

---

---

# Sekundärmuster

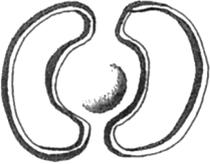
---

---

## Gruppe 1 - U/V-Motiv, Band

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1206	U oder V, 2 Linien, Abschluß gebogen	Strien in Vorb.	
535	U oder V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen	Stehli 1973	
1124	U oder V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, darin 1 Stich (B527)	Strien in Vorb.	
1345	U, 2 Linien, Abschluß gebogen	Strien in Vorb.	
1141	U, 2 Linien, Abschluß gebogen (=S1345), mit Stiel	Strien in Vorb.	
1044	U, 2 Linien, Abschluß gebogen, darin einzelne kurze Ritzlinien, wie B544	Strien in Vorb.	
1045	U, 2 Linien, Abschluß gebogen, darin Paare kurzer Ritzlinien, wie B68	Strien in Vorb.	
1232	U, 2 Linien, Abschluß gebogen, darin Stichpaare (B46)	Strien in Vorb.	
264	U, 2 Linien, Abschluß gebogen, hochkant, um Knubbe gespiegelt	Kneipp 1998 Meier-Arendt 1966, 37,2	
1237	U, 2 Linien, Abschluß gebogen, innere Linie wird in der Mitte von Hantelmotiv gekreuzt, darunter hängt dreiliniiges Band (155 oder 541)	Strien in Vorb.	
1362	U, 2 Linien, Abschluß gebogen, seitlich je eine kurze Ritzlinie, darauf 2 kurze Ritzlinien quer; Zick-Zack-Stiel, unteres Ende fehlt, in der Mitte gekreuzt von Ritzlinie mit je 2 kurzen Ritzlinien Quer	Strien in Vorb.	
1073	U, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, darin einzelne kurze Ritzlinien wie B544	Strien in Vorb.	
45	U, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, darin Stichpaare (B46)	Stehli 1977	
1361	U, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, zwischen den Schenkeln S2	Strien in Vorb.	
1104	U, 2 Linien, Abschluß gerade quer zum Band	Strien in Vorb.	
1037	U, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, darinnen und zwischen den Schenkeln jeweils 2 kurze horizontale Ritzlinien	Strien in Vorb.	
134	U, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, gefüllt mit zwei Stichreihen (B12), an den Enden Notenköpfe		
1112	U, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, mit Stiel	Strien in Vorb. 1576-1	
1186	U, 2 Linien, Abschluß unbestimmt	Strien in Vorb.	
265	U, 2 Linien, Abschluß unklar	Kneipp 1998	

**Gruppe 1 - U/V-Motiv, Band**

	 <p>535</p>		
 <p>264</p>			
 <p>45</p>			
 <p>134</p>			 <p>265</p>

## Gruppe 1 - U/V-Motiv, Band

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
567	U, 2 Linien, Abschluß?, gestielt	Stehli 1994 21,7	
1300	U, 2 Linien, darin Delle (B45), Abschluß gebogen	Strien in Vorb.	
1072	U, 2 Linien, darin Delle (B45), Abschluß gerade quer zum Band, gestielt Zick-Zack, in der Mitte des Stiels beidseits je 1 flache Delle	Strien in Vorb.	
1075	U, 2 Linien, darin Delle (B45), Abschluß spitz ausgezogen, Knubbe als Basis, darunter gestielt	Strien in Vorb.	
1214	U, 2 Linien, Füllung kurze Wirrschraffur (B69), Abschluß unklar	Strien in Vorb.	
220	U, 2 Linien, gebogener Abschluß, gestielt, Zick-Zack-Stiel	Kneipp 1998 64,3	
1008	U, 3 Linien, Abschluß gebogen	Strien in Vorb.	
1223	U, 3 Linien, Abschluß gebogen mit Notenkopf (BA28)	Strien in Vorb.	
1290	U, 3 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand	Strien in Vorb.	
904	U, 3 Linien, Abschluss gerade parallel zum Rand mit Notenkopf (wie BA1), im Band 1 Stich, zwischen den Schenkeln S4	Schmidgen-Hager 1993	
1195	U, 3 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, auf erhaltenem Ende der mittleren Linie 1 Notenkopf	Strien in Vorb.	
1081	U, 3 Linien, Abschluß gerade randparallel, auf dem Ende der mittleren Linie 2 Notenköpfe	Strien in Vorb.	
80	U, 3 Linien, Abschluß offen parallel zum Rand	Stehli 1988 1,1	
614	U, 3 Linien, Abschluß offen randparallel	Stehli 1994 14,5	
1347	U, 3 Linien, Abschluß wechselt: gerade randparallel bzw. gebogen	Strien in Vorb.	
1209	umgekehrtes V (stehender Winkel), B46, Abschluss senkrecht zum Rand	Strien in Vorb.	
1349	V, 2 Linien, Abschluß an einem Schenkel gerade quer zum Band, am anderen offen	Strien in Vorb.	
1004	V, 2 Linien, Abschluß gebogen	Strien in Vorb.	
806	V, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand	Rück 11,3.4	
620	V, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, an der äußeren Ecke 2 Stiche übereinander		

