	H-Motiv aus Stichen/Kerben etc.	Herren 2003 21,753
383	U/ V-Motiv, einfach	V, in der Spitze drei fächerförmig angeordnete Stiche	Herren 2003 25,838
384	U/ V-Motiv, einfach	V, innen stichbegleitet (B15)	Herren 2003 falsch
385	GESPERRT	Definition, Typskizze und Beleg weichen stark voneinander ab	Herren 2003
386	Stichgruppe	horizontal, Gruppe aus Kammstichen	Herren 2003 11,363
387	Stichgruppe	vertikal, 1 Zeile Kammstich 2zinkig	Herren 2003 19,1303
388	horizontale Linien	2 Ritzlinien, an beiden Enden und in der Mitte je 1 kurze Ritzlinie quer dazu	Herren 2003 falsch



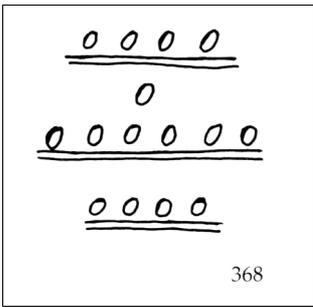
365



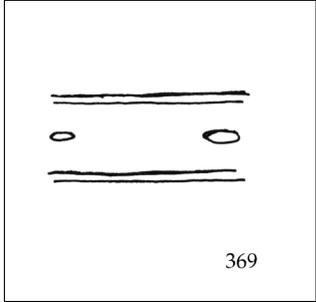
366



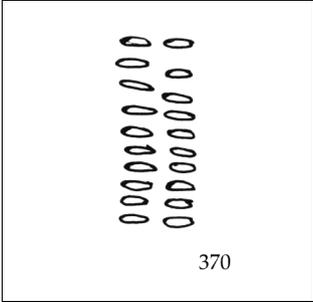
367



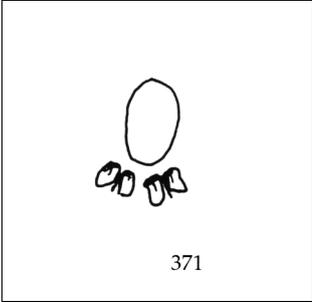
368



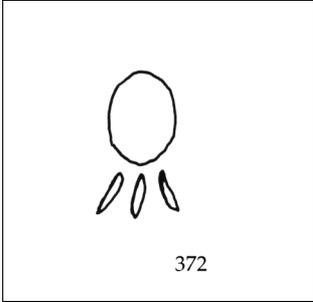
369



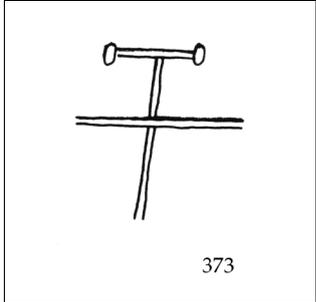
370



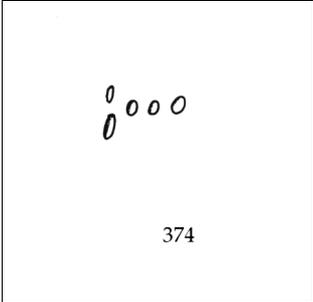
371



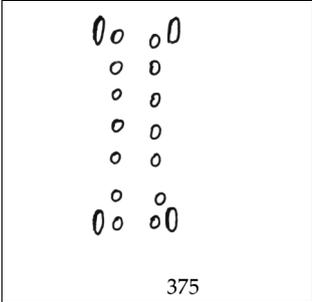
372



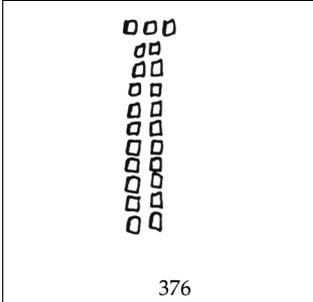
373



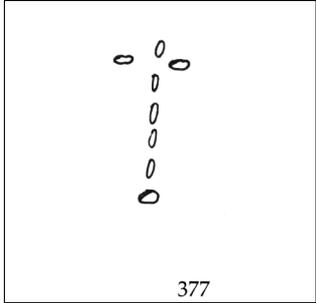
374



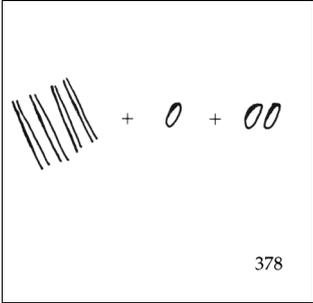
375



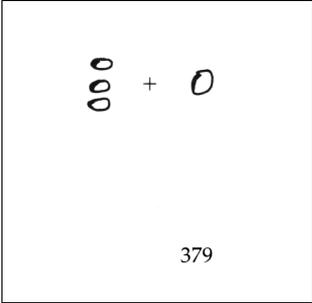
376



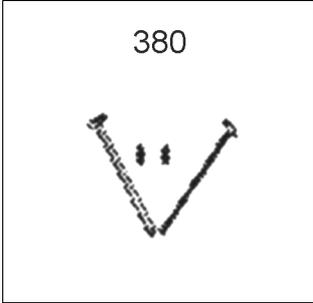
377



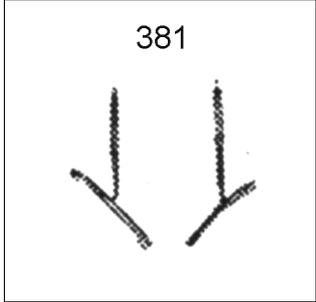
378



379



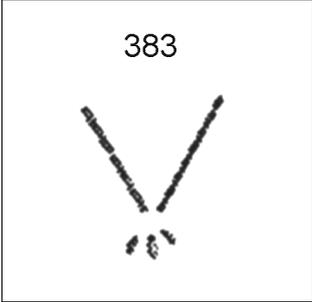
380



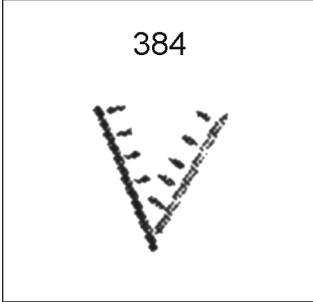
381



382



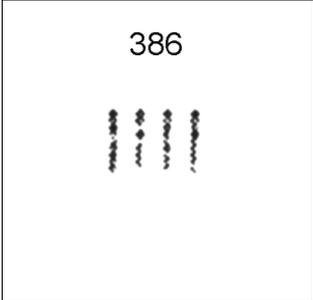
383



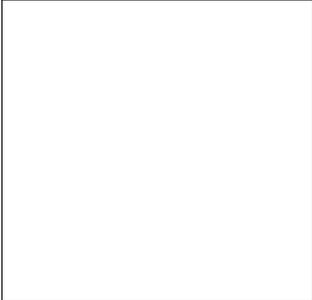
384



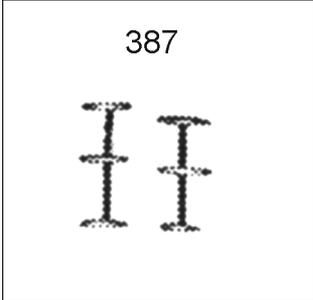
385



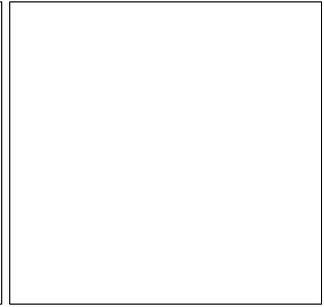
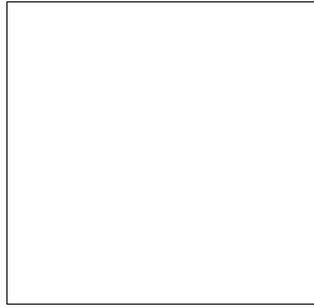
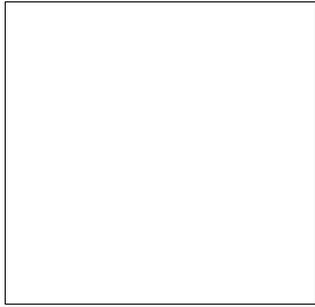
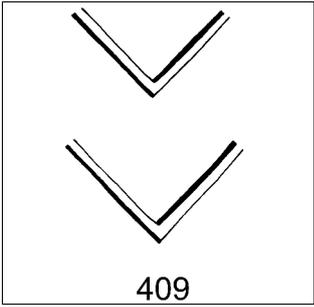
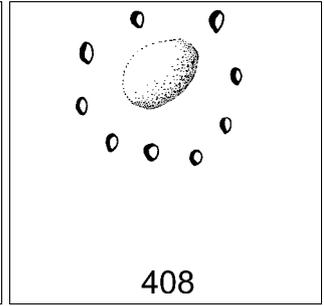
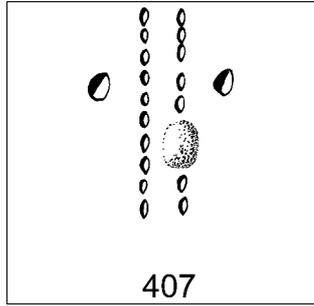
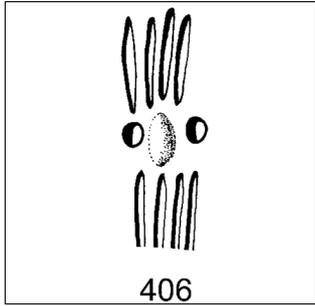
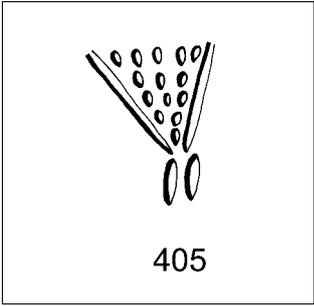
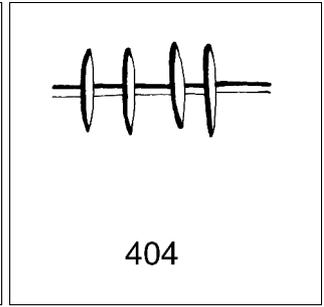
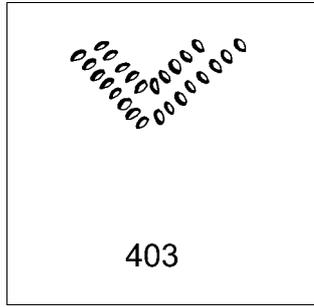
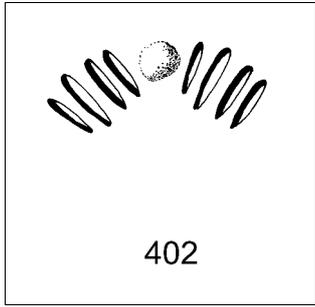
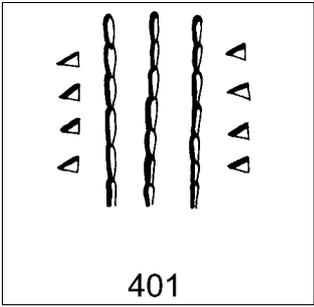
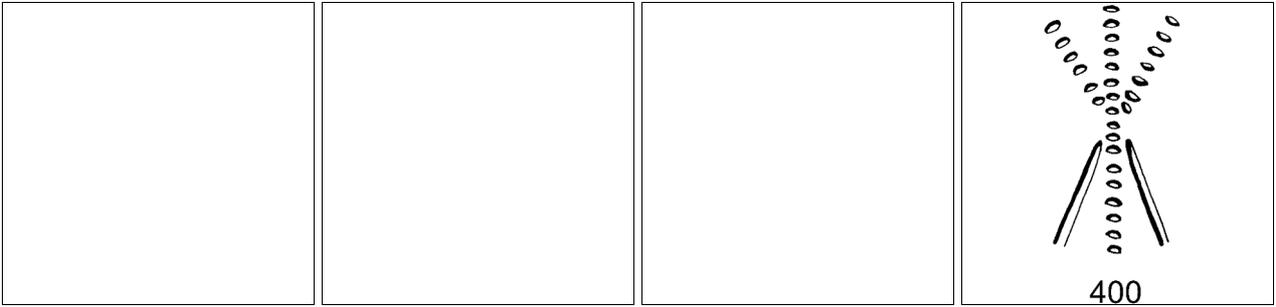
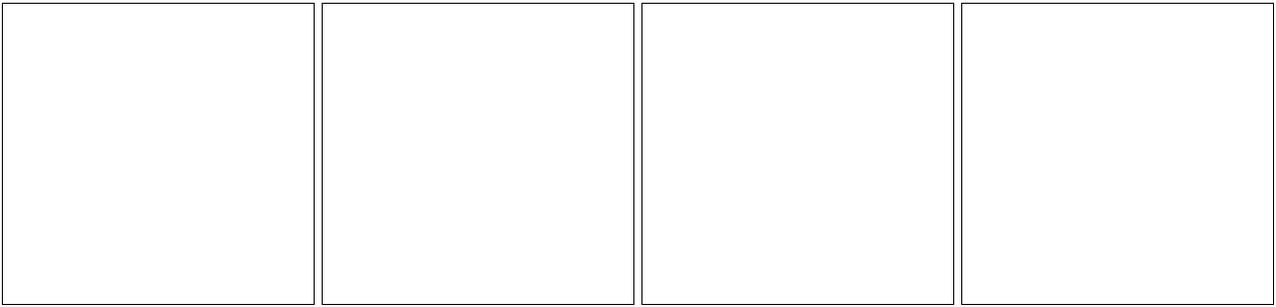
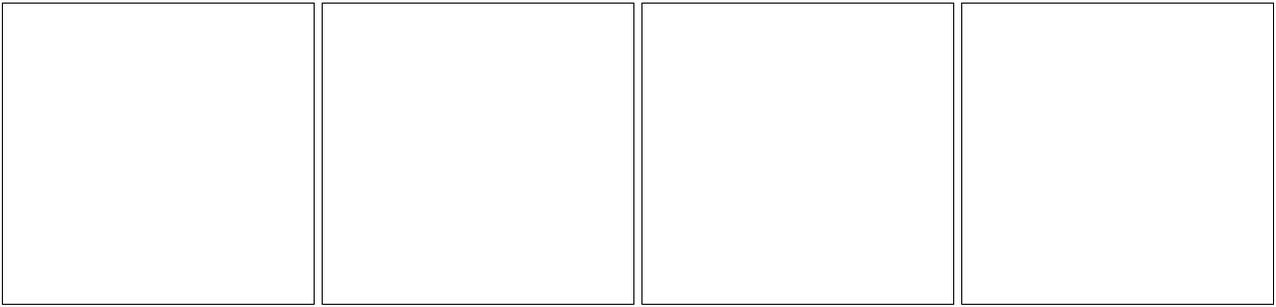
386



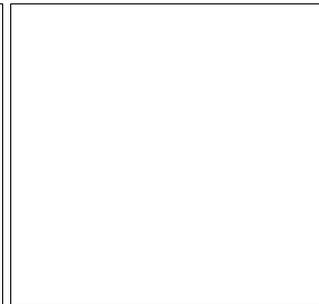
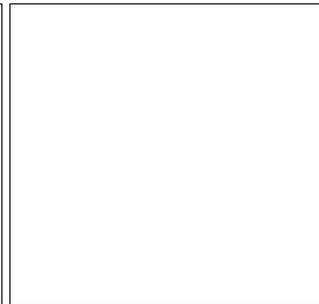
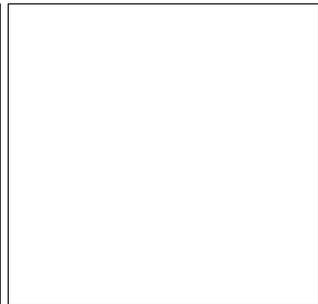
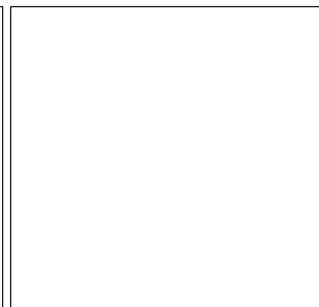
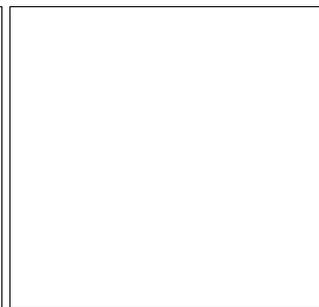
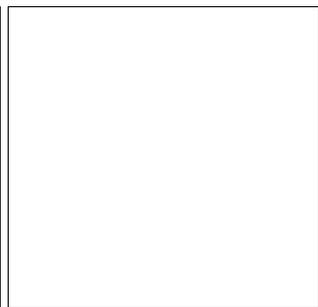
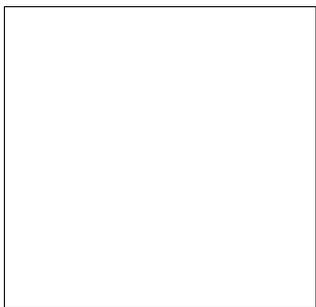
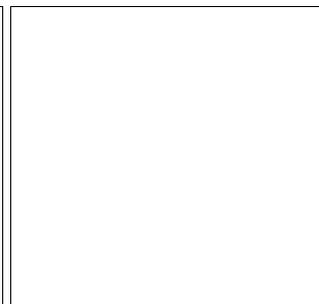
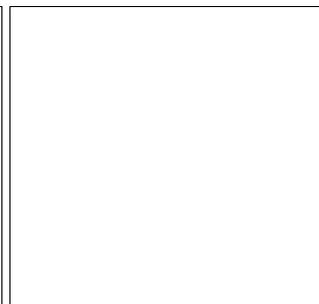
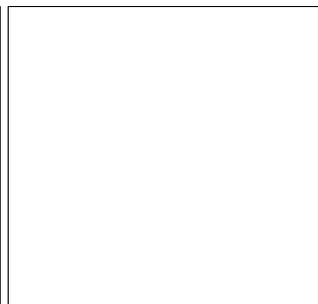
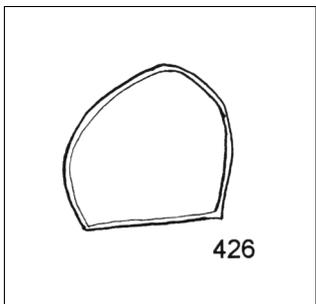
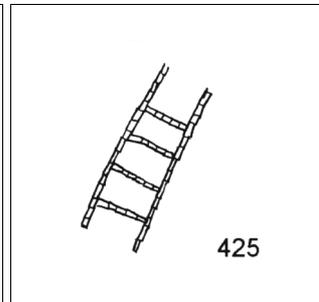
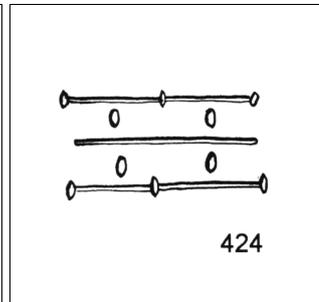
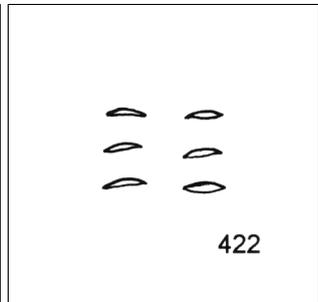
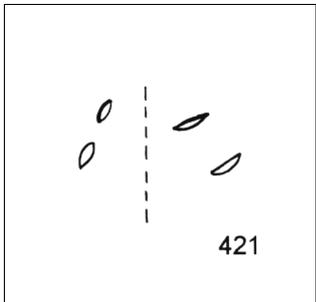
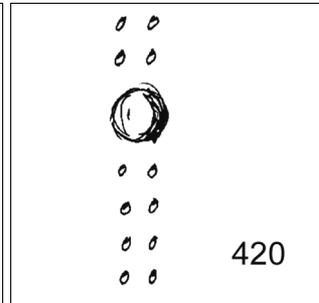
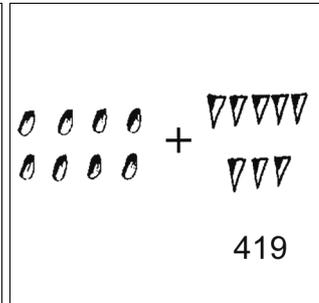
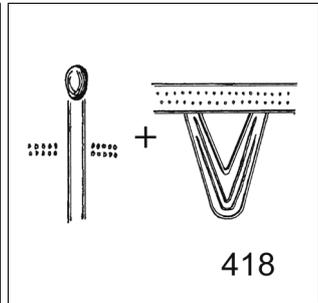
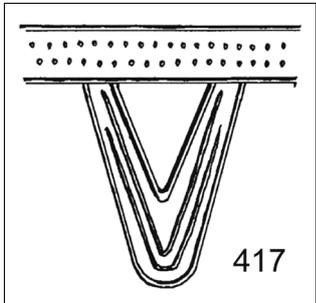
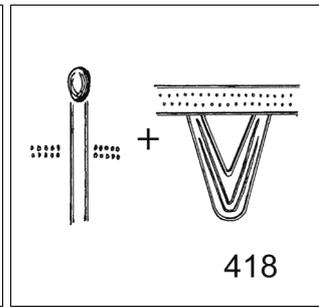
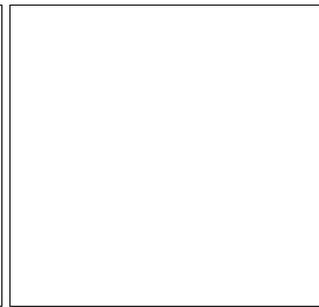
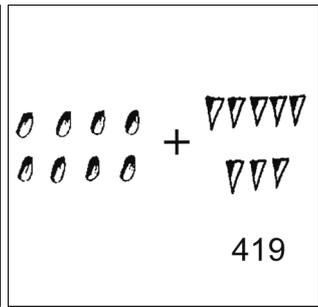
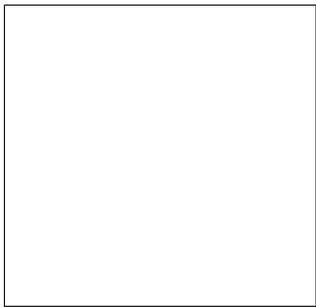
387