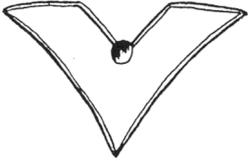
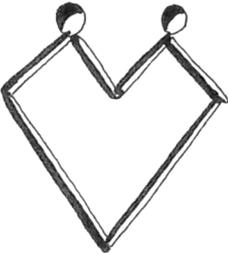
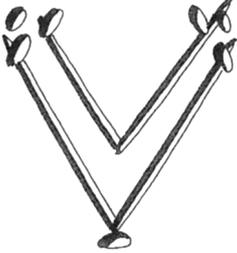
Gruppe 1 - U/V-Motiv, Band

 <p>567</p>			
	 <p>220</p>		
	 <p>904</p>		
 <p>80</p>	 <p>614</p>		
		 <p>806</p>	 <p>620</p>

## Gruppe 1 - U/V-Motiv, Band

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
1148	V, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, auf den äußeren Ecken und im inneren Winkel je 1 Notenkopf	Strien in Vorb.	
344	V, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, darin Stichpaare (B46), im inneren Winkel Notenkopf	Heide 2001	
282	V, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, die offene Basis steht auf 2 horizontalen Ritzlinien	Kneipp 1998	
178	V, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, im Winkel Notenkopf	Krahn 2006 1,1	
1053	V, 2 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, mit Stiel, rechts und links davon je eine vertikale kurze Ritzlinie wie S1046	Strien in Vorb.	
1105	V, 2 Linien, Abschluß gerade quer zum Band	Strien in Vorb. 1574-2	
56	V, 2 Linien, Abschluß gerade quer zum Band, an den oberen Ecken je 1 Stich	Stehli 1977	
1146	V, 2 Linien, Abschluß gerade quer zum Band, zwischen den Schenkeln eine Delle	Strien in Vorb.	
1119	V, 2 Linien, Abschluß gerade senkrecht zum Rand	Strien in Vorb.	
1110	V, 2 Linien, Abschluß gerade senkrecht zum Rand, auf einer Seite offen, mit Stiel	Strien in Vorb. 1528-1	
292	V, 2 Linien, Abschluß offen	Kneipp 1998	
39	V, 2 Linien, Abschluß offen parallel zum Rand, oberhalb einer Knubbe, von 5 Stichpaaren umgeben	Stehli 1973 25,3	
1002	V, 2 Linien, Abschluß offen quer zum Band	Strien in Vorb.	
477	V, 2 Linien, Abschluß offen randparallel, darum herum unsystematisch angeordnet einzelne Stiche und Stichpaare	Nockemann	
283	V, 2 Linien, Abschluß offen, an den Enden Notenköpfe, im Winkel 4 Stiche als Quadrat	Kneipp 1998	
217	V, 2 Linien, Abschluß offen, an der Basis und den Enden Notenköpfe, vor den Enden je 1 weiterer Stich	Kneipp 1998	
578	V, 2 Linien, Abschluß offen, im Winkel Knubbe, darunter Stichpaar oder doppelte Stichreihe	Stehli 1988 13,6	
1007	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen	Strien in Vorb.	
365	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen (S1007), gespiegelt, beidseits der Mitte je 1 Stich	Lehmann 2004 XXXV,3	
642	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, an den Spitzen Notenköpfe, mit Stiel		

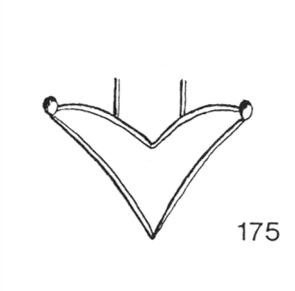
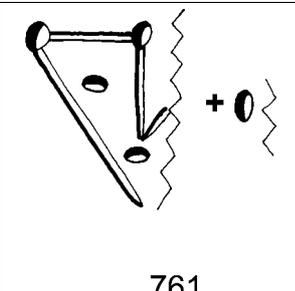
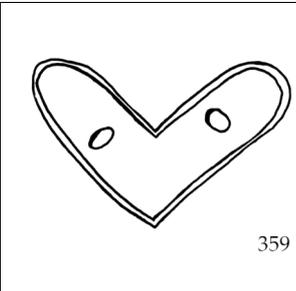
**Gruppe 1 - U/V-Motiv, Band**