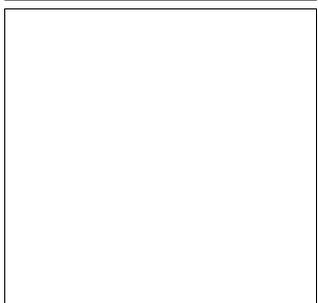
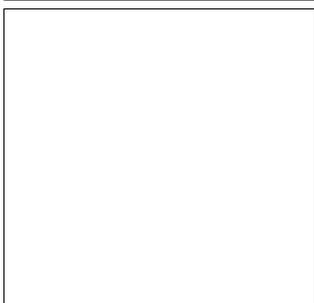
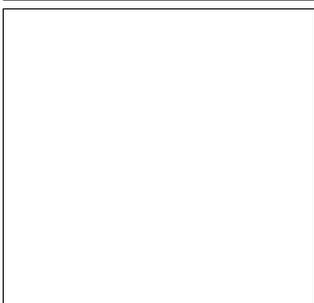
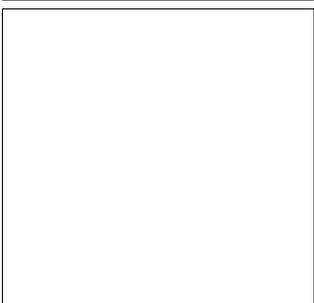
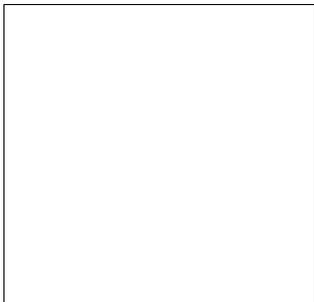
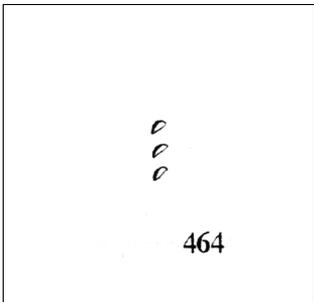
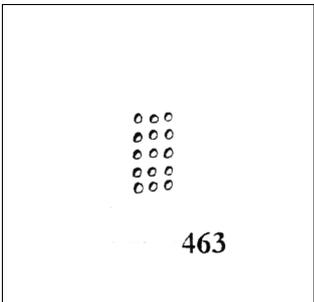
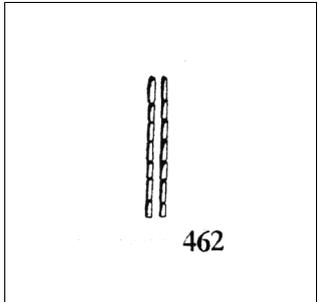
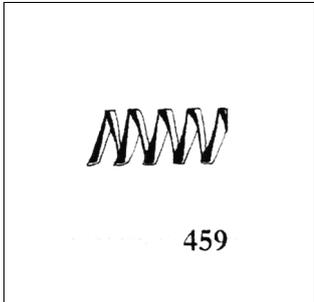
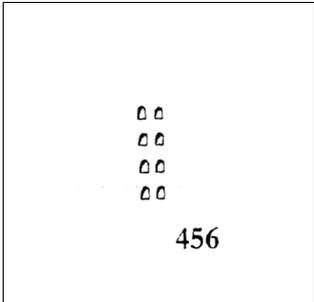
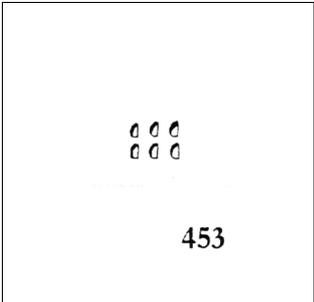
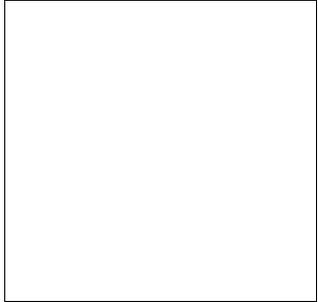
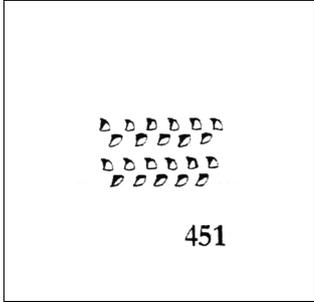
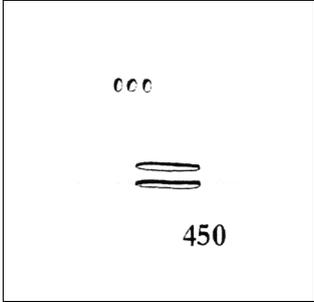
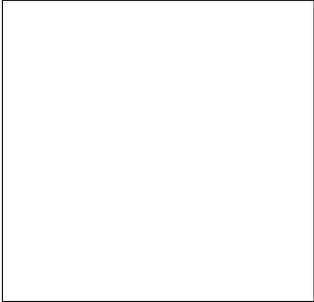
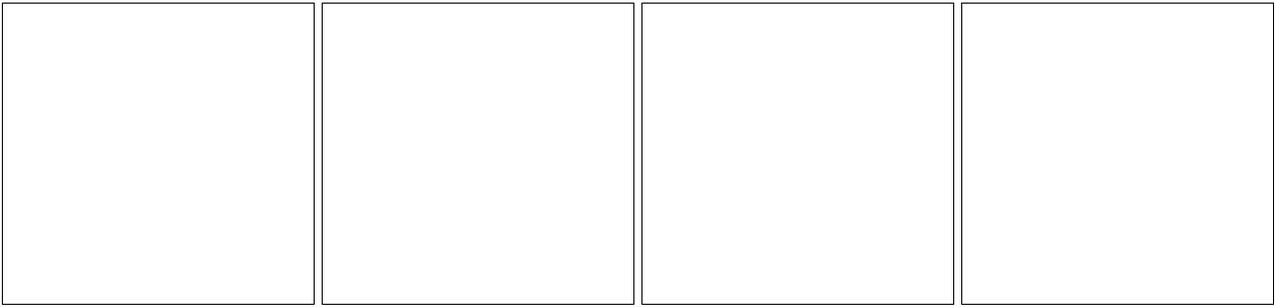
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
389	GESPERRT	=141	Kolhoff 10,6
390	Stichgruppe	diagonal, 3 oder mehr Furchenstichreihen	Mischka
391	vertikales Linienbündel	2 Furchenstichreihen oder mehr, in der Mitte (?) von mindestens 3 Stichen begleitet	Mischka
392	vertikales Linienbündel	2 Reihen Furchenstich, beidseits je 1 Stich, darunter Knubbe	Mischka
393	Dreiecke	hängend, oben nicht erhalten, gefüllt mit Stichreihen schräg	Mischka
394	vertikales Linienbündel	3 Reihen Furchenstich, oben, unten und in der Mitte beidseits je 1 Stich, darunter Knubbe, darunter 2x2 Furchenstichreihen	Mischka
395	Stichgruppe	horizontal, 1 Reihe, 4-n Stiche, darunter Knubbe	Mischka
396	Stichgruppe	vertikal, 1-nxn Stiche, in der Mitte (?) außen von Reihe größerer Stiche (3-n) begleitet, daneben 1 weiterer Stich	Mischka
397	Stichgruppe	vertikal, 3-n Stiche, umrandet von vielen kleineren Stichen, flankiert von Stichgruppe S434	Mischka
398	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche, an Knubbe hängend	Mischka
399	diverse	3 oder mehr Ritzlinien, diagonal	Mischka
400	GESPERRT	kein S - Bandabschluß	Claßen 2006
401	vertikales Linienbündel	3 Reihen Furchenstich, beidseits von Stichreihen (mind. 4 Stiche) begleitet	Claßen 2006
402	GESPERRT	kein S - B514	Claßen 2006
403	GESPERRT	Teil von Hauptmotiv	Claßen 2006
404	horizontale Linien	1 oder mehr Ritzlinie(n), von mind. 4 kurzen Ritzlinien gekreuzt (ähnlich Stacheldraht)	Claßen 2006
405	Dreiecke	hängend, stichgefüllt, an der Spitze 2 große Stiche	Claßen 2006
406	vertikales Linienbündel	4 Ritzlinien oder mehr, unterbrochen von Knubbe, beidseits dieser je 1 Stich	Claßen 2006
407	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, beidseits der Mitte je 1 großer Stich (wie 85), zusätzlich 1 Knubbe, die umgangen oder übersprungen	Claßen 2006
408	GESPERRT	kein S	Claßen 2006
409	GESPERRT	wohl = 81	Claßen 2006
410	GESPERRT, Typkombination	=51+62	Claßen 2006
411	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien oder mehr, in der Mitte oder am Ende von Stichreihe (3-n Stiche) begleitet	Mischka
412	einfache senkrechte Achse	Furchenstichreihe	Mischka



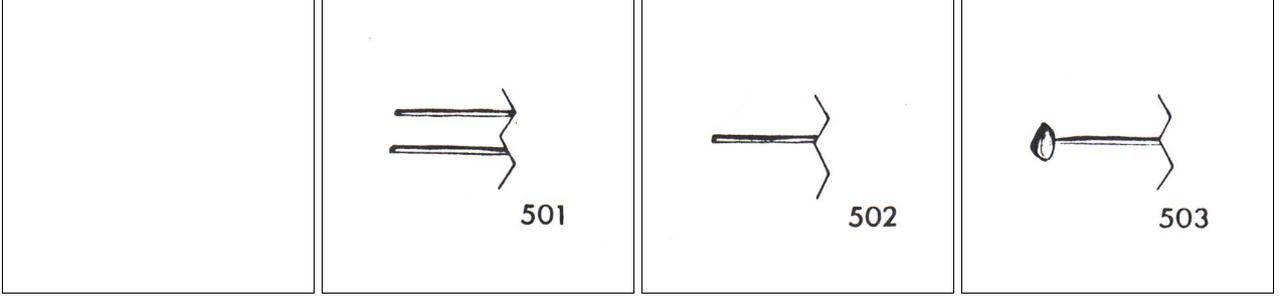
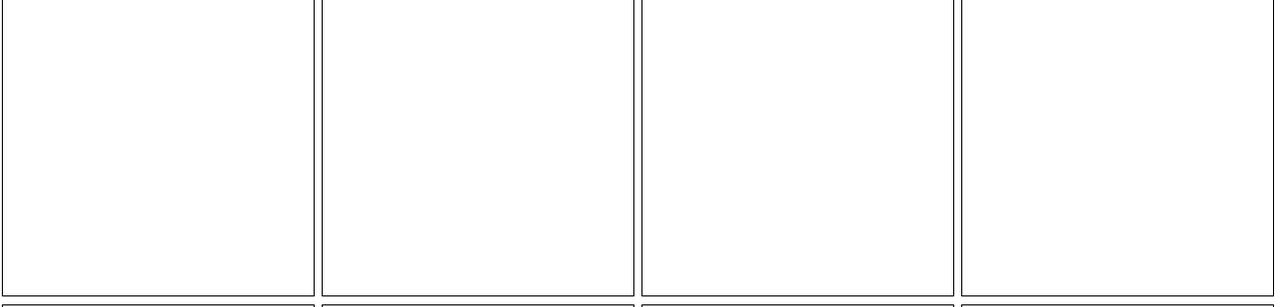
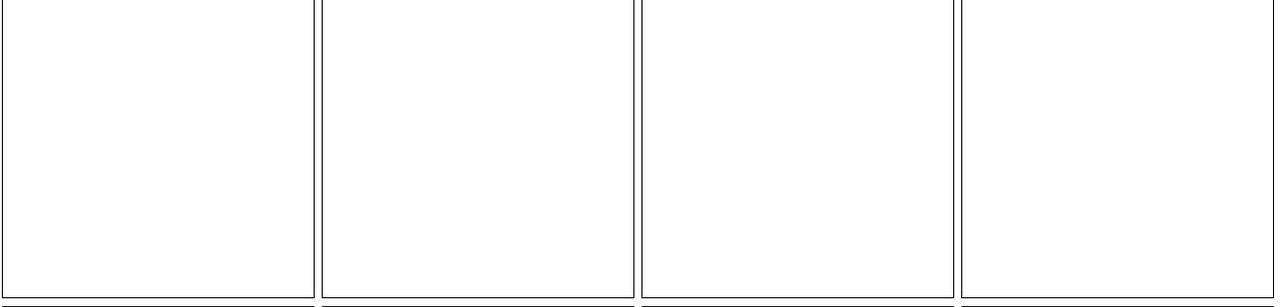
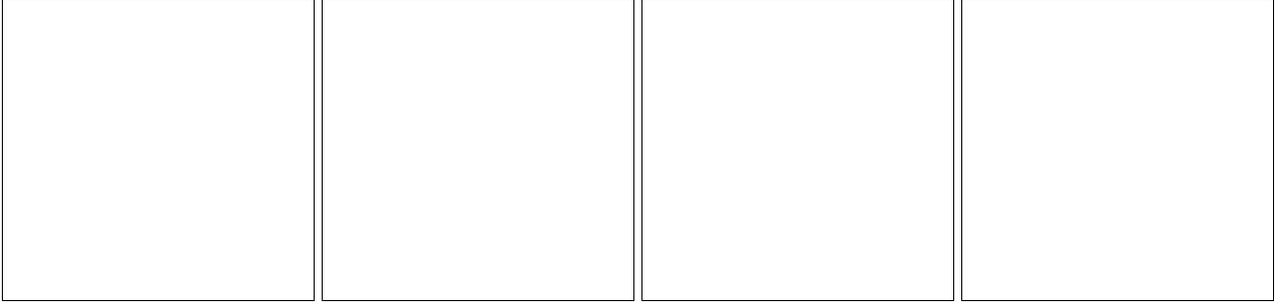
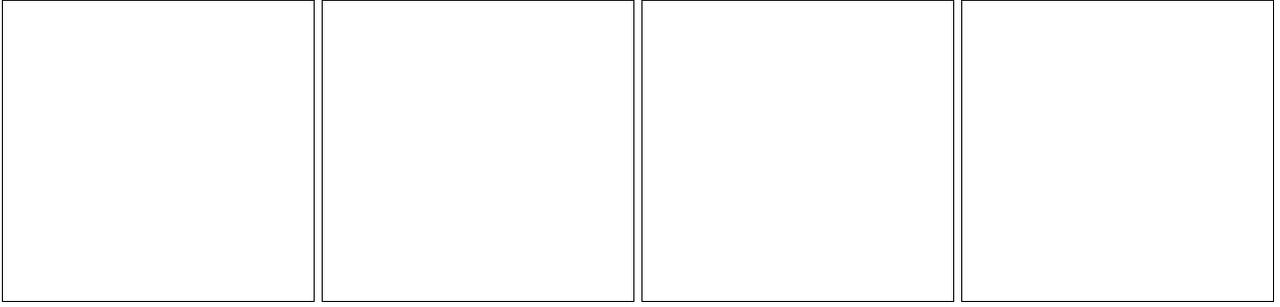
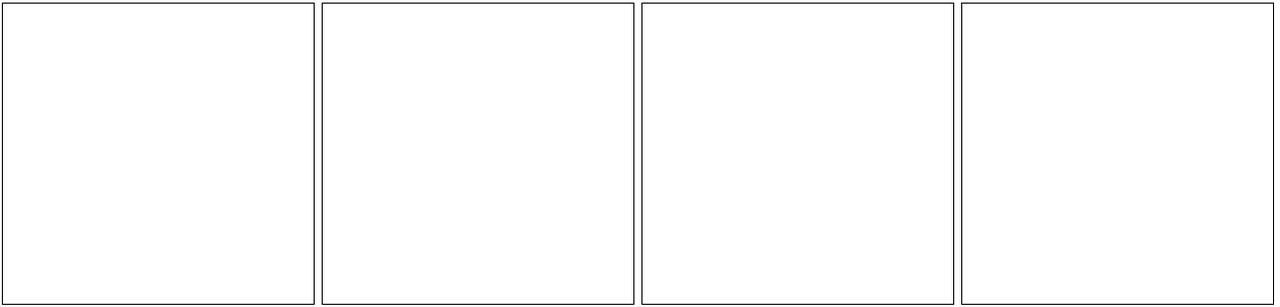
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
413	Stichgruppe	diagonal, 3-nxn Stiche	Mischka
414	Stichgruppe	horizontal, oben 5, unten 3 Stiche (rechts auf Abb.)	Clare
415	Kreis	Kreis aus Stichen, an beiden Seiten von Stichpaaren flankiert	Clare
416	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien, in der Mitte quer dazu Stichreihen (2xn Stiche); links auf der Abb.	Clare
417	U/ V-Motiv, Band	V, B24	Clare
418	GESPERRT, Typkombination	=416+417	Clare
419	GESPERRT, Typkombination	=31+414	Clare
420	Stichgruppe	vertikal, 2x6 Stiche, zwischen 2. und 3. Stichpaar von Knubbe unterbrochen	Clare
421	GESPERRT	Widerspruch Definition/Typskizze zu Belegstück (dort ungeordnete Stiche)	Rück 2006 7,2
422	GESPERRT	=102	
424	horizontale Linien	3 Linien, gleiche Länge, oben und unten Notenköpfe in der Mitte und an den Enden, dazwischen je 2 einzelne Stiche	Rück 2006
425	GESPERRT	nach Belegstück kein Zwickel sondern B oder BU	Rück 2006 11,2
426	Kreis	geritzt	Rück 2006
433	Facher	3strahlig, alle Arme beidseits stichbegleitet (wie B16)	Mischka
434	Stichgruppe	Rechteck, 4 Stiche bilden die Seiten	Mischka
435	U/ V-Motiv, einfach	V, an den Ende 2 Stiche nebeneinander, an der Spitze ein Quadrat aus 4 Astichen	Mischka
436	Nebenbänder	B13	Mischka
437	vertikales Linienbündel	4-7 Ritzlinien, die das Band im Winkel trennen	Mischka
438	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, am unteren Ende quer Ritzlinie, die ihrerseits an beiden Enden quer kurze Ritzlinien hat	Mischka
439	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, im oberen Drittel beidseits je 1 Stich	Mischka
440	Stichgruppe	Winkel aus doppelten Stichreihen, am Band hängend	Mischka
441	U/ V-Motiv, einfach	doppelte Stichreihe, neben den Enden je 2 größere Stiche vertikal	Mischka
442	horizontale Linien	3 Ritzlinien, an den Enden und in der Mitte jeweils doppelte vertikale Stichreihen	Mischka
443	Raute/ Rechteck o.ä.	Raute, innen stichbegleitet, senkrecht geteilt durch Stichreihe	Mischka



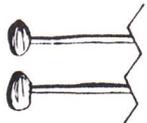
Nr Nr. in Erstpubl.	Typengruppe	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb
444	horizontale Linien	3 Ritzlinien, gleiche Länge, in der Mitte oberhalb, dazwischen und unterhalb je 1 Stich, Notenköpfe an den Enden,	Mischka
445	vertikales Linienbündel	3 (?) Ritzlinien, die das Band im Winkel trennen	Mischka
446	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, am erhaltenen oberen Ende beidseits mindestens je 2 Stiche	Mischka
447	vertikales Linienbündel	2 Furchenstichreihen oder mehr	Mischka
449	Stichgruppe	vertikal, 3-n Stiche, am erhaltenen unteren Ende Knubbe	Mischka
450 400	GESPERRT, Typkombination	=62+452	Wolfram 2008
451 401	Stichgruppe	horizontal, 2 Zeilen Tremolierstich 2zinkig/Spatel	Wolfram 2008 4,2
452 400	horizontale Linien	Kammstrich 2fach	Wolfram 2008 4,1
453 403	Stichgruppe	horizontal, 1 Zeile Kammstich 2zinkig, 3 Stichpaare	Wolfram 2008 4,3
456 406	Stichgruppe	vertikal, 1 Zeile Kammstich 2zinkig, 4 Stichpaare	Wolfram 2008 4,4
459 409	Stichgruppe	horizontal, 1 Zeile Tremolo Spatel	Wolfram 2008 4,6
462 412	vertikales Linienbündel	2 längere Reihen Furchenstich	Wolfram 2008 4,5
463 413	Stichgruppe	vertikal, 3x4-5 Stiche	Wolfram 2008 5,1
464 414	GESPERRT	=15	Wolfram 2008
465	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Stichfüllung (B13), am Rand hängend, Abschluß offen, im Winkel BUSch40	Nockemann
466	Stichgruppe	horizontal, 3 Stiche, abwechselnd vertikal/horizontal gestochen	Nockemann
467	vertikales Linienbündel	1 Ritzlinie, am erhaltenen oberen Ende beidseits je 1 vertikales Stichpaar	Nockemann
468	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, am erhaltenen unteren Ende beidseits 3 größere Stiche übereinander	Nockemann
469	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche, beidseits des oberen Endes und der Mitte je 1 Stich	Nockemann
470	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, am erhaltenen oberen Ende beidseits je 1 Stich	Nockemann
471	Stichgruppe	horizontal, 2xn Stiche, beidseits (?) von mindestens 3 größeren Stichen flankiert	Nockemann
472	Stichgruppe	horizontal, 3xn Stiche, in der Mitte oberhalb und unterhalb mindestens 2 übereinanderstehende größere Stiche	Nockemann
473	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche, beidseits von einer Reihe größerer Stiche begleitet	Nockemann
474	Stichgruppe	horizontal, 2x4 Stiche, darüber und darunter 2x2 größere Stiche (vgl. 683)	Nockemann



Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
475	Stichgruppe	horizontal, 2xn Stiche, in der Mitte oberhalb und unterhalb je 1 größerer Stich	Nockemann
476	Stichgruppe	vertikal, 1-nxn Stiche, am erhaltenen unteren Ende und in der Mitte (?) beidseits (?) je 1 Stich	Nockemann
477	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß offen randparallel, darum herum unsystematisch angeordnet einzelne Stiche und Stichpaare	Nockemann
478	Stichgruppe	Raute aus 4 Stichen, darunter Knubbe, darunter mindestens 1 horizontales Stichpaar	Nockemann
479	Stichgruppe	horizontal, 3xn Stiche, in der Mitte zumindest unterhalb 2 übereinanderstehende größere Stiche (vgl. 472)	Nockemann
480	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien, darauf Notenköpfe, beidseits von Stichreihen begleitet	Nockemann
481	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, das erhaltene untere Ende wird von Knubbe abgeschlossen, die beidseits von 2 Stichen flankiert	Nockemann
482	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien, am erhaltenen oberen Ende beidseits je 1 vertikales Stichpaar	Nockemann
483	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, an den Enden auf jeweils nur einer Seite größere Stiche (mindestens 2)	Nockemann
484	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien, am erhaltenen unteren Ende beidseits je 1 Stich, darunter Knubbe	Nockemann
485	U/ V-Motiv, Band	V, ein Schenkel B12, der andere B19, Abschluß gerade quer zum Band bzw. offen, beidseits flankiert von 2 Stichen (S14)	Nockemann
486	vertikales Linienbündel	1-n Ritzlinien, am erhaltenen oberen Ende Notenkopf, in der Mitte von horizontalem Stichpaar flankiert	Nockemann
487	U/ V-Motiv, Band	V, B24, Abschluß?, unter Basis Knubbe	Nockemann
488	Stichgruppe	vertikal, 1-nxn Stiche, in der Mitte (?) beidseits (?) je 1 Stich	Nockemann
489	Stichgruppe	vertikale Stichpaare neben und über einer Knubbe	Nockemann
490	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, am erhaltenen oberen Ende beidseits je 1 vertikales Stichpaar	Nockemann
496 801	horizontale Linien	3 Ritzlinien, gleiche Länge, die mittlere hat an beiden Enden Notenköpfe	Lindig 2002
497 802	horizontale Linien	3 Ritzlinien, die mittlere hat an beiden Enden Notenköpfe, zusätzlich in der Mitte oberhalb und unterhalb je 1 Stich	Lindig 2002 23,1357
498 803	einfache senkrechte Achse	an den Enden eine kurze Ritzlinie quer	Lindig 2002
499 302	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie mit Notenköpfen an den Enden, gekreuzt von 2 kurzen gleichartigen Linien oder begleitet von je 2 Stichen	Lindig 2002
500 300	stehender Winkel	dreifach, im Winkel jeweils 1 Notenkopf	Lindig 2002 68,1045
501	GESPERRT	=2	Stehli 1973
502	GESPERRT	=1	Stehli 1973
503	horizontale Linien	1 Ritzlinie, Notenkopf am erhaltenen Ende	Stehli 1973



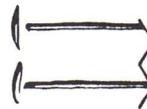
Nr Nr. in Erstpubl.	Typengruppe	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb
504	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe am erhaltenen Ende (=5, 67 o.ä.)	Stehli 1973
505	horizontale Linien	3 Ritzlinien, an den erhaltenen Enden je 2 Notenköpfe(?)	Stehli 1973
506	horizontale Linien	2 oder mehr Ritzlinien, am erhaltenen Ende quer kurze Ritzlinien	Stehli 1973 28,11
507	Stichgruppe	mindestens 1 Stich	Stehli 1973
508	Stichgruppe	2 Stiche nebeneinander oder 2xnStiche vertikal	Stehli 1973
509	Stichgruppe	3 Stiche bilden einen rechten Winkel	Stehli 1973
510	Stichgruppe	vertikal, 1 Reihe, 2-n Stiche	Stehli 1973
511	Stichgruppe	horizontal, 1 Reihe, 2-n Stiche	Stehli 1973
512	Stichgruppe	vertikal, 1 Reihe, 3-n Stiche	Stehli 1973
513	Stichgruppe	2 Stiche übereinander, unklar, ob Ende von doppelter Stichreihe	Stehli 1973
514	Stichgruppe	vertikal, 2x2-n Stiche	Stehli 1973
515	Stichgruppe	vertikal, 2x4-n Stiche	Stehli 1973 24,1
516	Stichgruppe	vertikal, 2-nxn Stiche (s. 24, 28)	Stehli 1973
517	GESPERRT	=25	Stehli 1973
518	Stichgruppe	vertikal, 1-nx4-n Stiche	Stehli 1973
519	Stichgruppe	vertikal, Reihe großer, überlappender Stiche	Stehli 1973
520	GESPERRT	=25	Stehli 1973
521	Stichgruppe	horizontal, 1-nx5-n Stiche (S30, 32 o.ä.)	Stehli 1973
522	GESPERRT	=30	Stehli 1973
523	Stichgruppe	horizontal, 3 oder mehr Stichreihen, am erhaltenen Ende durch größeren Stich abgeschlossen	Stehli 1973
524	GESPERRT	unklarer Rest einer horizontalen Stichgruppe o.ä.	Stehli 1973 9,6
525	GESPERRT	=32	Stehli 1973
526	GESPERRT	=130	Stehli 1973
527	Stichgruppe	vertikal, 1-nxn Stiche, an einem Ende beidseits (?) je 1 Stich	Stehli 1973



504



505



506



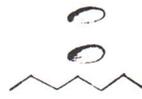
507



508



509



510



511



512



513



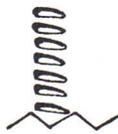
514



515



516



517



518



519



520



521



522



523



524



525

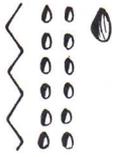


526

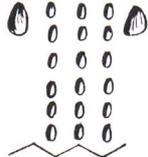


527

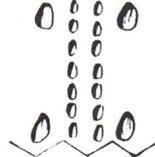
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
528	Stichgruppe	vertikal, 2-nxn Stiche, an einem Ende beidseits (?) je 1 Stich	Stehli 1973
529	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche, beidseits des erhaltenen oberen Endes je ein Stich	Stehli 1973
530	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, beidseits des erhaltenen oberen Endes und der Mitte (?) je ein großer Stich (=37?)	Stehli 1973
531	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Stichfüllung (B10), Abschluß gerade quer zum Band	Stehli 1973
532	U/ V-Motiv, einfach	V, am erhaltenen oberen Ende 1 Notenkopf	Stehli 1973
533	GESPERRT	V, 2 Linien, Abschluß undefiniert	Stehli 1973
534	Zugehörigkeit unklar	V, 2-3 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand (S1109) ODER hängendes Dreieck, geritzt	Stehli 1973
535	U/ V-Motiv, Band	U oder V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen	Stehli 1973
536	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Stichfüllung (B10), Abschluß gerade quer zum Band, Notenköpfe auf den Ecken	Stehli 1973
537	Zugehörigkeit unklar	wie 534, auf der erhaltenen Ecke 1 Notenkopf	Stehli 1973
538	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin Stichpaar parallel zum Band (B521), Abschluß gerade quer zum Band	Stehli 1973
539	Stichgruppe	vertikale Stichpaare an allen vier Seiten einer Knubbe	Stehli 1973
540	horizontale Linien	3 Ritzlinien, gleiche Länge, die mittlere beidseits stichbegleitet, an den Enden je 1 Stich	Stehli 1973 28,2
541	GESPERRT	=36	Stehli 1973
542	horizontale Linien	3 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe auf dem erhaltenen Ende (=82, 114 o. ä.)	Stehli 1977 42,1
543	Stichgruppe	horizontal, 3xn Stiche, am erhaltenen Ende 1 große Delle	Stehli 1977 43,3
544	GESPERRT	=25 (oder eher "Striche")	Stehli 1977 43,5
545	Kreis	innen großer Stich, außen 2 Kreise kleinerer Stiche	Stehli 1977 34,6
546	Stichgruppe	diagonal, 2xn Stiche, am erhaltenen oberen Ende von 1 großen Stich abgeschlossen	Stehli 1977 32,2
547	GESPERRT, Typkombination	=70+189	Stehli 1977
548	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, auf dem erhaltenen unteren Ende 2 kurze Ritzlinien quer, in der Mitte Hantelmotiv quer	Stehli 1977 22,7
549	horizontale Linien	2 Ritzlinien oder mehr, gleiche Länge, an den erhaltenen Enden Notenköpfe, unter der untersten Linie 1 Stich	Stehli 1977 22,3
550	GESPERRT	=82	Stehli 1977
551	Stichgruppe	vertikal, 1 Reihe, 4-n Stiche	Stehli 1977 25,3



528



529



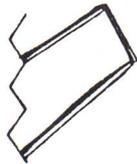
530



531



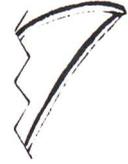
532



533



534



535



536



537



538



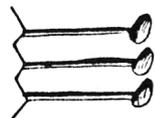
539



540



541



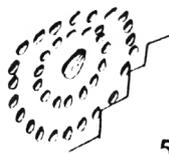
542



543



544



545



546



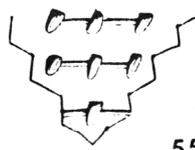
547



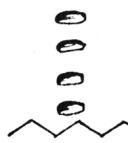
548



549



550

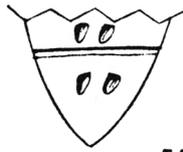


551

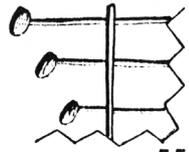
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
552	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, beidseits des erhaltenen unteren Endes je ein großer Stich (=37?)	Stehli 1977 41,9
553	Zugehörigkeit unklar	horizontale Linien ODER Bandabschnitt: mindestens 1 horizontale Ritzlinie verbindet die Bögen des Bandes, darüber und darunter je 1 horizontales Stichpaar	Stehli 1977
554	horizontale Linien	3 Ritzlinien oder mehr, nach unten kürzer werdend, am erhaltenen Ende Notenköpfe, in der Mitte von senkrechter Linie gekreuzt	Stehli 1977 29,6
555	GESPERRT	=28	Stehli 1977
556	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, am erhaltenen oberen Ende beidseits je 1 Stich	Stehli 1977 53,8
557	vertikales Linienbündel	1-n Ritzlinien, an beiden Enden beidseits (?) je 1 horizontales Stichpaar	Stehli 1977 51,3
558	horizontale Linien	1 Ritzlinie oder mehr	Stehli 1977
559	Stichgruppe	vertikal, 4-n Stiche, daneben mindestens 1 weiterer Stich - unklares Motiv	Stehli 1977 36,1
560	horizontale Linien	3 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe an den Enden, dazwischen je 1 Stichreihe	Stehli 1977 41,4
561	vertikales Linienbündel	4 Ritzlinien, beidseits des erhaltenen Endes je 1 Stich	Stehli 1977
562	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, die untere als "Bürste", unterhalb der Enden sowie in der Mitte oberhalb bzw. unterhalb ke 1 Stich	Stehli 1977
563	Stichgruppe	vertikal, 2x3-n Stiche	Stehli 1977 29,3
564	Kreis	mindestens 2mal S109 übereinander	Stehli 1977 49,12
565	GESPERRT	=24	Stehli 1977
566	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, beidseits der Mitte (?) je 1 größerer Stich, oben nicht erhalten, unten Knubbe, beidseits davon horizontales Stichpaar	Stehli 1977
567	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß?, gestielt	Stehli 1994 21,7
568	vertikales Linienbündel	2 Reihen Furchenstich mit Gerät mit gespaltener Spitze, Enden nicht erhalten, beidseits mindestens 2mal je 2 Stiche übereinander	
569	nicht zuzuordnende Fragmente	wegen fehlendem Belg nicht klar zuzuordnen	
570	vertikales Linienbündel	4 Reihen Furchenstich, beidseits des erhaltenen Endes je 1 Stich	
571	Stichgruppe	3 Stiche nebeneinander, unklar, ob das Ende von vertikalen Stichreihen oder einzelne horizontale Reihe	
572	Stichgruppe	vertikal, 2x5-n Stiche, beidseits je 1 S109	Stehli 1977 37,4
573	Kreuz	liegend, asymmetrisch, an den erhaltenen Enden der kurzen Arme Notenköpfe, in den drei größeren Zwickeln je 1 Stich	Stehli 1988 1,11
574	Stichgruppe	diagonal, 1 Stichreihe, 3-n Stiche	Stehli 1988 2,2
575	Fächer	3strahlig, an den Enden Notenköpfe	Stehli 1988 4,4



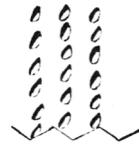
552



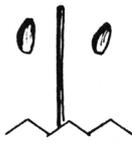
553



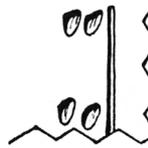
554



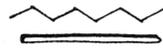
555



556



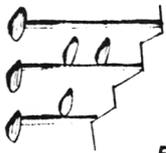
557



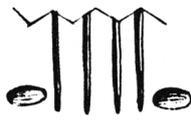
558



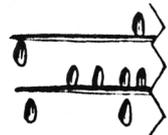
559



560



561



562



563



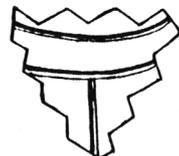
564



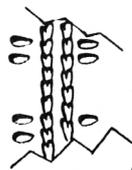
565



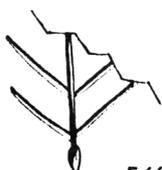
566



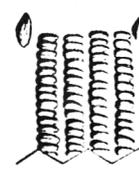
567



568



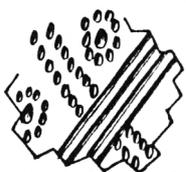
569



570



571



572

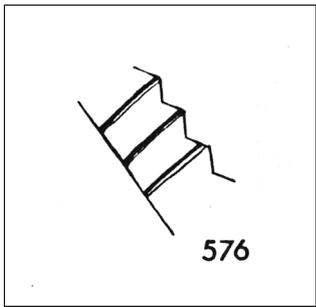


573

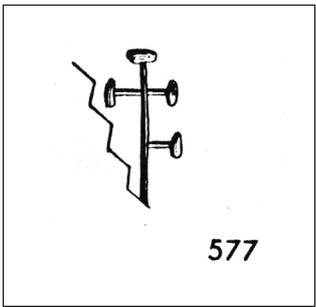


574

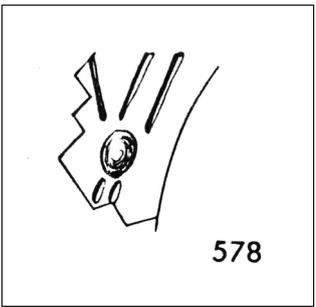
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
576	Bandabschnitt, geht schräg/senkrecht vom Hauptband ab	3 Ritzlinien, direkter Anschluß an Band, Abschluß nicht erhalten	Stehli 1988
577	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, am erhaltenen oberen Ende Notenkopf, gekreuzt von kurzer Ritzlinie mit Notenköpfen an den Enden, darunter beidseits (?) je 1 Stich	Stehli 1988 5,4
578	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß offen, im Winkel Knubbe, darunter Stichpaar oder doppelte Stichreihe	Stehli 1988 13,6
579	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien, oberes Ende erhalten	Stehli 1988
580	Stichgruppe	vertikal, 1 Reihe, beidseits des erhaltenen Endes und der Mitte je 1 Stich	Stehli 1988 6,3
582	horizontale Linien	4 Ritzlinien oder mehr, gleiche Länge	Stehli 1988
583	Stichgruppe	2xn vertikal, rechts und links der Mitte 2xn horizontal (kein Kreuz!)	Stehli 1988 20,7
584	Bürste/ Besen	Bürste, beidseits Stiche, unklar ob Besenstiel vorhanden	Stehli 1988 20,5
585	Fächer	3strahlig, an den Enden wiederum 3strahlig, mit Stiel, beidseits des Stiels je mindestens 2 kurze horizontale Ritzlinien	Stehli 1988 21,5
586	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, wird von kürzere(n) Stichreihe(n) gekreuzt	Stehli 1988
587	Zugehörigkeit unklar	einfacher stehender Winkel (S1212)??	Stehli 1988
588	horizontale Linien	3 Ritzlinien, gleiche Länge, am erhaltenen Ende Notenköpfe, in der Mitte (?) unter den beiden unteren je 1 Stich; darunter mindestens 2 Dreiecke	Stehli 1988 51,4
589	Stichgruppe	T-Motiv (?), 4 Stiche erhalten	Stehli 1988
590	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche, beidseits des erhaltenen unteren Endes und in der Mitte je ein Stich	Stehli 1988
592	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien, beidseits des erhaltenen oberen Endes beidseits je 1 Stich	Stehli 1988 29,3
593	vertikales Linienbündel	3 Ritzlinien, beidseits je 1 Stich, Enden nicht erhalten	Stehli 1988
594	horizontale Linien	3 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden Notenköpfe, zwischen den beiden unteren in der Mitte 1 Stich	Stehli 1988 30,9
597	GESPERRT	=163	
598	horizontale Linien	2 Ritzlinien, an den Enden und in der Mitte dazwischen horizontale Stichpaare, in der Mitte darunter ein Quadrat aus 4 Stichen	Stehli 1988 33,1
599	horizontale Linien	1 Ritzlinie oder mehr, an den Enden Notenköpfe, darüber und darunter je 1 Stich	Stehli 1988
600	Stichgruppe	Stichgruppe, 2 oder mehr Stiche mit breitem kammähnlich gespaltenem Instrument	Stehli 1988
602	einfache senkrechte Achse	1 Furchenstichreihe, beidseits der Mitte (?) je 1 Stich	Stehli 1988
603	Stichgruppe	horizontal, 2xn Stiche, darunter 1 größerer Stich	Stehli 1988
604	U/ V-Motiv, einfach	V, beidseits der Spitzen je 1 Stich, Winkel nicht erhalten	



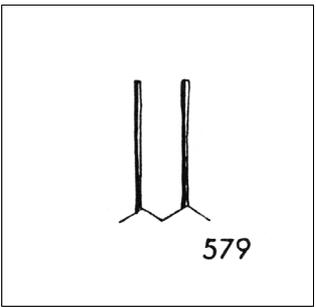
576



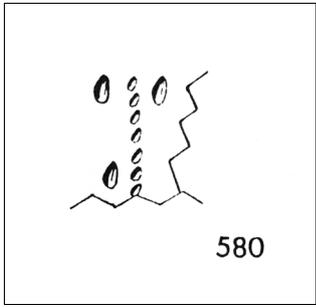
577



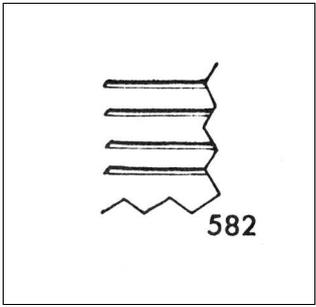
578



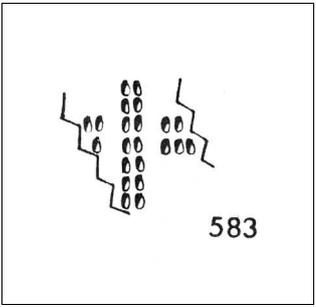
579



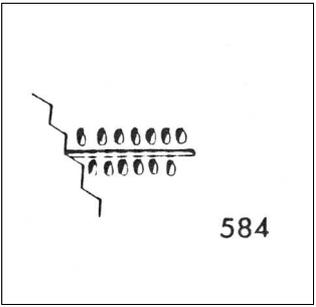
580



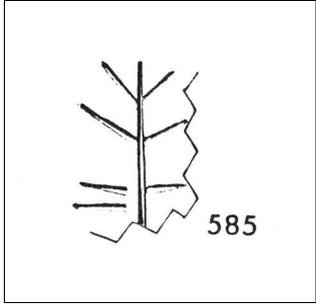
582



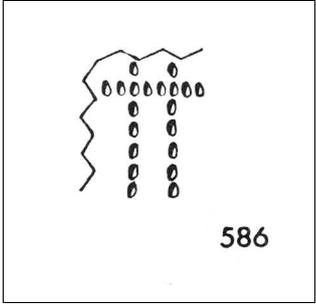
583



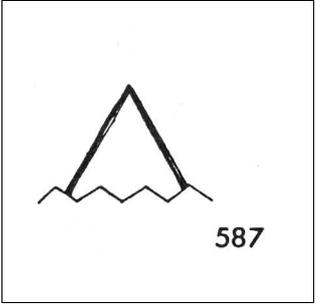
584



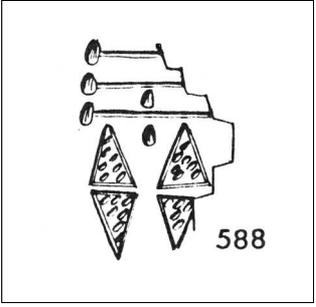
585



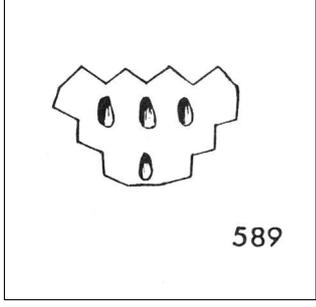
586



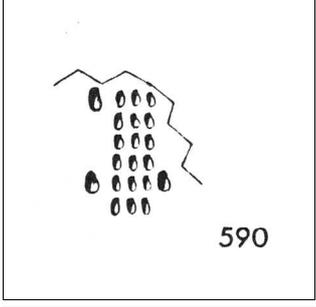
587



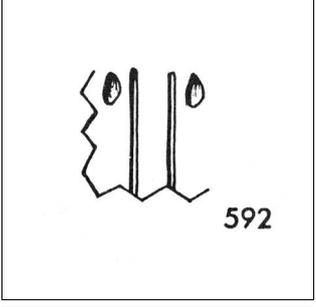
588



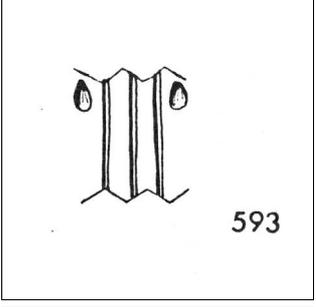
589



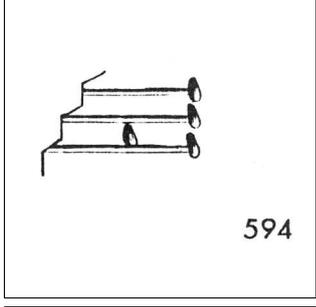
590



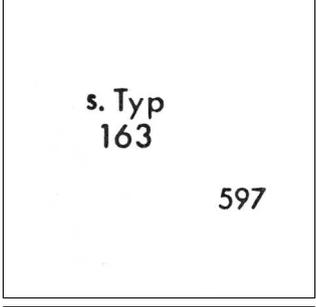
592



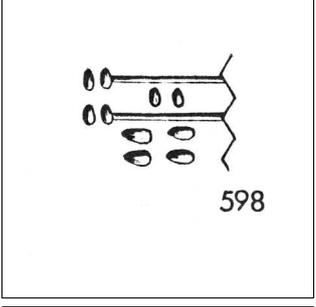
593



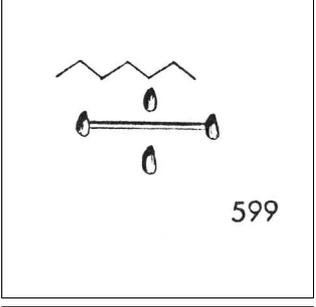
594



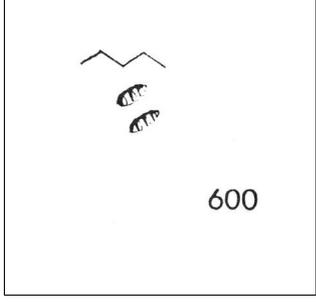
597



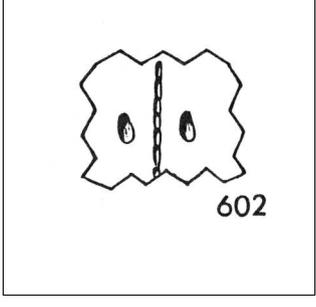
598



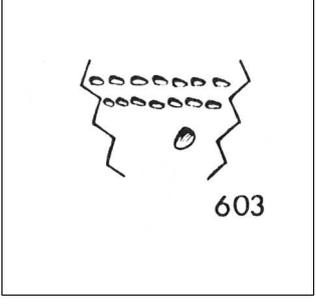
599



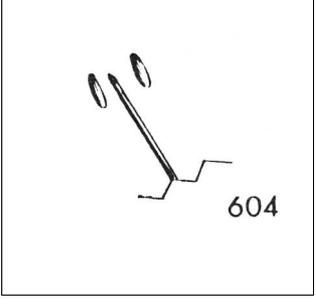
600



602

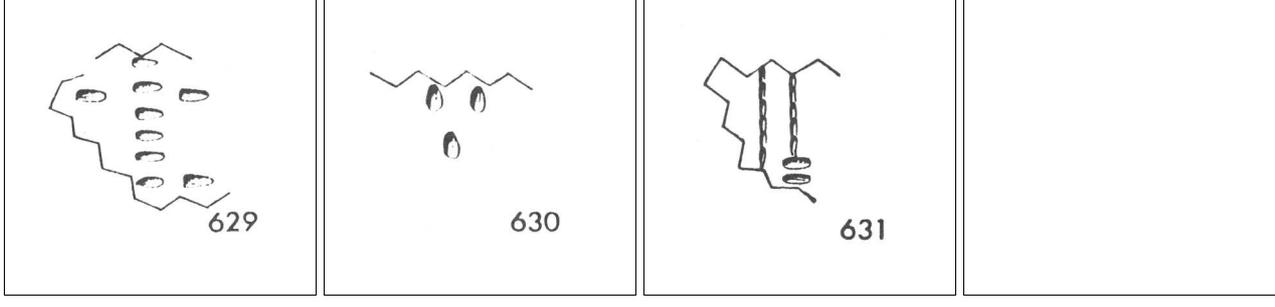
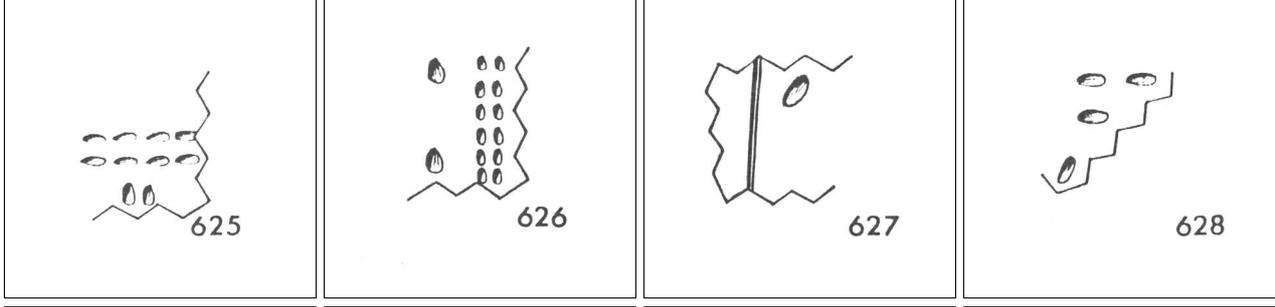
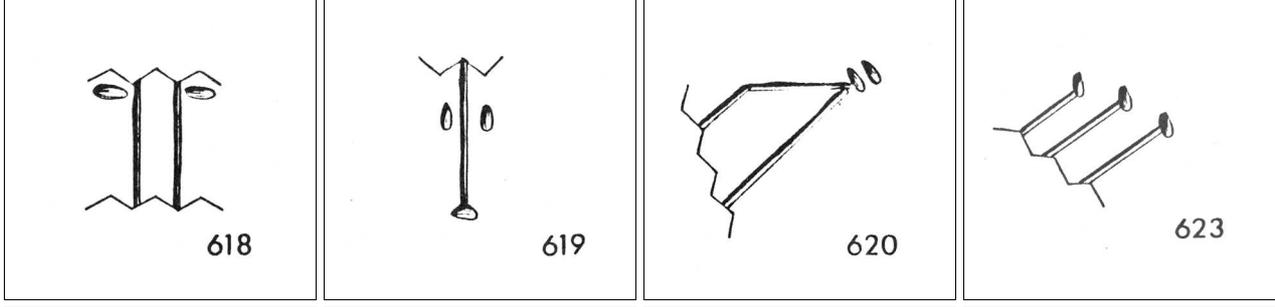
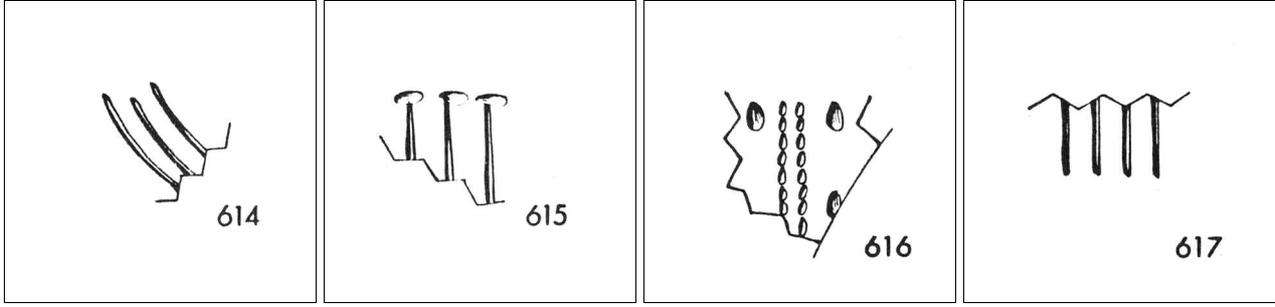
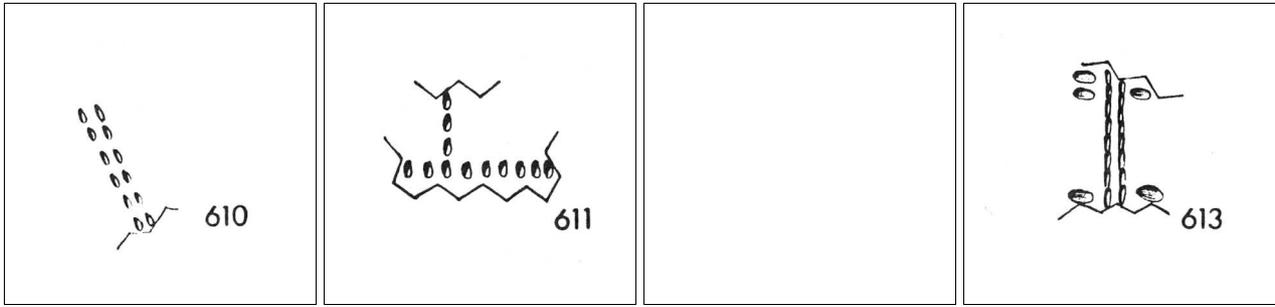
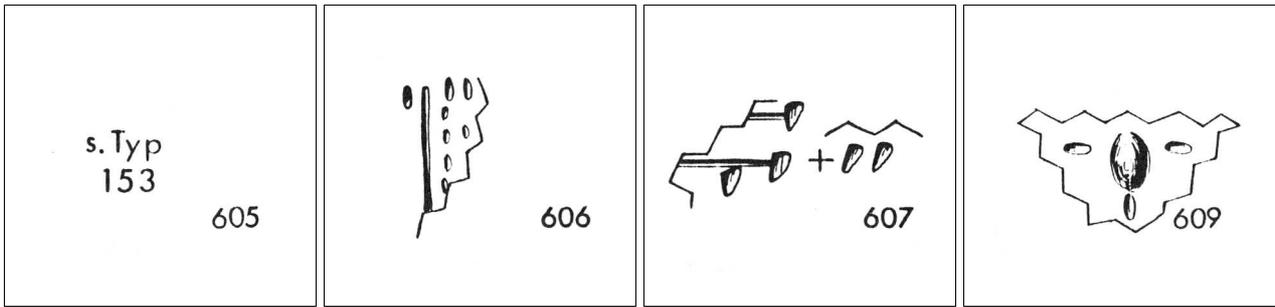


603

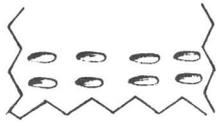


604

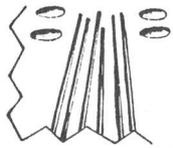
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
605	GESPERRT	=153	
606	Nebenbänder	B12/B13, beidseits (?) des erhaltenen oberen Endes je 1 Stich, darüber mindestens 2 Stiche horizontal als BA	Stehli 1977 47,1
607	GESPERRT, Typkombination	=508+549	
609	Stichgruppe	unterhalb und beidseits einer Knubbe je mindestens 1 Stich	
610	Stichgruppe	diagonal, 1 Zeile Kammstich 2zinkig	
611	Stichgruppe	horizontal, 1-nxn Stiche, gekreuzt von vertikaler Stichreihe	
612	GESPERRT	=158	
613	vertikales Linienbündel	2 Reihen Furchenstich, Enden nicht erhalten, beidseits mindestens 2mal mindestens je 2 Stiche übereinander	
614	U/ V-Motiv, Band	U, 3 Linien, Abschluß offen randparallel	Stehli 1994 14,5
615	vertikales Linienbündel	3 Ritzlinien, am erhaltenen oberen Ende Notenköpfe	Stehli 1994 14,3
616	GESPERRT	=530	
617	vertikales Linienbündel	4 Ritzlinien, unteres Ende erhalten	
618	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien, beidseits je 1 Stich, Enden nicht erhalten	
619	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, am erhaltenen unteren Ende Notenkopf, beidseits der Mitte je 1 Stich	
620	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, an der äußeren Ecke 2 Stiche übereinander	
623	Bandabschnitt, geht schräg/ senkrecht vom Hauptband ab	3 Ritzlinien, Anschluß unklar, Abschluß je 1 Notenkopf	
625	Stichgruppe	horizontal, 2x4-n Stiche, darunter 1 Stichpaar oder vertikal 2xn Stiche	
626	Stichgruppe	vertikal, 2-nxn Stiche, beidseits des erhaltenen oberen Endes und der Mitte (?) je ein großer Stich (=37?)	
627	vertikales Linienbündel	1 oder mehr Ritzlinien, in der Mitte (??) daneben mindestens 1 Stich	
628	Stichgruppe	unvollständig, 4 Stiche, Anordnung nicht erkennbar	
629	Stichgruppe	vertikal, 1 Stichreihe, in der Mitte und an einem Ende (?) beidseits je 1 Stich	
630	Stichgruppe	Dreieck aus 3 Stichen, hängend, ODER Teil einer größeren Stichgruppe	
631	nicht zuzuordnende Fragmente	wegen fehlendem Belegstück nicht klar zuzuordnen	
632	GESPERRT	=154	



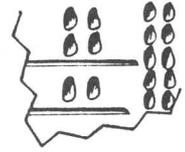
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
633	Stichgruppe	horizontal, 2-nx4-n Stiche	
634	Nebenbänder	B24, am erhaltenen Ende beidseits je 1 vertikales Stichpaar	
635	GESPERRT	=155	
636	horizontale Linien	2 oder mehr Ritzlinien, am erhaltenen Ende und in der Mitte jeweils eine doppelte vertikale Stichreihe	
637	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche, beidseits des erhaltenen oberen Endes horizontale Stichpaare	
638	vertikales Linienbündel	4 Ritzlinien, oberes Ende erhalten	
639	Stichgruppe	horizontal, 3 oder mehr Stichreihen, am erhaltenen Ende durch eine senkrechte Stichreihe abgeschlossen	
640	vertikales Linienbündel	2 (?) Ritzlinien, am oberen Ende Notenkopf, beidseits (?) der Mitte je 1 Stich, am unteren Ende Knubbe mit je 1 horizontalem Stichpaar oberhalb und unterhalb	Stehli 1994 19,1
641	GESPERRT	=156	
642	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, an den Spitzen Notenköpfe, mit Stiel	
643	horizontale Linien	1 Ritzlinie oder mehr, am erhaltenen Ende 1 Notenkopf	
644	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, am erhaltenen Ende der oberen 1 Notenkopf, unterhalb der Mitte der unteren 1 Stich	
645	GESPERRT	=542	
646	GESPERRT	=157	
647	vertikales Linienbündel	1 oder mehr Ritzlinien, am erhaltenen oberen Ende 1 Notenkopf	
648	Stichgruppe	horizontal, 1-nx3-n Stiche	
650	Kreis	wie 109, unklar, ob Fragment eines komplexeren Motivs	
651	Stichgruppe	horizontal, 2 oder mehr Stichreihen, gleiche Länge, an den Enden jeweils größere Stiche	Schimmelschulze 1992 14,4
652	GESPERRT	=505	
653	vertikales Linienbündel	3 Ritzlinien, die mittlere von Knubbe unterbrochen, oberhalb und unterhalb davon kurze Stichgruppen	
654	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, einfach, unteres Ende nicht erhalten	
655	Raute/ Rechteck o.ä.	Sanduhrmotiv, sehr breit, schraffurgefüllt, an Ecken und in der Mitte einer langen Kante Stichgruppen	Schmidt 1997
657	GESPERRT, Typkombination	=16+191	Schimmelschulze 1992 10,11
659	Stichgruppe	horizontal, 2-nxn Stiche	Schimmelschulze 1992 10,12



633



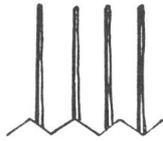
634



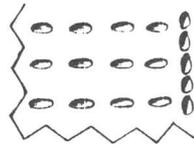
636



637



638



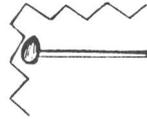
639



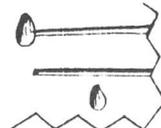
640



642



643



644



647



648



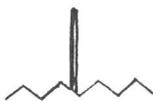
650



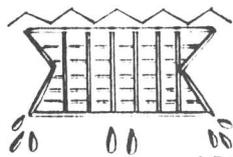
651



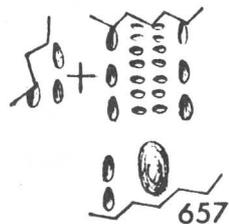
653



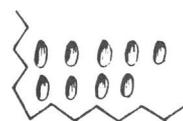
654



655

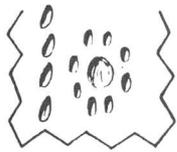


657



659

Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
660	Stichgruppe	vertikal, 1-nxn Stiche, an der Seite S109	Schimmelschulze 1992 6,1
661	Stichgruppe	vertikal, 4xn Stiche, in der Mitte auf einer Seite 1 größerer Stich	Schimmelschulze 1992 5,10
662	Kreis	Kreis aus Stichen	Schimmelschulze 1992
663	vertikales Linienbündel	2 Ritzlinien, an den Enden und in der Mitte je 1 Notenkopf, beidseits je 1 Stich	Schimmelschulze 1992 5,7
665	GESPERRT	=165	
668	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, Enden nicht erhalten, in der Mitte beidseits 1 Stich	
669	Stichgruppe	vertikal, 1 Stichreihe, Enden nicht erhalten	
670	vertikales Linienbündel	2 oder mehr Ritzlinien, am erhaltenen oberen Ende beidseits (?) je 1 Stich	
671	Stichgruppe	vertikal, 1-nxn Stiche, beidseits der Mitte je 1 Stich	
672	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche, Enden nicht erkennbar, an einer Stelle beidseits je 1 Stich	Schimmelschulze 1992 12,20
673	Bürste/ Besen	2 "Bürsten" mit unten liegenden Stichen liegen am Band an	Schimmelschulze 1992 4,4
674	Zugehörigkeit unklar	2 Ritzlinien, fächerartig stehend, am erhaltenen oberen Ende Notenköpfe, dazwischen 1 großer Stich - evtl. Fächermotiv	Schimmelschulze 1992 4,5
675	Stichgruppe	vertikal, 3x5-n Stiche, beidseits der Mitte von 4 oder mehr Stichen begleitet	Schimmelschulze 1992 11,17
676	Stichgruppe	vertikal, 2-nxn Stiche, beidseits an unklarer Stelle je 1 (?) Stich	
678	Stichgruppe	2 oder mehr vertikale Kerben >1,5cm	
679	Stichgruppe	vertikal, 2-nxn Stiche, am erhaltenen unteren Ende beidseits (?) je 1 vertikaler Fingernageleindruck, darunter 3 vertikale Fingernageleindrücke nebeneinander	Schimmelschulze 1992 14,10
680	horizontale Linien	2 Ritzlinien, die untere kürzer, Notenköpfe am erhaltenen Ende	Schimmelschulze 1992 1,5
681	horizontale Linien	5 Ritzlinien, flüchtig gezogen	Schimmelschulze 1992 1,4
682	vertikales Linienbündel	4 Ritzlinien, flüchtig gezogen	Schimmelschulze 1992 7,9
683	Stichgruppe	horizontal, 2-nxn Stiche, zumindest darunter 2x2 größere Stiche (vgl. 474)	Schimmelschulze 1992
685	Stichgruppe	diagonal, 2x5-n Stiche	Schimmelschulze 1992 9,5
686	vertikales Linienbündel	1 oder mehr Ritzlinien, am erhaltenen oberen Ende und in der Mitte beidseits je 1 Stich	
687	vertikales Linienbündel	3 Ritzlinien, oberes Ende nicht erhalten	
688	horizontale Linien	Furchenstichlinien 2fach, darunter 2 Stiche übereinander	Krahn 2006



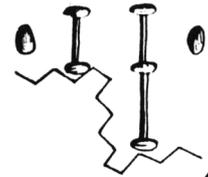
660



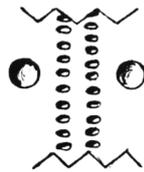
661



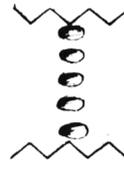
662



663



668



669



670



671



672



673



674



675



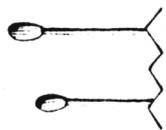
676



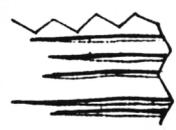
678



679



680



681



682



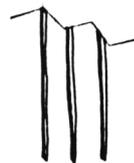
683



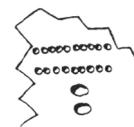
685



686

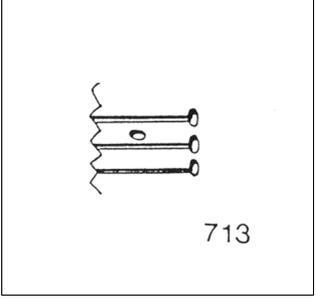
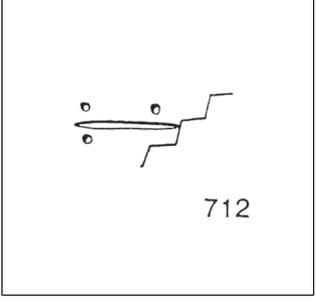
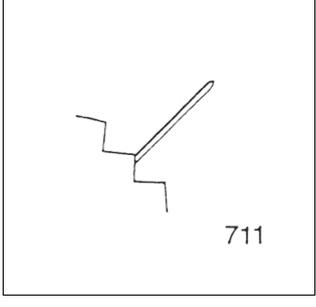
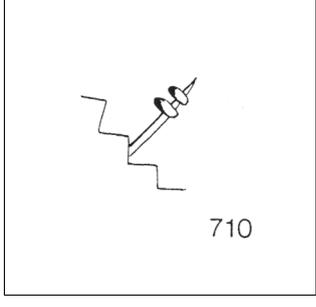
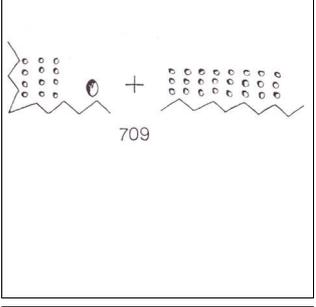
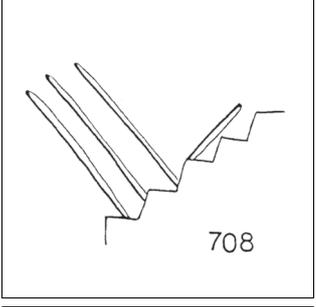
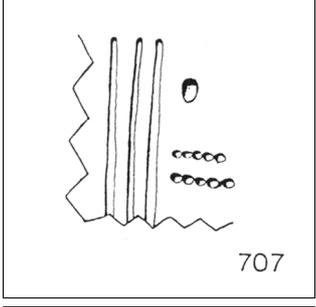
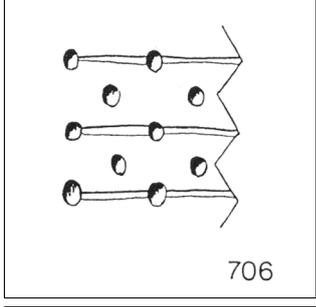
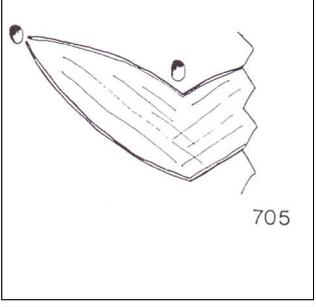
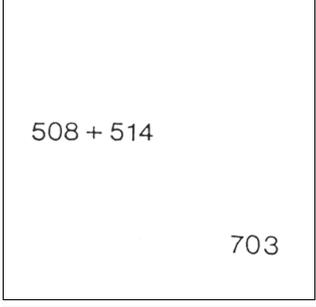
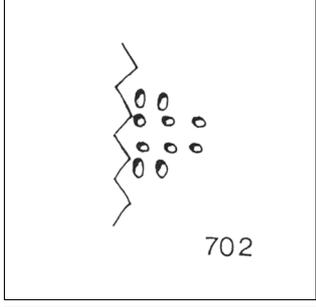
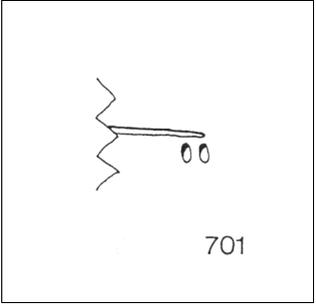
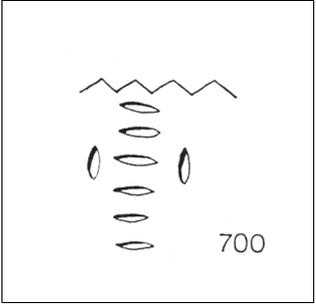
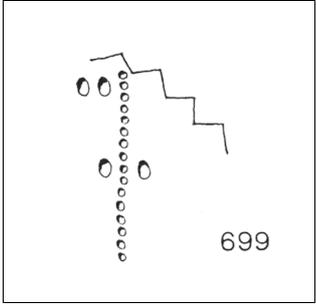
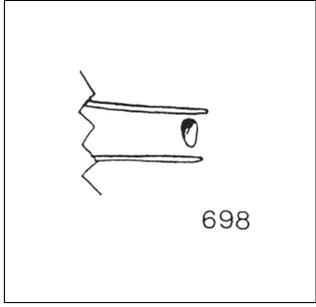
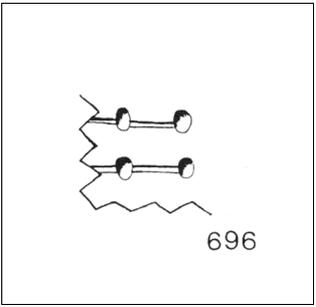
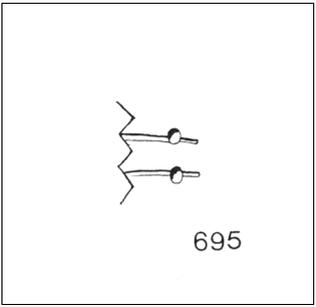
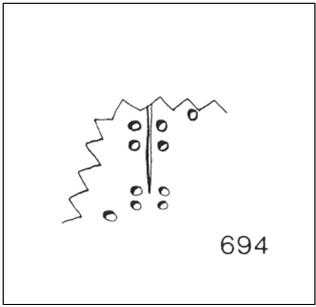
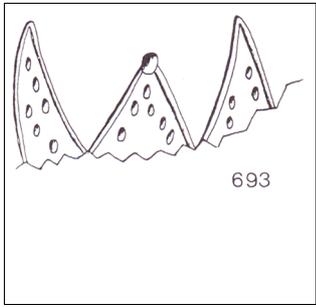
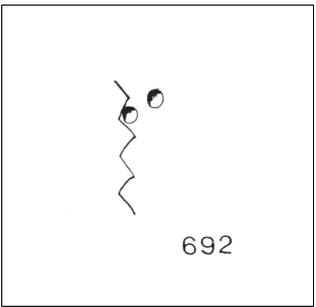
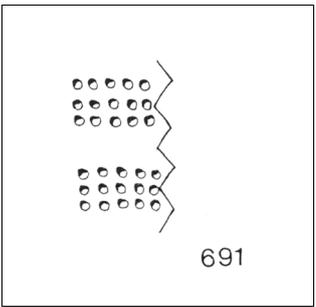
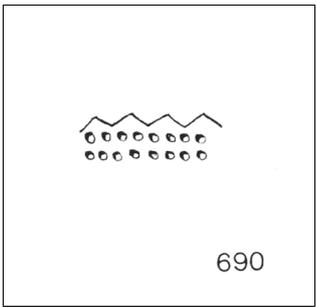
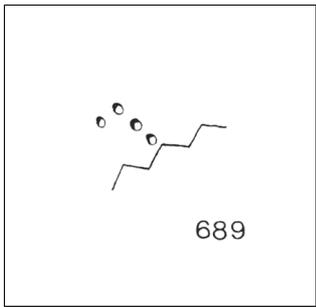


687



688

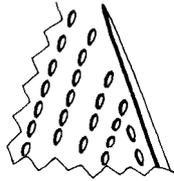
Nr Nr. in Erstpubl.	Typengruppe	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb
689	Stichgruppe	diagonal, 1 Stichreihe, 3-n Stiche, am erhaltenen oberen Ende 1 Stich unterhalb	Cladders 1997 I,4
690	Stichgruppe	horizontal, 2-nxn Stiche	Cladders 1997 II,1
691	Stichgruppe	horizontal, 3xn Stiche, verdoppelt	Cladders 1997 IV,7
692	Stichgruppe	diagonal, 1 Stichreihe, 2-n Stiche	Cladders 1997 IV,18
693	nicht zuzuordnende Fragmente	3 stehende Dreiecke (?), gefüllt mit wirren Stichen, an der mittleren Spitze Notenkopf	Cladders 1997 VI,6
694	Zugehörigkeit unklar	wohl S218, flankiert von einzelnen Stichen	Cladders 1997 VI,9
695	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, vor dem erhaltenen Ende jeweils 1 Notenkopf	Cladders 1997 VII,5
696	horizontale Linien	2-n Ritzlinien, gleiche Länge, am erhaltenen Ende und in der Mitte Notenköpfe	Cladders 1997 VII,10
698	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, am erhaltenen Ende dazwischen 1 Stich	Krahn 2006
699	Stichgruppe	vertikal, 1 lange Reihe, beidseits der Mitte je 1 Stich, des oberen Endes je 1 horizontales Stichpaar	Krahn 2006 15,5
700	Stichgruppe	Widerspruch	Krahn 2006 21,2
701	horizontale Linien	1 Ritzlinie, unter dem erhaltenen Ende 2 Stiche	Krahn 2006
702	Stichgruppe	horizontal, 2xn Stiche, in der Mitte oberhalb und unterhalb von mindestens je 2 Stichen begleitet	Krahn 2006
703	GESPERRT, Typkombination	=508+514	Krahn 2006
704	U/ V-Motiv, Band	V, 3 oder mehr Linien eng nebeneinander (B179), Abschluß offen, am Rand hängend	Krahn 2006 10,2
705	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, gefüllt mit feiner Schraffur (B5), Abschluß spitz ausgezogen, Notenköpfe auf den Spitzen, Einstich im Winkel	Krahn 2006
706	horizontale Linien	3 Ritzlinien, gleiche Länge, in der Mitte und an den Enden Notenköpfe, "auf Lücke" zwischen den Linien je 2 einzelne Stiche	Krahn 2006
707	vertikales Linienbündel	3 Ritzlinien oder mehr, am oberen Ende beidseits (?) je 1 Stich, in der Mitte beidseits (?) 1 Paar kurzer horizontaler Ritzlinien (Skizze falsch, Belegstück!)	Krahn 2006 2,2
708	U/ V-Motiv, Band	V, 3 Linien, Abschluß offen quer zum Band mit je 1 Stich über dem Linienende (Skizze falsch, Belegstück!)	Krahn 2006 5,2
709	GESPERRT, Typkombination	=198+199	Krahn 2006
710	U/ V-Motiv, einfach	V, am erhaltenen Ende 2 eng gesetzte Notenköpfe	Krahn 2006 1,3
711	Zugehörigkeit unklar	Rest einer schrägen Ritzlinie - 7 ODER 81 ODER 349 ODER ähnliches	Krahn 2006 1,4
712	horizontale Linien	1 Ritzlinie, oberhalb und unterhalb der Enden je 1 Stich	Krahn 2006
713	horizontale Linien	3 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden Notenköpfe, zwischen den beiden oberen in der Mitte 1 Stich	Cladders 1997 VIII,4



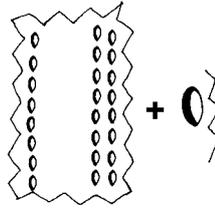
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
751	Zugehörigkeit unklar	geritztes kleines Dreieck, quer zu einer Spitze Rest einer Ritzlinie	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 8,4
752	GESPERRT	kein S - Spitze einer A-Spirale	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 8,8
753	GESPERRT	unsicher, ob Zwickel oder Band	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 10,6
754	Stichgruppe	vertikal, 1 Stichreihe erhalten, am erhaltenen oberen Ende ein größerer Stich	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 12,7
755	Stichgruppe	Stichgruppe aus 5 Stichen, oben 3, unten 2 (S120), Orientierung nicht gesichert	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 12,3
756	GESPERRT	=521	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 12,9
757	GESPERRT	unklarer Motivrest	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 13,6
758	horizontale Linien	3 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, Notenköpfe an den Enden, in der Mitte dazwischen je 1 Stich, darunter mindestens 1 horizontales Stichpaar	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 15,1.3
759	Stichgruppe	horizontal, 2x4-5 Stiche, 4 dieser Gruppen flankieren 1 Knubbe	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 20,2
760	nicht zuzuordnende Fragmente	unklare Gruppe aus winklig aufeinandertreffenden Ritzlinien mit Notenköpfen	Schweinehagen 1990
761	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin einzelne Stiche (B527), Abschluß gerade parallel zum Rand, im Winkel und an den oberen Ecken Notenköpfe, untere Ecke Knubbe	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 20,8
762	GESPERRT, Typkombination	=125+511	Schweinehagen 1990
763	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe an den Enden, in der Mitte ober- und unterhalb je 1 Stich	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 20,7
770	Stichgruppe	horizontal, 2 oder mehr Stiche (korrigiert nach Belegstück)	Lehmann 2004 VIII,5
771	Stichgruppe	vertikal, 2x3-n Stiche (korrigiert nach Belegstück)	Lehmann 2004 V,4
772	U/ V-Motiv, einfach	V, aus 2 Stichreihen	Lehmann 2004 VII,7
773	Stichgruppe	vertikal, 3xn Stiche, quer dazu 1-3x2 Stiche horizontal (Fragment von Kreuzmotiv?)	Lehmann 2004 XI,10
774	Stichgruppe	T-Motiv, horizontal 6 Stiche, vertikal mindestens 3 Stiche, in den Winkeln je 1 großer Stich	Lehmann 2004 X,5
775	Raute/ Rechteck o.ä.	Raute, schraffurgefüllt, an der erhaltenen Ecke Stichreihe aus wohl 3 Stichen vertikal, kombiniert mit S93 (korrigiert nach Belegstück)	Lehmann 2004 IV, 6
776	Stichgruppe	vertikal, 1-nxn Stiche, an erhaltenen oberen Ende mindestens 1 Stichpaar quer dazu, kombiniert mit S12 (Korrigiert nach Belegstück)	Lehmann 2004 XII,6
777	Stichgruppe	vertikal, 2xn Stiche, am erhaltenen oberen Ende durch 2 größere Stiche abgeschlossen	Lehmann 2004 XIV,2
778	Stichgruppe	vertikal, 1 Zeile Kammstich 2zinkig, 3 oder mehr Stiche	Lehmann 2004 XIV,1
779	GESPERRT, Typkombination	=521+25	Lehmann 2004 XV,2
780	GESPERRT	unklar, ob S oder B633	Lehmann 2004 XXI,3



751



752



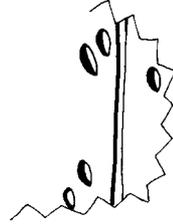
753



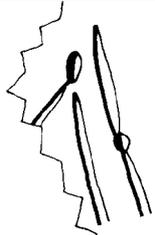
754



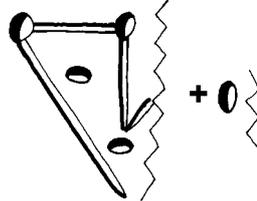
756



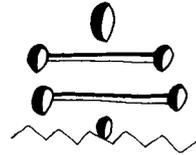
757



760



761



762



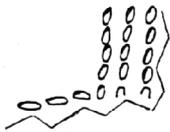
770



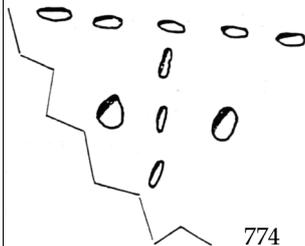
771



772



773



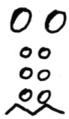
774



775



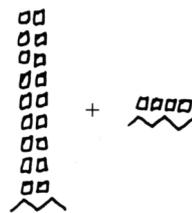
776



777



778

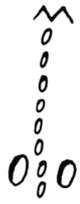


779

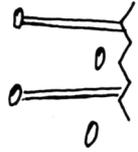


780

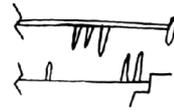
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
781	Stichgruppe	vertikal, 1 Stichreihe, beidseits des erhaltenen unteren Endes je 1 größerer Stich	Lehmann 2004 XX,5
782	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, am erhaltenen Ende Notenköpfe, dazwischen und darunter je 1 Stich, oberhalb unvollständig	Lehmann 2004 XXIII,1
783	horizontale Linien	2 oder mehr Ritzlinien, am erhaltenen Ende der oberen Notenkopf, Gruppen von Stichen unterhalb der oberen bzw. oberhalb der unteren in unklarer Anordnung	Lehmann 2004 XXV,1
784	GESPERRT, Typkombination	=246+508	Lehmann 2004 XVII,4
785	einfache senkrechte Achse	B16 senkrecht, das erhaltene untere Ende der Linie ist gegabelt	Lehmann 2004 XL,3
786	horizontale Linien	3 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, am erhaltenen Ende Notenköpfe	Lehmann 2004 XXVII,3
787	Zugehörigkeit unklar	Typ 3 oder Typ1/2??, auf dem Winkel kurze Ritzlinie mit 2 Querstrichen	Lehmann 2004 XXX,5
788	M/ W-Motiv	W (?), gestielt, beidseits des Stiels mindestens einmal je 1 Stich	Lehmann 2004 XLI,4
789	GESPERRT	wohl Fragment von 94	Lehmann 2004 XXXI,4
790	nicht zuzuordnende Fragmente	2 oder mehr Ritzlinien mit Notenköpfen, Zwickel oder Hauptmuster	Lehmann 2004 XXXIV,4
791	Zugehörigkeit unklar	Typ 1?, Abschluß spitz ausgezogen, auf dem Ende zwei kurze Querstriche, innen Stiche unklarer Anordnung und Zahl	Lehmann 2004 XXXVIII,3
792	Zugehörigkeit unklar	Typ1?, Abschluß spitz ausgezogen, am Ende Notenkopf, Zwischenraum zum Band mit unregelmäßigen Stichen gefüllt	Lehmann 2004 XXXIX,5
795	horizontale Linien	3 Ritzlinien oder mehr, Enden nicht erhalten, gekreuzt von senkrechter Ritzlinie, beidseits des erhaltenen unteren Endes horizontale Stichreihe	Claßen 2006 25,4
796	Stichgruppe	vertikal, 1-nxn Stiche, am unteren Ende durch größeren Stich abgeschlossen, oben beidseits(?) 1 Stich	Claßen 2006
797	GESPERRT	=348	Claßen 2006 25,5
798	Zugehörigkeit unklar	Bandwinkel ODER Raute, stichgefüllt	Claßen 2006 28,8
801	GESPERRT	=97	Rück 6,4
802	Raute/ Rechteck o.ä.	Raute, stichgefüllt, von den Ecken gehen längere Stichreihen ab	Rück 6,3
803	GESPERRT	Definition, Typskizze und Belegstück widersprüchlich	Rück 6,5
804	GESPERRT	Typskizze und Beschreibung widersprüchlich	Rück
805	GESPERRT	Fehlbestimmung, nach Belegstück B15	Rück 9,6
806	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand	Rück 11,3.4
850 800	Stichgruppe	vertikal, 1-n Zeilen Tremolierstich, 3-n Zinken	Wolfram 2008 5,3
851 801	GESPERRT	=462	Wolfram 2008



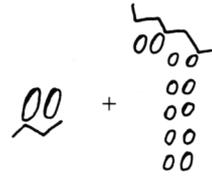
781



782



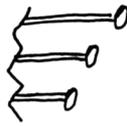
783



784



785



786



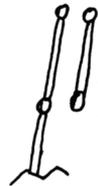
787



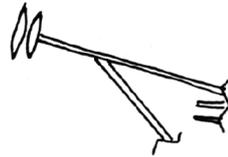
788



789



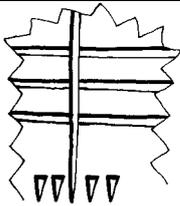
790



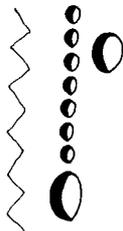
791



792



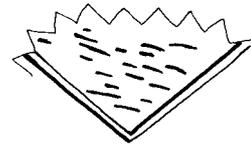
795



796



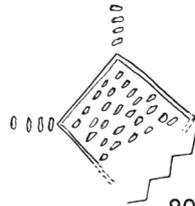
797



798



801



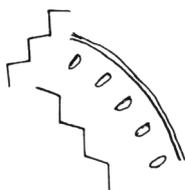
802



803



804



805



806

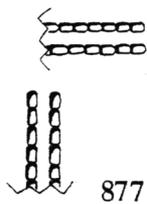
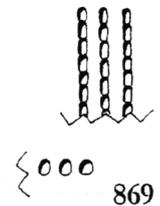
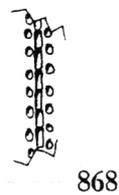
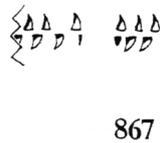
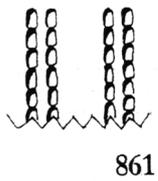
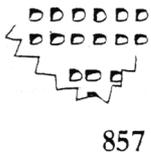
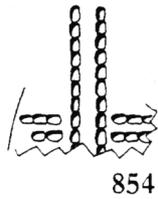


850

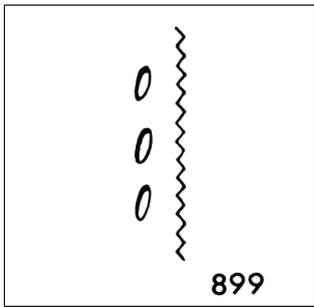


851

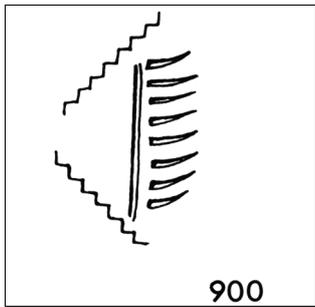
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
853 803	Stichgruppe	horizontal, 2 Zeilen Kammstich 3zinkig	Wolfram 2008 5,5
854 804	vertikales Linienbündel	2 Furchenstichreihen, in der Mitte (?) quer dazu je 2 Furchenstichreihen	Wolfram 2008 5,6
855 805	Stichgruppe	horizontal, 2 Zeilen Tremolierstich oder mehr, 2zinkig/Spatel	Wolfram 2008 6,1
856 806	GESPERRT	=154	Wolfram 2008
857 807	Stichgruppe	horizontal, 2 oder mehr Zeilen Kammstich 2zinkig	Wolfram 2008 6,3
858 808	Stichgruppe	vertikal, 1 Zeile Kammstich 2zinkig, 2-n Stichpaare	Wolfram 2008 6,4
859 809	Stichgruppe	horizontal, 1 Zeile Kammstich 2zinkig, 2-n Stichpaare	Wolfram 2008 6,5
860 810	Dreiecke	hängend, 2 oder mehr, schraffurgefüllt, unter den Spitzen horizontales Stichpaar	Wolfram 2008 6,6
861 811	vertikales Linienbündel	2x2 oder mehr Reihen Furchenstich	Wolfram 2008 6,7
863 813	GESPERRT	horizontal, Tremolo Spatel = 459	Wolfram 2008
864 814	GESPERRT	=513	Wolfram 2008
865 815	Stichgruppe	vertikal, 1 Zeile Tremolo 2zinkig/Spatel	Wolfram 2008
866 816	Stichgruppe	vertikal, 1 Zeile Kammstich 3zinkig	Wolfram 2008 7,2
867 817	Stichgruppe	horizontal, 1 Zeile Tremolierstich 2zinkig/Spatel, metopiert	Wolfram 2008 7,3
868 818	gesperrt	=289	Wolfram 2008
869 819	GESPERRT, Typkombination	=154+648	
870 820	GESPERRT	Widerspruch Beschr/Typ/Beleg: wohl 197 oder mehr	Wolfram 2008 7,6
871 821	Stichgruppe	3 horizontale Kerben >1,5cm	Wolfram 2008 2,4
872 822	GESPERRT	=209	Wolfram 2008
873 823	Stichgruppe	horizontal, 1 Zeile Tremolo 2zinkig/Spatel	Wolfram 2008
874 824	GESPERRT	unsauber definiert (Stichzahl)	Wolfram 2008
877 827	GESPERRT, Typkombination	=208+462	Wolfram 2008
878 828	U/ V-Motiv, Band	V, Kammstrich 3-n Zinken	Wolfram 2008 8,4
898 683	Stichgruppe	2 oder mehr vertikale Spateleindrücke nebeneinander	Schmidgen-Hager 1993



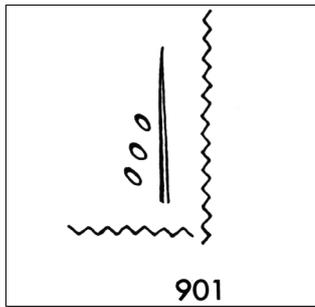
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
899 690	Stichgruppe	3 Stiche untereinander oder 2x3 Stiche vertikal oder 3xn Stiche horizontal	Schmidgen-Hager 1993
900 700	nicht zuzuordnende Fragmente	nach Belegstück unklar ob Zwickel	Schmidgen-Hager 1993 20,5
901 701	nicht zuzuordnende Fragmente	3 Stiche vertikal, Zusammenhang mit Ritzlinie fraglich	Schmidgen-Hager 1993 21,5
902 702	Raute/ Rechteck o.ä.	Raute, schraffurgefüllt, an den Ecken Notenköpfe (?)	Schmidgen-Hager 1993
903 703	nicht zuzuordnende Fragmente	nach Belegstück unklar ob Zwickel	Schmidgen-Hager 1993 32,1
904 704	U/ V-Motiv, Band	U, 3 Linien, Abschluss gerade parallel zum Rand mit Notenkopf (wie BA1), im Band 1 Stich, zwischen den Schnecken $=527+11$	Schmidgen-Hager 1993
905 705	GESPERRT, Typkombination		Schmidgen-Hager 1993 10,2
906 706	nicht zuzuordnende Fragmente	nach Belegstück unklar ob Zwickel	Schmidgen-Hager 1993 10,3
907 707	vertikales Linienbündel	Ritzlinie, beidseits stichbegleitet (B16), flankiert von weiterer kürzerer (2-n Stiche) Stichreihe	Schmidgen-Hager 1993 14,4
908 708	Stichgruppe	horizontal (?), 2x2 Stichreihen (?) werden von großem ovalem Stich abgeschlossen	Schmidgen-Hager 1993
909 709	GESPERRT, Typkombination	$=32+508$	Schmidgen-Hager 1993 19,13
910 710	horizontale Linien	1 Ritzlinie, am erhaltenen Ende 1 Stich, daneben vertikale Reihe aus 3 Stichen	Schmidgen-Hager 1993
1001	Stichgruppe	horizontal, 1 Reihe, 4 oder mehr Stiche	Strien in Vorb.
1002	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß offen quer zum Band	Strien in Vorb.
1003	Bürste/ Besen	Besenstiel Stichreihe	Strien in Vorb. 78-2
1004	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß gebogen	Strien in Vorb.
1005	Stichgruppe	horizontal, 1 Reihe, 3-n Stiche	Strien in Vorb.
1007	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen	Strien in Vorb.
1008	U/ V-Motiv, Band	U, 3 Linien, Abschluß gebogen	Strien in Vorb.
1009	U/ V-Motiv, einfach	V, je zwei Notenköpfe auf den Enden, ein Notenkopf auf der Spitze, ein Stich darunter	Strien in Vorb.
1011	Bürste/ Besen	Blumenstrauß, Besen geritzt	Strien in Vorb. 161-1
1012	Bürste/ Besen	Bürste	Strien in Vorb.
1013	Bürste/ Besen	2 Bürsten übereinander, oben Stiche oberhalb, unten Stiche unterhalb	Strien in Vorb.
1014	Bürste/ Besen	Bürste, geritzt, 3 Borsten	Strien in Vorb.



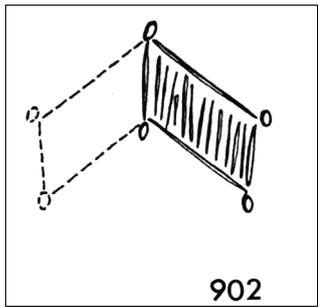
899



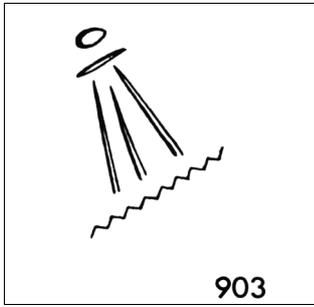
900



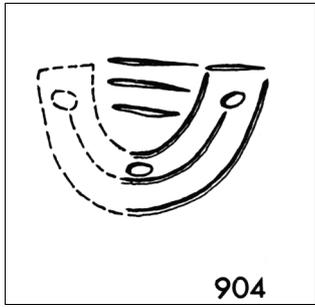
901



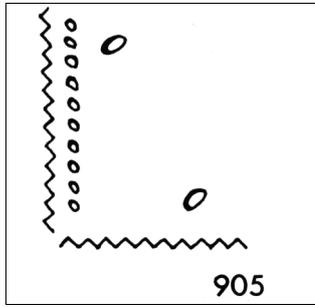
902



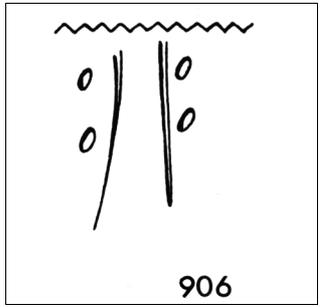
903



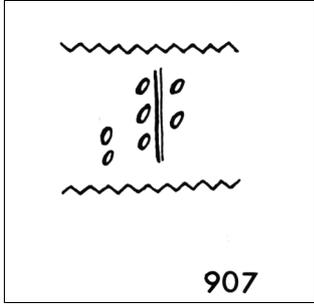
904



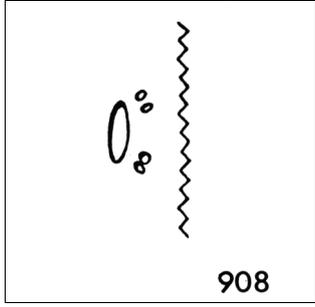
905



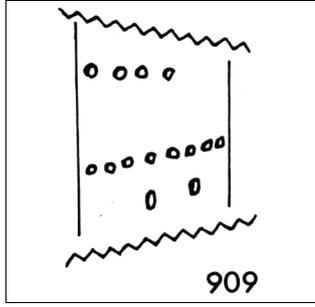
906



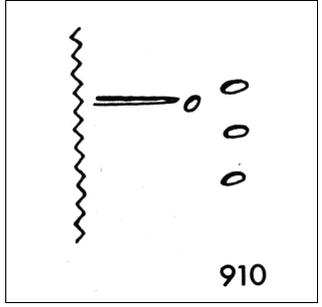
907



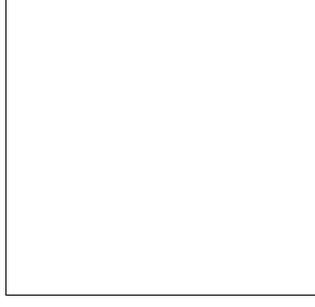
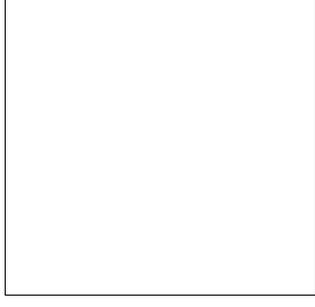
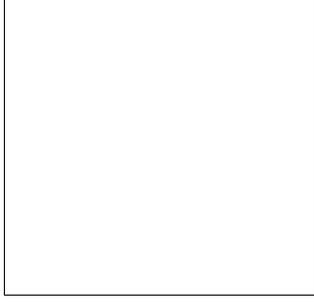
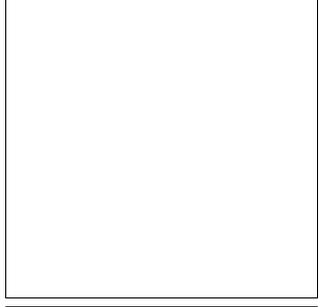
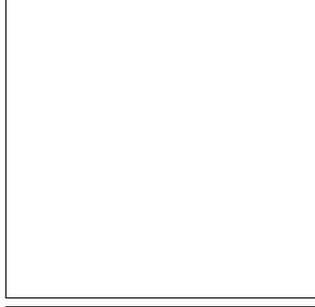
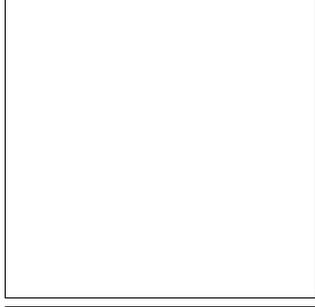
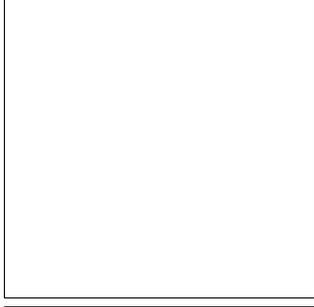
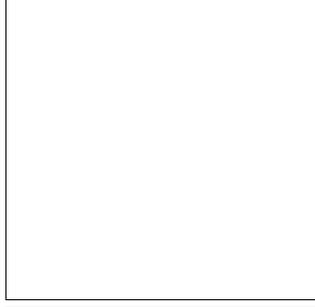
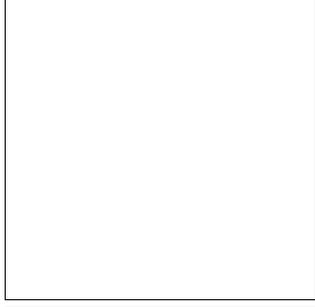
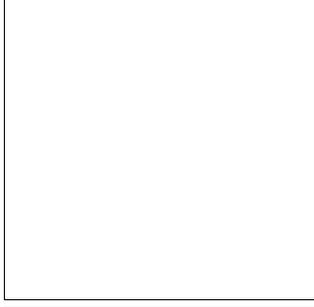
908



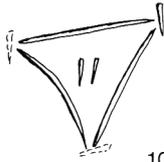
909



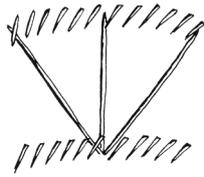
910



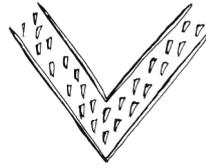
Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
1016	Dreiecke	hängendes Dreieck, an er erhaltenen Ecke kurze Ritzlinie quer, als Füllung 2 kurze Ritzlinien	Schmidgen-Hager 1992 65,10
1017	Bürste/ Besen	"Blumenstrauß" dreifach, alle "Besen" werden von 1 durchgehenden Stichreihe gebildet, an der Basis 1 horizontale Stichreihe	Schmidgen-Hager 1992 45,1
1018	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Stichfüllung (B12 oder B123), Abschluß offen	Schmidgen-Hager 1992
1019	Dreiecke	stehend, stichgefüllt (B10), in Paaren übereinander angeordnet	Schmidgen-Hager 1992 51,2
1022	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, in der Mitte und an den Enden je 1 kurze Ritzlinie quer	Strien in Vorb.
1023	horizontale Linien	2 kurze Ritzlinien, unterhalb 1 Einstich	Strien in Vorb. 1515-3
1025	stehende Winkel	Bandwinkel B123	Strien in Vorb.
1026	stehende Winkel	einfach, zwei Stiche rechts und links der Spitze	Strien in Vorb.
1027	Bürste/ Besen	Bürste auf stehendem Winkel, 4-n Stiche	Strien in Vorb.
1028	Bürste/ Besen	Bürste auf stehendem Winkel, 3 Stiche	Strien in Vorb.
1031	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, am oberen Ende 2 kurze Ritzlinien quer dazu	Strien in Vorb. 913-3, 987-1
1032	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, am oberen Ende Notenkopf, darüber 1 weiterer Stich	Strien in Vorb.
1033	U/ V-Motiv, einfach	U, Notenköpfe an den Enden, mit Stiel	Strien in Vorb.
1034	M/ W-Motiv	M, Notenköpfe auf den Enden und allen Spitzen	Strien in Vorb. 1220-6
1037	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, darinnen und zwischen den Schenkeln jeweils 2 kurze horizontale Ritzlinien	Strien in Vorb.
1038	stehende Winkel	einfach, ein Stich oberhalb der Spitze	Strien in Vorb.
1039	Bürste/ Besen	Besen, Stiel geritzt, Bürste nur Stiche	Strien in Vorb.
1040	Bürste/ Besen	Bürste, beidseits Stiche	Strien in Vorb.
1041	U/ V-Motiv, einfach	V, an den Enden Notenköpfe, die Schenkel gehen von einer Knubbe aus	Strien in Vorb.
1043	U/ V-Motiv, einfach	U ohne Zusätze	Strien in Vorb. 6079-2
1044	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß gebogen, darin einzelne kurze Ritzlinien, wie B544	Strien in Vorb.
1045	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß gebogen, darin Paare kurzer Ritzlinien, wie B68	Strien in Vorb.
1047	Fächer	3strahlig, gespiegelt an Knubbe, die die Basis bildet	Strien in Vorb.
1048	Palmette	4strahlig	Strien in Vorb.



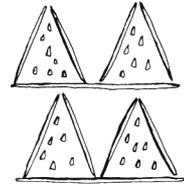
1016



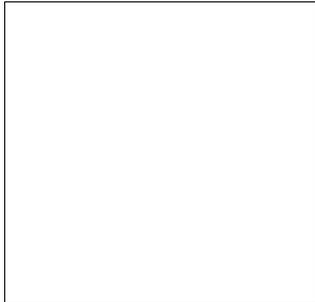
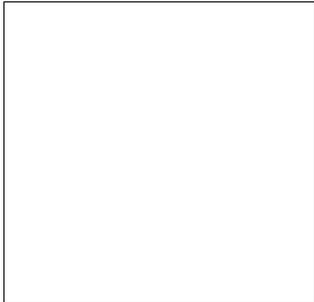
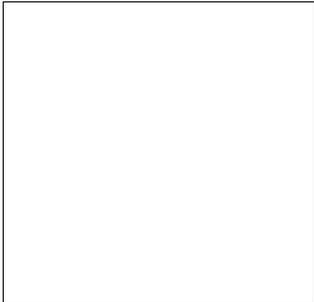
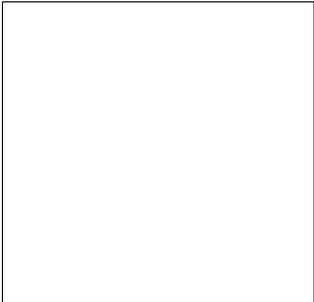
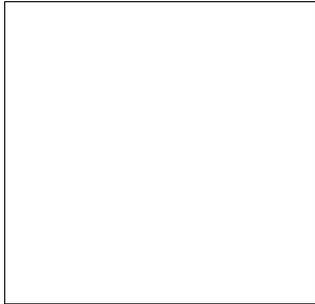
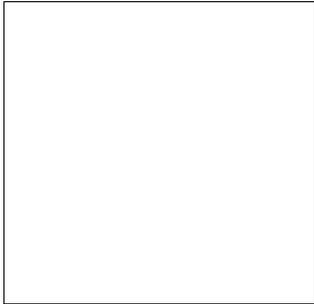
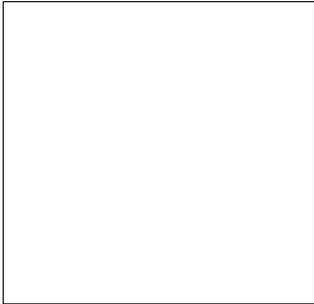
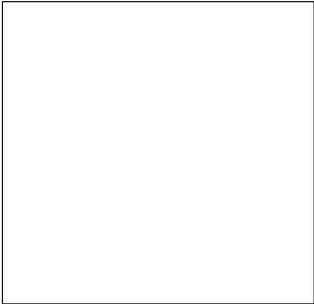
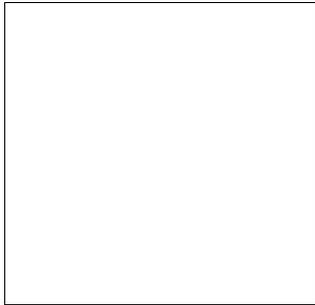
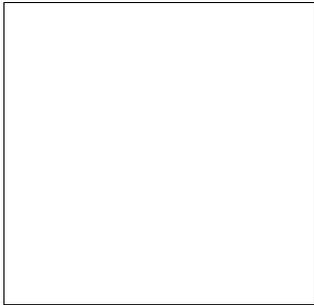
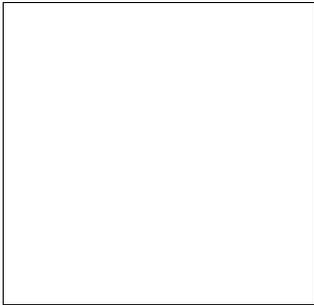
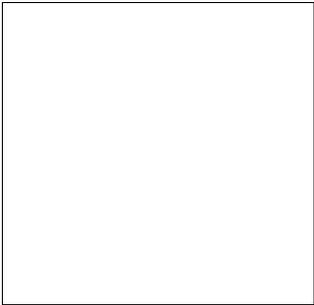
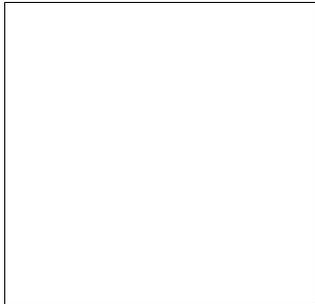
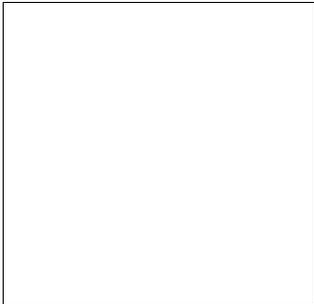
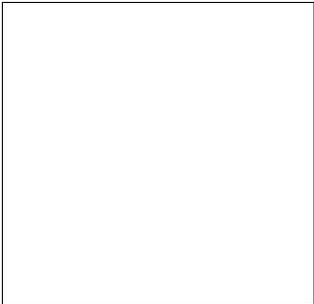
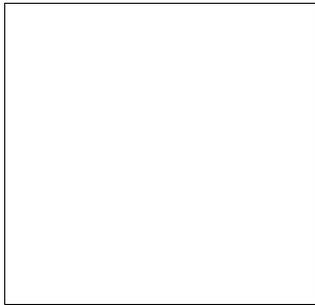
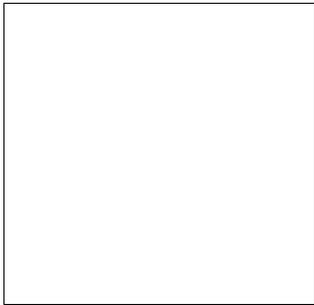
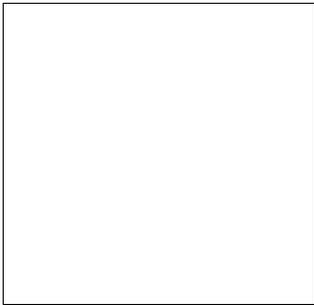
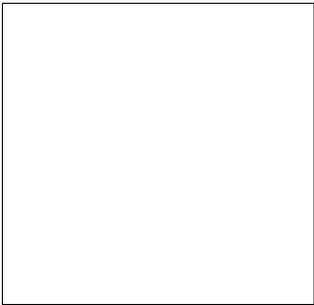
1017



1018



1019

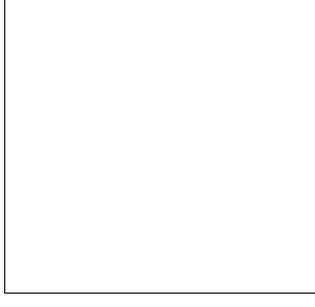
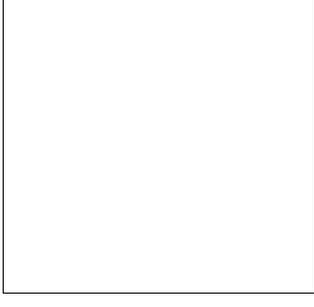
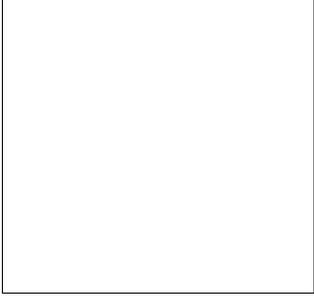
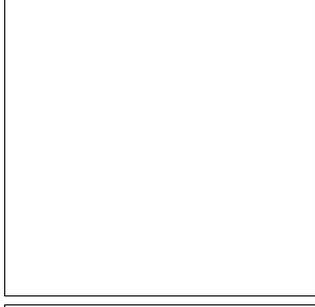
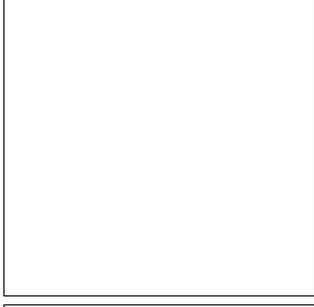
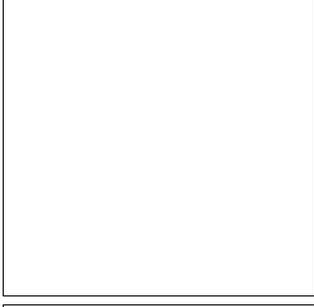
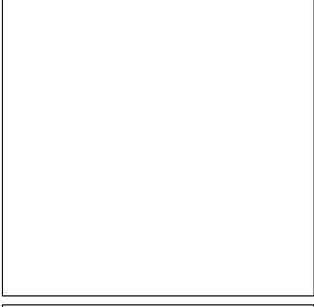
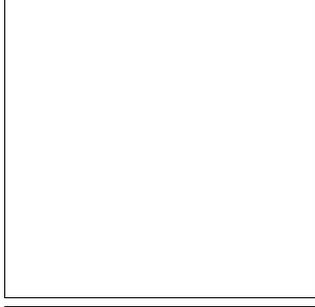
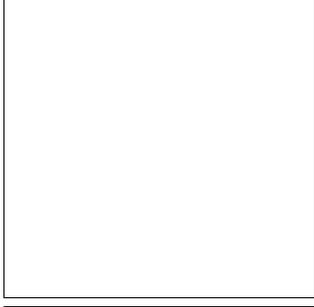
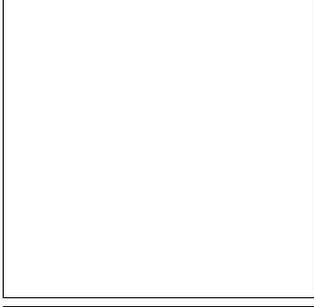
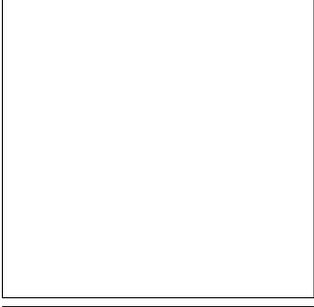
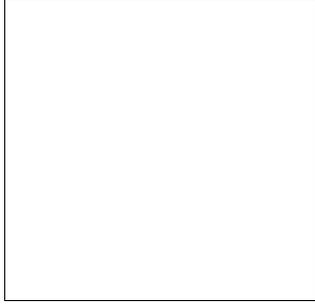
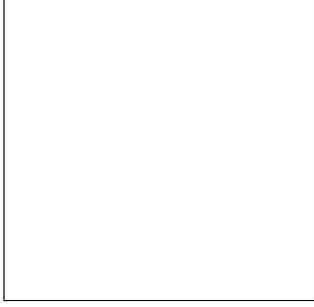
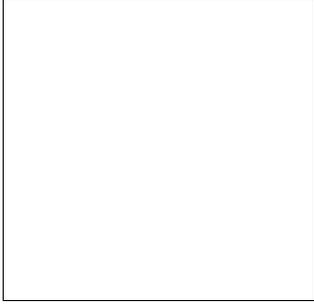
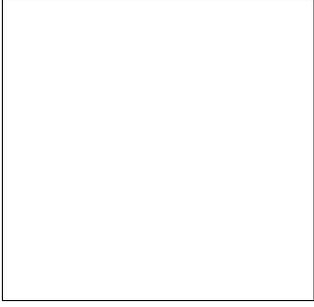
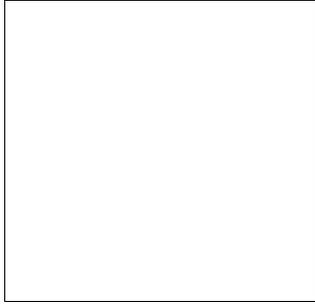
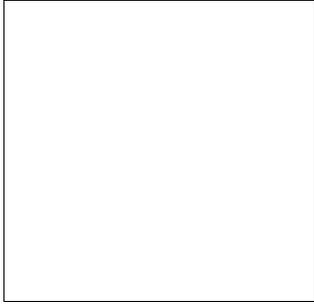
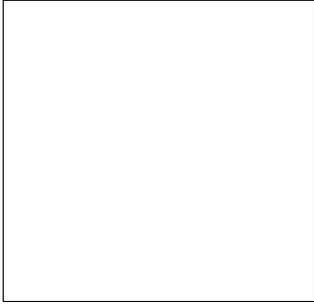
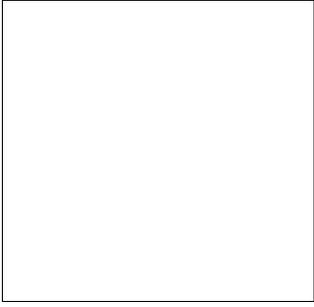
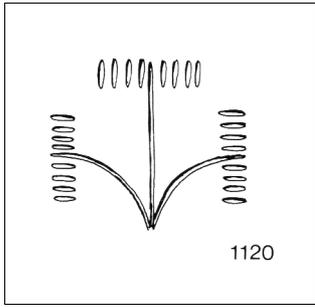
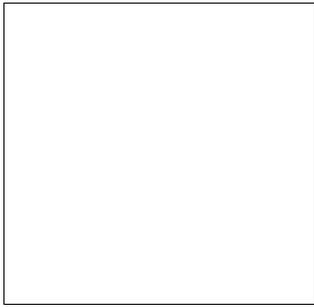
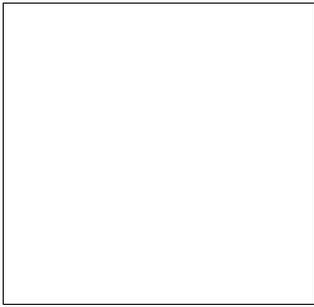
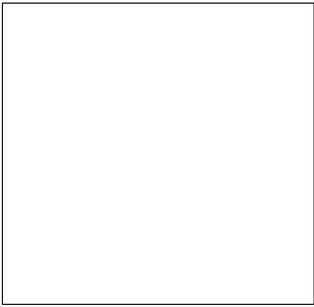


Nr Nr. in Erstpubl.	Typengruppe	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb
1049	Bürste/ Besen	Blumenstrauß, 2 oder 3 Linien, Linien geritzt, Bürsten nur gestochen	Strien in Vorb.
1050	stehende Winkel	doppelt, Notenköpfe in beiden Scheiteln	Strien in Vorb.
1052	Palmette	einfach	Strien in Vorb.
1053	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, mit Stiel, rechts und links davon je eine vertikale kurze Ritzlinie wie <small>SINAK</small>	Strien in Vorb.
1055	U/ V-Motiv, einfach	V ohne Zusätze, mit Stiel	Strien in Vorb.
1058	U/ V-Motiv, einfach	V, Notenköpfe an den Enden, zusätzlich darüber je ein Stich	Strien in Vorb.
1059	U/ V-Motiv, einfach	V, Notenköpfe an den Enden vgl. 104	Strien in Vorb.
1060	stehende Winkel	einfach, Notenkopf im Scheitel	Strien in Vorb. 5797-1
1061	Hantel	Hantelmotive kreuzen eine vertikale oder schräge Ritzlinie	Strien in Vorb.
1062	U/ V-Motiv, einfach	V, an den Enden quer je eine kurze Ritzlinie	Strien in Vorb.
1064	Kreuz	stehend, geritzt, an allen Enden kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb.
1065	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden und in der Mitte kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb. 850-5
1066	stehende Winkel	einfach, eine kurze Ritzlinie quer auf der Spitze	Strien in Vorb.
1068	stehende Winkel	einfach, zwei kurze Ritzlinien quer auf bzw. über der Spitze	Strien in Vorb.
1069	horizontale Bandabschnitte	B68, offener Abschluß, oben von kurzen Ritzlinien gesäumt	Strien in Vorb.
1070	Hantel	stehende Hantel	Strien in Vorb.
1071	U/ V-Motiv, einfach	"fliegender Vogel", einfach	Strien in Vorb.
1072	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, darin Delle (B45), Abschluß gerade quer zum Band, gestielt Zick-Zack, in der Mitte des Stiels beidseits je 1 flache Delle	Strien in Vorb.
1073	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, darin einzelne kurze Ritzlinien wie B544	Strien in Vorb.
1074	diverse	nicht genau rekonstruierbares Mäandermotiv aus 1 Ritzlinie verbindet die Bögen des Bandes	Strien in Vorb.
1075	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, darin Delle (B45), Abschluß spitz ausgezogen, Knubbe als Basis, darunter gestielt	Strien in Vorb.
1076	nicht zuzuordnende Fragmente		Strien in Vorb.
1077	Bandabschnitt, geht schräg/ senkrecht vom Hauptband ab	2 Linien, Abschluß gerade	Strien in Vorb.
1079	U/ V-Motiv, einfach	U ohne Zusätze, mit Stiel	

			
			1079

Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
1080	U/ V-Motiv, einfach	V, 81 mit sehr kurzen Schenkeln	Strien in Vorb.
1081	U/ V-Motiv, Band	U, 3 Linien, Abschluß gerade randparallel, auf dem Ende der mittleren Linie 2 Notenköpfe	Strien in Vorb.
1084	stehende Winkel	doppelt, jeweils zwei Stiche rechts und links der Spitze	Strien in Vorb.
1085	horizontale Linien	2 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, am erhaltenen Ende der unteren 1 Notenkopf, darüber 2 kurze horizontale Ritzlinien	Strien in Vorb.
1086	Hantel	liegende Hantel	Strien in Vorb.
1088	U/ V-Motiv, einfach	V, mit Stiel, an bzw. über den Enden quer je zwei kurze Ritzlinien	Strien in Vorb.
1090	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, oben und unten Notenköpfe, der untere Notenkopf sitzt auch auf dem Band (Unterschied zu 151)	Strien in Vorb.
1091	vertikales Linienbündel	3 Ritzlinien, am erhaltenen oberen Ende Notenköpfe	Strien in Vorb.
1092	stehende Winkel	einfach, vertikale Reihe aus drei Stichen im Winkel	Strien in Vorb.
1093	stehende Winkel	Doppelt, oben Stichpaar dazwischen wie B46	Strien in Vorb. 1806-1
1094	Bürste/ Besen	Bürste, Stiche unterhalb, über der Mitte und den Enden je 1 horizontaler Stich	Strien in Vorb.
1095	Kreuz	stehend, gestochen, senkrecht 3 kleine Stiche, rechts und links vom mittleren je 1 größerer	Strien in Vorb.
1097	stehende Winkel	einfach, zwischen den Schenkel 1 horizontales Stichpaar	Strien in Vorb.
1098	Bandabschnitt, geht schräg/ senkrecht vom Hauptband ab	3 Ritzlinien, an beiden Enden Notenköpfe, nicht direkt am Band anliegend	Strien in Vorb.
1099	Fächer	3strahlig, beidseits des erhaltenen Endes des mittleren Strahls zwei kurze vertikale Ritzlinien	Strien in Vorb.
1102	U/ V-Motiv, einfach	V, Notenköpfe an den Enden und auf der Spitze	Strien in Vorb.
1103	horizontale Linien	1 Ritzlinie, Stacheldraht, in der Mitte darunter 1 Delle	Strien in Vorb.
1104	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß gerade quer zum Band	Strien in Vorb.
1105	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß gerade quer zum Band	Strien in Vorb. 1574-2
1107	stehende Winkel	Bandwinkel B46	Strien in Vorb.
1110	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß gerade senkrecht zum Rand, auf einer Seite offen, mit Stiel	Strien in Vorb. 1528-1
1111	senkrechte Zick-Zack-Linie	mit kurzen vertikalen Ritzlinien neben den Winkeln	Strien in Vorb. 1528-2
1112	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, mit Stiel	Strien in Vorb. 1576-1
1113	diverse	Zwickel wird ausgefüllt von horizontalen Stichreihen, die 1 vertikale Ritzlinie kreuzen	Strien in Vorb.

Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
1115	senkrechte Zick-Zack-Linie	mit großen Einstichen neben den Winkeln	Strien in Vorb. 1593-1
1118	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, gekreuzt von 2 Ritzlinien, an deren Enden jeweils 2 kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb.
1119	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß gerade senkrecht zum Rand	Strien in Vorb.
1120	Bürste/ Besen	"Blumenstrauß", 3fach, "Besen" nur aus Stichreihe	Schmidgen-Hager 1992
1121	Bürste/ Besen	Besen, geritzt, 3 Borsten	Strien in Vorb.
1122	Bürste/ Besen	Bürste, Borsten geritzt	Strien in Vorb.
1123	Bürste/ Besen	Blumenstrauß aus 2 oder 3 Besen	Strien in Vorb.
1124	U/ V-Motiv, Band	U oder V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, darin 1 Stich (B527)	Strien in Vorb.
1125	U/ V-Motiv, einfach	V, an den Enden und der Basis je 1 kurze Ritzlinie quer, zwischen den Schenkel 1 Delle	Strien in Vorb.
1127	U/ V-Motiv, Band	V, 3 Linien, Abschluß gerade quer zum Band	Strien in Vorb.
1128	mittelneol. Fremdmotiv	Girlande, geritzt, außen stichgesäumt, Stiel/Mittelachse einfache Ritzlinie	Strien in Vorb.
1129	Stichgruppe	horizontal, 3 Fingerkuppeneindrücke	Strien in Vorb.
1130	Kreuz	stehend, geritzt, mit je zwei kurzen Ritzlinien, die die Arme schneiden bzw. berühren (anders 147)	Strien in Vorb.
1131	stehende Winkel	einfach, horizontale Reihe aus 3-4 Stichen zwischen den Schenkeln	Strien in Vorb.
1132	U/ V-Motiv, einfach	V, an der Spitze eine, an bzw. über den Enden quer je zwei kurze Ritzlinien	Strien in Vorb.
1133	Kreuz	stehend, gestochen, kurze einfache Stichreihen	Strien in Vorb.
1134	horizontale Linien	1 Ritzlinie oder mehr, am erhaltenen Ende 2 kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb.
1135	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, oben Notenkopf, unten unvollständig	Strien in Vorb.
1136	Zugehörigkeit unklar	schräge Ritzlinie, über dem erhaltenen Ende 1 Stich - Fragment von Typ 2 ODER Typ 9	Strien in Vorb.
1138	stehende Winkel	doppelt	Strien in Vorb.
1139	Palmette	gestielt	Strien in Vorb.
1141	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß gebogen (=S1345), mit Stiel	Strien in Vorb.
1142	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, an den erhaltenen Enden kurze Ritzlinien quer dazu, in der Mitte (?) dazwischen und darunter in 1 Stich	Strien in Vorb.
1143	stehende Winkel	doppelt, um die erhaltene untere Spitze 3 Stiche	Strien in Vorb.



Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
1145	senkrechte Zick-Zack-Linie	Enden nicht erhalten, in der Mitte beidseits je 1 Stich	Strien in Vorb.
1146	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß gerade quer zum Band, zwischen den Schenkeln eine Delle	Strien in Vorb.
1147	U/ V-Motiv, einfach	V, mit Stiel, auf den Enden quer sowie parallel zum Stiel je zwei kurze Ritzlinien	Strien in Vorb.
1148	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, auf den äußeren Ecken und im inneren Winkel je 1 Notenkopf	Strien in Vorb.
1149	anthropomorph	oberhalb eines Henkels breites vertikales Band, gefüllt mit mäandrierenden Linien	Strien in Vorb.
1151	Dreiecke	hängend an Randverzierung, oben offen, Stichfüllung horizontale Reihen, Spitze wird von Knubbe gebildet	Strien in Vorb.
1152	U/ V-Motiv, einfach	V, 1059 mit sehr kurzen Schenkeln	Strien in Vorb.
1153	U/ V-Motiv, einfach	V, 1062 mit Stiel	Strien in Vorb.
1154	Pi	2 kurze horizontale Ritzlinien übereinander, oberhalb der Enden je 1 kurze vertikale Ritzlinie	Strien in Vorb.
1155	stehende Winkel	Bandwinkel B68	Strien in Vorb.
1157	M/ W-Motiv	M, an der Basis kurze horizontale Ritzlinie, gestielt	Strien in Vorb.
1158	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, am oberen Ende kurze Ritzlinie quer, in der Mitte von Hantelmotiv gekreuzt	Strien in Vorb.
1159	Fächer	3strahlig, von Knubbe ausgehend, um die Enden je 3 Stiche	Strien in Vorb.
1161	Stichgruppe	Stichgruppe aus 5 Stichen, locker gestreut	Strien in Vorb.
1162	stehende Winkel	einfach, auf bzw. über der Spitze 3 kurze horizontale Ritzlinien, neben den Schenkeln je 2 kurze vertikale Ritzlinien	Strien in Vorb.
1163	Zugehörigkeit unklar	1 schräge Ritzlinie, am erhaltenen Ende kurze Ritzlinie quer - S1062 oä. ODER S1196 o.ä.	Strien in Vorb.
1165	Bürste/ Besen	Blumenstrauß aus 2 oder 3 Besen ohne Grundlinie, aus 3 Stichen	Strien in Vorb.
1166	U/ V-Motiv, einfach	"fliegender Vogel", zwischen den Schenkeln großer Stich/Delle (S11)	Strien in Vorb.
1167	Dreiecke	hängend an Randverzierung, oben offen, Stichfüllung horizontale Reihen	Strien in Vorb.
1169	horizontale Linien	1 oder mehr Ritzlinien, am erhaltenen Ende 1 Notenkopf, in der Mitte (?) darunter 1 Delle	Strien in Vorb.
1170	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Stichfüllung (B10), Abschluß gerade parallel zum Rand, zwischen den Schenkeln 1 kurze vertikale Ritzlinie	Strien in Vorb.
1171	Pi	1 kurze horizontale Ritzlinie, unterhalb der Enden je 1 kurze vertikale Ritzlinie; darüber Rest eines unbestimmbaren U-Motives	Strien in Vorb.
1172	diverse	Spirale, einfache Ritzlinie, am erhaltenen inneren Ende 1 kurze Ritzlinie quer, darunter beidseits je 1 kurze Ritzlinie parallel	Strien in Vorb.
1173	Pi	2 kurze horizontale Ritzlinien übereinander, unterhalb der Enden je 1 kurze vertikale Ritzlinie	Strien in Vorb.

Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
1174	U/ V-Motiv, einfach	V, an den Enden Notenköpfe, unterhalb noch 1 Stich erhalten (Stichreihe horizontal?)	Strien in Vorb.
1175	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin einzelne kurze Ritzlinien quer zum Band (B194), Abschluß gerade quer zum Band	Strien in Vorb.
1176	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin einzelne kurze bandparallele Ritzlinien (B544), Abschluß offen parallel zum Rand	Strien in Vorb.
1178	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, in der Mitte und an den Enden oben bzw. unten anliegend je 1 Stich, unten in der Mitte zusätzlich oberhalb	Strien in Vorb.
1179	U/ V-Motiv, einfach	V, an den Enden zwei kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb. 6065-2
1181	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin Delle (B45), Abschluß schräg, senkrecht zum Rand	Strien in Vorb.
1182	stehende Winkel	doppelt?, auf der unteren Spitze bzw. im Winkel 2 kurze horizontale Ritzlinien übereinander	Strien in Vorb.
1183	Fächer	3strahlig, an der Spitze 2 kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb.
1185	U/ V-Motiv, einfach	V, Enden nicht erhalten, unter der Basis Knubbe, darunter vertikal 2 parallele kurze Ritzlinien	Strien in Vorb.
1186	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß unbestimmt	Strien in Vorb.
1187	Zugehörigkeit unklar	wie 534, innen mindestens 1 Stich	Strien in Vorb.
1188	Fächer	3strahlig, mit Stiel	Strien in Vorb.
1189	Bandabschnitt, geht schräg/ senkrecht vom Hauptband ab	2 Linien, Abschluß offen	Strien in Vorb.
1190	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin einzelne kurze bandparallele Ritzlinien (B544), Abschluß gerade parallel zum Rand, an bzw. unter der Basis 2 kurze horizontale Ritzlinien	Strien in Vorb.
1191	stehende Winkel	oberhalb der erhaltenen Spitze vertikales Stichpaar	Strien in Vorb.
1192	M/ W-Motiv	M, oberhalb einer Spitze horizontales Stichpaar, im Winkel darunter vertikale Reihe aus 3 Stiche, unter der Spitze Knubbe	Strien in Vorb.
1193	horizontale Bandabschnitte	B68	Strien in Vorb.
1194	stehende Winkel	einfach, darunter senkrechte Ritzlinie mit 2 Notenköpfen am bzw. über dem Ende (=S1032)	Strien in Vorb.
1195	U/ V-Motiv, Band	U, 3 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, auf erhaltenem Ende der mittleren Linie 1 Notenkopf	Strien in Vorb.
1196	Fächer	3strahlig, an den Enden kurze Ritzlinien quer, Basis nicht erhalten	Strien in Vorb.
1197	Dreiecke	hängend, doppelt, oben offen, an den oberen Enden Notenköpfe, wirre Stichfüllung	Strien in Vorb.
1198	Dreiecke	am Rand hängend, Füllung horizontale Stichreihen	Strien in Vorb. 6102-10
1199	Dreiecke	hängend, wirre Stichfüllung	Strien in Vorb.
1200	Bürste/ Besen	Bürste auf stehendem Winkel, nur Stiche	Strien in Vorb.

Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
1201	horizontale Linien	3 Ritzlinien oder mehr, nach unten kürzer werdend, an den Enden und in der Mitte Notenköpfe	Strien in Vorb.
1202	U/ V-Motiv, einfach	V, an den Enden quer je eine kurze Ritzlinie, Zick-Zack-Stiel (?), daneben unklare Anordnung von Ritzlinien mit Notenköpfen	Strien in Vorb.
1203	Fächer	3strahlig, unter der Basis 3 Stiche quer	Strien in Vorb.
1204	Zugehörigkeit unklar	Fächer ODER U/V-Motiv einfach, auf dem Ende 2 kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb.
1205	Dreiecke	am Rand hängend, an der Spitze Knubbe, wirre Stichfüllung B10	Strien in Vorb. 4-1
1206	U/ V-Motiv, Band	U oder V, 2 Linien, Abschluß gebogen	Strien in Vorb.
1207	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluss unklar	Strien in Vorb.
1208	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin einzelne Stiche (B527), Abschluss gerade parallel zum Rand	Strien in Vorb.
1209	U/ V-Motiv, Band	umgekehrtes V (stehender Winkel), B46, Abschluss senkrecht zum Rand	Strien in Vorb.
1211	Zugehörigkeit unklar	2 schräge Ritzlinien, am erhaltenen Ende kurze Ritzlinie quer - evtl. Typ 15	Strien in Vorb.
1212	stehende Winkel	einfach	Strien in Vorb.
1213	U/ V-Motiv, einfach	"fliegender Vogel", auf den Enden quer je zwei kurze Ritzlinien	Strien in Vorb.
1214	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Füllung kurze Wirrschraffur (B69), Abschluß unklar	Strien in Vorb.
1216	Mäanderhaken, am Hauptband hängend	4 Züge	Strien in Vorb.
1218	Mäanderhaken, am Hauptband hängend	5 Züge, am freien inneren Ende der Linie ein Notenkopf	Strien in Vorb. 5118-4
1219	Mäanderhaken, am Hauptband hängend	5 Züge	Strien in Vorb.
1220	stehende Winkel	doppelt, zwei Stiche auf bzw. über der Spitze des unteren Winkels	Strien in Vorb.
1221	Bürste/ Besen	Bürste mit nur 2 Stichen	Strien in Vorb.
1222	einfache senkrechte Achse	beidseits einzelne Stiche	Strien in Vorb.
1223	U/ V-Motiv, Band	U, 3 Linien, Abschluß gebogen mit Notenkopf (BA28)	Strien in Vorb.
1224	senkrechte Zick-Zack-Linie	mit Stichpaaren an den Winkeln	Strien in Vorb.
1228	Bürste/ Besen	Bürste, doppelseitig, je 3 Stiche	Strien in Vorb.
1229	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, Basis und Enden fehlen	Strien in Vorb.
1230	Bürste/ Besen	Bürste auf stehendem Winkel, 4-n Stiche, evtl. zweifach	Strien in Vorb.

Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
1232	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß gebogen, darin Stichpaare (B46)	Strien in Vorb.
1233	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, am erhaltenen oberen Ende eine kurze Ritzlinie quer	Strien in Vorb.
1234	M/ W-Motiv	M, oberhalb 1 Stich, Basis fehlt	Strien in Vorb.
1235	horizontale Linien	1 Ritzlinie, an den Enden je 1 kurze Ritzlinie quer, Mitte nicht erhalten, darunter Gruppe aus 2 kurzen horizontalen Ritzlinien	Strien in Vorb.
1236	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, auf dem erhaltenen oberen Ende 2 kurze Ritzlinien quer, in der Mitte Hantelmotiv quer, unten noch 1 kurze Ritzlinie quer	Strien in Vorb.
1237	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß gebogen, innere Linie wird in der Mitte von Hantelmotiv gekreuzt, darunter hängt dreiliniiges Band (155 oder 541)	Strien in Vorb.
1239	stehende Winkel	einfach, zwei Stiche nebeneinander zwischen den Schenkeln	Strien in Vorb.
1240	stehende Winkel	einfach, zwischen den Schenkeln vertikale Ritzlinie, am erhaltenen oberen Ende eine kurze Ritzlinie quer (=1233)	Strien in Vorb.
1241	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, an Band angebunden (integrierte Achse A-Spirale), am oberen Ende 1 kurze Ritzlinie quer	Strien in Vorb.
1242	Mäanderhaken, am Hauptband hängend	5 oder mehr Züge	Strien in Vorb.
1243	Bürste/ Besen	2 Bürsten, die untere kürzer, dazwischen und darüber in der Mitte 1 Delle	Strien in Vorb.
1244	Bürste/ Besen	Bürste auf stehendem Winkel, Winkel außen stichgesäumt	Strien in Vorb. 642-1
1245	Pi	1 kurze horizontale Ritzlinie, darauf stehend ein Bündel eng stehender kurzer Ritzlinien	Strien in Vorb.
1246	Bürste/ Besen	2 Bürsten, nach unten kürzer werdend, darüber je 1 Delle (S11)	Strien in Vorb.
1247	stehende Winkel	doppelt, an der erhaltenen unteren Spitze Notenkopf	Strien in Vorb.
1248	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, Handhabe bildet Basis	Strien in Vorb.
1250	Bürste/ Besen	Blumenstrauß, 2 oder 3 Besen aus jeweils 3 Stichen	Strien in Vorb.
1251	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin einzelne kurze bandparallele Ritzlinien (B544), Abschluß gerade senkrecht zum Rand	Strien in Vorb.
1252	Dreiecke	drei Reihen versetzte stehende Dreiecke, wirre Stichfüllung	Strien in Vorb. 5727-1
1255	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin einzelne kurze bandparallele Ritzlinien (B544), Abschluß gerade parallel zum Rand	Strien in Vorb.
1256	nicht zuzuordnende Fragmente	geschwungene vertikale Ritzlinie, daneben 2 etwa vertikale Ritzlinien mit Notenköpfen an den Enden	Strien in Vorb.
1259	stehende Winkel	Bandwinkel B187	Strien in Vorb.
1261	Bürste/ Besen	Blumenstrauß dreifach, mittlere Linie als Stiel verlängert, beidseits davon horizontal je 2 Stiche	Strien in Vorb.
1262	stehende Winkel	einfach, drei Stiche horizontal über der Spitze	Strien in Vorb.

Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
1264	mittelneol. Fremdmotiv	"Motif en cil"	Strien in Vorb.
1266	U/ V-Motiv, Band	V, 3 Linien, Abschluß gebogen	Strien in Vorb.
1268	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin einzelne kurze bandparallele Ritzlinien (B544), Abschluß gerade quer zum Band	Strien in Vorb.
1269	senkrechte Zick-Zack-Linie	mit einzelnen Dellen rechts und links	Strien in Vorb.
1270	M/ W-Motiv	M, mit Stiel, auf den Ecken des M Notenköpfe	Strien in Vorb.
1271	horizontale Linien	3 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden Notenköpfe, zwischen den Linien je ein großer Einstich	Strien in Vorb.
1272	Zugehörigkeit unklar	1 schräge Ritzlinie, über dem erhaltenen Ende 3 Stiche, spiegelbildlich wiederholt. Typ 2 ODER Typ 9	Strien in Vorb.
1274	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Stichfüllung (B10), Abschluß gerade parallel zum Rand	Strien in Vorb.
1276	U/ V-Motiv, einfach	V, an den Enden Notenköpfe, gestielt, auf dem Stiel mindestens 1 Notenkopf	Strien in Vorb.
1277	stehende Winkel	Bandwinkel B544	Strien in Vorb. 1394-1
1278	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin Paare kurzer Ritzlinien quer zum Band (B502), Abschluß gerade parallel zum Rand	Strien in Vorb. 859-4
1280	Fächer	3strahlig, gestielt, die Arme sind nach außen geschwungen, die Enden fehlen	Strien in Vorb.
1281	Bürste/ Besen	Bürste auf stehendem Winkel, nur Stiche, im Winkel vertikale Stichreihe	Strien in Vorb. 1592-2
1283	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, am oberen Ende kurze Ritzlinie quer, am unteren Ende Notenkopf, oberhalb der Mitte beidseits je 1 Stich (Gesichtsdarstellung)	Strien in Vorb.
1285	Fächer	3strahlig, obere Enden fehlen, mit Stiel, an dessen unterem Ende kurze Ritzlinie quer	Strien in Vorb.
1286	M/ W-Motiv	M, mit je drei Stichen um die oberen Spitzen	Strien in Vorb.
1287	stehende Winkel	einfach, zwei Stiche auf bzw. über der Spitze, ein Stich zwischen den Schenkeln	Strien in Vorb.
1288	mittelneol. Fremdmotiv	Girlande, geritzt, außen stichbegleitet, Mittelachse doppelte Stichreihe, darunter Knubbe, darunter Stichreihe als Stiel	Strien in Vorb.
1289	Fächer	3strahlig, Schenkel geritzt, innen stichbegleitet, Mittelachse gestochen, schräg zur Seite durch kurze Stichgruppen mit Band verbunden	Strien in Vorb.
1290	U/ V-Motiv, Band	U, 3 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand	Strien in Vorb.
1292	Bürste/ Besen	Bürste oder Besen (in Ritzlinie gebrochen)	Strien in Vorb.
1295	M/ W-Motiv	W, mit vertikaler Stichreihe im mittleren Winkel	Strien in Vorb.
1296	Bürste/ Besen	Blumenstrauß aus 2 Besen, an einem innen 3 Stiche	Strien in Vorb.
1297	M/ W-Motiv	W (?), obere Enden fehlen, an unteren Spitzen kurze Ritzlinien quer, daran hängend kurze Ritzlinien mit wiederum je 1 kurzen Ritzlinie quer, gestielt, unteres Ende(?) des Stiels	Strien in Vorb.

Nr Nr. in Erstpubl.	Typengruppe	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb
1298	Hantel	Besen, evtl. Teil eines Blumenstraußes; 3 Borsten geritzt (=1121), der Stiel wird von Hantelmotiven gekreuzt (=1061)	Strien in Vorb. 1663-2
1299	einfache senkrechte Achse	am erhaltenen unteren Ende Notenkopf	Strien in Vorb.
1300	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, darin Delle (B45), Abschluß gebogen	Strien in Vorb.
1301	diverse	1 winklig verlaufende Ritzlinie verbindet die Bögen des Bandes. Das Ergebnis ähnelt V-Motiv S1105	Strien in Vorb.
1302	Fächer	3strahlig, im erhaltenen Winkel Notenkopf	Strien in Vorb. 662-1
1303	Dreiecke	hängend, innen von kurzen Ritzlinien gesäumt, in der Mitte 1 Delle	Strien in Vorb.
1305	U/ V-Motiv, Band	V, 3 Linien, Abschluß offen parallel zum Rand	Strien in Vorb.
1306	U/ V-Motiv, Band	V, 3 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand,	Strien in Vorb.
1307	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, am erhaltenen unteren Ende quer ein Hantelmotiv, beidseits der Mitte (?) je 1 kurze vertikale Ritzlinie	Strien in Vorb.
1308	Bürste/ Besen	Blumenstrauß aus 3 Besen, die in der Mitte des Stiels von je 1 Stichreihe gekreuzt werden	Strien in Vorb.
1309	Kreuz	geritzt, an bzw. über den erhaltenen Enden je 2 kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb.
1310	M/ W-Motiv	Kröte: 2 M-Motive übereinander, durch Mittelachse verbunden, mit je zwei kurzen Strichen an den freien Ecken	Strien in Vorb. 6174-12
1312	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin einzelne kurze bandparallele Ritzlinien (B544), Abschluß gerade parallel zum Rand, zwischen den Schenkeln mindestens 2 horizontale Ritzlinien, nach unten	Strien in Vorb.
1313	horizontale Linien	2 oder mehr Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, am erhaltenen Ende der oberen kurze Ritzlinie quer, dazwischen kurze horizontale Ritzlinie	Strien in Vorb.
1314	stehende Winkel	doppelt, an unterer Spitze zwei Stiche	Strien in Vorb. 174-3
1315	senkrechte Zick-Zack-Linie	einfach, mit Haken am Ende	Strien in Vorb.
1316	Mäanderhaken	4 Züge, am inneren Ende 2 kurze Ritzlinien quer, daneben je 1 kurze Ritzlinie parallel, auf dem oberen Winkel Bürstenmotiv	Strien in Vorb.
1317	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, in der Mitte der Schenkel außen je 1 kurze Ritzlinie quer	Strien in Vorb. 123-2
1318	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin einzelne Stiche (B527), Abschluß gerade quer zum Band, zwischen den Schenkeln 2 horizontale Ritzlinien	Strien in Vorb.
1319	diverse	Spirale aus B16	Strien in Vorb.
1320	Bandabschnitt, geht schräg/ senkrecht vom Hauptband ab	3 Linien, am Ende quer eine breitere Bürste	Strien in Vorb.
1321	stehende Winkel	doppelt, im erhaltenen oberen Winkel mindestens 2 Stiche horizontal	Strien in Vorb.
1322	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, darin Paare kurzer Ritzlinien quer zum Band (B502), Abschluß gerade quer zum Band	Strien in Vorb.
1323	U/ V-Motiv, einfach	V, am Rand hängend, beidseits stichbegleitet (B16)	Strien in Vorb.

Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
1325	stehende Winkel	doppelt, im Winkel und darunter je 1 vertikales Stichpaar, daneben kurze horizontale Ritzlinien	Strien in Vorb.
1326	mittelneol. Fremdmotiv	Girlande, geritzt, außen stichbegleitet, geritzter Stiel, am unteren Ende horizontale Stichreihe	Strien in Vorb.
1328	stehende Winkel	doppelt, oben stichgesäumt (B15)	Strien in Vorb. 247-1
1329	mittelneol. Fremdmotiv	Girlande, geritzt, gefüllt mit horizontalen Stichreihen, Stichreihe als Stiel, schräg zur Seite durch kurze Stichgruppen mit Band verbunden	Strien in Vorb.
1330	stehende Winkel	Bandwinkel B539	Strien in Vorb.
1331	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Stichfüllung (B10), Abschluß spitz ausgezogen	Strien in Vorb.
1332	stehende Winkel	Bandwinkel B11	Strien in Vorb.
1334	Bürste/ Besen	Blumenstrauß aus insgesamt 5 Besen, 2 unten, 3 oben	Strien in Vorb.
1336	einfache senkrechte Achse	Ritzlinie, beidseits stichgesäumt, oberes Ende fehlt (=218)	Strien in Vorb.
1337	U/ V-Motiv, einfach	V, an den Enden beidseits je 1 Stich, in der Mitte zwischen den Schenkeln sowie außerhalb je 1 horizontales Stichpaar	Strien in Vorb.
1338	U/ V-Motiv, Band	V, 3 Linien, Abschluß gerade senkrecht zum Rand	Strien in Vorb.
1340	Bürste/ Besen	Besen, beidseits der Mitte des Stiels horizontale Stichpaare	Strien in Vorb.
1341	Bürste/ Besen	Bürste, in der Mitte darunter Delle	Strien in Vorb.
1342	Zugehörigkeit unklar	stehender Winkel, einfach, zwischen den Schenkeln vertikale Stichreihe, daneben horizontale Stichreihen, Spitze fehlt (darauf evtl. Bürste)	Strien in Vorb.
1345	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß gebogen	Strien in Vorb.
1347	U/ V-Motiv, Band	U, 3 Linien, Abschluß wechselt: gerade randparallel bzw. gebogen	Strien in Vorb.
1348	Zugehörigkeit unklar	U, gestielt, ENTWEDER einfach, zwischen den Schenkeln 2 oder mehr kurze horizontale Ritzlinien ODER 2 Linien, darin 2 oder mehr kurze randparallele Ritzlinien (B60/545)	Strien in Vorb.
1349	U/ V-Motiv, Band	V, 2 Linien, Abschluß an einem Schenkel gerade quer zum Band, am anderen offen	Strien in Vorb.
1350	horizontale Linien	2 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden je 1 vertikales Stichpaar	Strien in Vorb.
1351	stehende Winkel	doppelt, von der unteren Spitze ausgehend horizontal und vertikal längere Stichreihen	Strien in Vorb.
1352	U/ V-Motiv, einfach	V, an den Enden sowie davor kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb.
1353	Mäanderhaken, am Hauptband hängend	5 Züge, nicht am Band hängend, oben offen, am äußeren Ende 1 Notenkopf	Strien in Vorb.
1354	U/ V-Motiv, einfach	"fliegender Vogel", beidseits der Enden je 1 Stich, zwischen den Schenkeln 1 horizontales Stichpaar, im Winkel 1 Notenkopf	Strien in Vorb.
1355	stehende Winkel	dreifach, über der oberen und der unteren Spitze jeweils eine horizontale Reihe aus 4 Stichen, unten im Winkel 1 Stichpaar	Strien in Vorb.

Nr	Typengruppe	Beschreibung	Autor
Nr. in Erstpubl.			Beleg Taf/Abb
1356	senkrechte Zick-Zack-Linie	bildet den Stiel für ein nicht erhaltenes V-Motiv	Strien in Vorb.
1357	Fächer	3strahlig, Schenkel geritzt, Mittelachse gestochen	Strien in Vorb.
1358	stehende Winkel	B167 doppelt, von der unteren Spitze ausgehend horizontal und vertikal längere Stichreihen	Strien in Vorb.
1359	Bürste/ Besen	Besen mit zusätzlicher Bürste, die den Stiel schneidet ("Telegraphenmast")	Strien in Vorb.
1360	Bürste/ Besen	Bürste auf stehendem Winkel, im Winkel vertikale Stichreihe	Strien in Vorb.
1361	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, zwischen den Schenkeln S2	Strien in Vorb.
1362	U/ V-Motiv, Band	U, 2 Linien, Abschluß gebogen, seitlich je eine kurze Ritzlinie, darauf 2 kurze Ritzlinien quer; Zick-Zack-Stiel, unteres Ende fehlt, in der Mitte gekreuzt von Ritzlinie mit je 2	Strien in Vorb.
9999	GESPERRT	=218	Lindig 2002