	 <p>344</p>	 <p>282</p>	 <p>178</p>
		 <p>56</p>	
		 <p>292</p>	 <p>39</p>
		 <p>283</p>	 <p>217</p>
 <p>578</p>		 <p>365</p>	 <p>642</p>

## Gruppe 1 - U/V-Motiv, Band

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
1229	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, Basis und Enden fehlen	Strien in Vorb.	
91	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, daran hängend ein W-Motiv	Stehli 1988 62,1	
1248	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, Handhabe bildet Basis	Strien in Vorb.	
1317	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, in der Mitte der Schenkel außen je 1 kurze Ritzlinie quer	Strien in Vorb. 123-2	
175	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, Notenköpfe auf den Spitzen, hängt an vertikalem Band B82	Krahn 2006	
335	V, 2 Linien, Abschluß spitz ausgezogen, quer auf den Spitzen kurze Stichreihen	Heide 2001	
1207	V, 2 Linien, Abschluss unklar	Strien in Vorb.	
1181	V, 2 Linien, darin Delle (B45), Abschluß schräg, senkrecht zum Rand	Strien in Vorb.	
1255	V, 2 Linien, darin einzelne kurze bandparallele Ritzlinien (B544), Abschluß gerade parallel zum Rand	Strien in Vorb.	
1190	V, 2 Linien, darin einzelne kurze bandparallele Ritzlinien (B544), Abschluß gerade parallel zum Rand, an bzw. unter der Basis 2 kurze horizontale Ritzlinien	Strien in Vorb.	
1312	V, 2 Linien, darin einzelne kurze bandparallele Ritzlinien (B544), Abschluß gerade parallel zum Rand, zwischen den Schenkeln mindestens 2 horizontale Ritzlinien, nach unten kürzer werdend	Strien in Vorb.	
1268	V, 2 Linien, darin einzelne kurze bandparallele Ritzlinien (B544), Abschluß gerade quer zum Band	Strien in Vorb.	
1251	V, 2 Linien, darin einzelne kurze bandparallele Ritzlinien (B544), Abschluß gerade senkrecht zum Rand	Strien in Vorb.	
1176	V, 2 Linien, darin einzelne kurze bandparallele Ritzlinien (B544), Abschluß offen parallel zum Rand	Strien in Vorb.	
1175	V, 2 Linien, darin einzelne kurze Ritzlinien quer zum Band (B194), Abschluß gerade quer zum Band	Strien in Vorb.	
1208	V, 2 Linien, darin einzelne Stiche (B527), Abschluss gerade parallel zum Rand	Strien in Vorb.	
761	V, 2 Linien, darin einzelne Stiche (B527), Abschluß gerade parallel zum Rand, im Winkel und an den oberen Ecken Notenköpfe, untere Ecke Knubbe	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 20,8	
359	V, 2 Linien, darin einzelne Stiche (B527), Abschluß gerade quer zum Band, unterer Winkel wird von Knubbe gebildet	Lehmann 2004 XXXIII,3	
1318	V, 2 Linien, darin einzelne Stiche (B527), Abschluß gerade quer zum Band, zwischen den Schenkeln 2 horizontale Ritzlinien	Strien in Vorb.	
1278	V, 2 Linien, darin Paare kurzer Ritzlinien quer zum Band ( B502), Abschluß gerade parallel zum Rand	Strien in Vorb. 859-4	

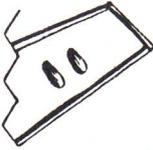
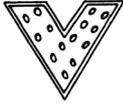
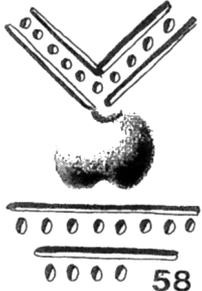
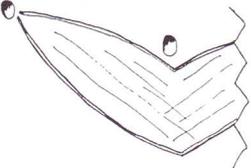
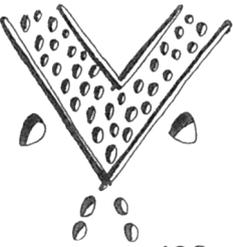
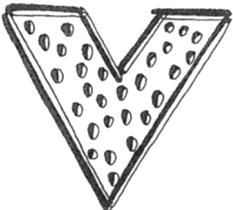
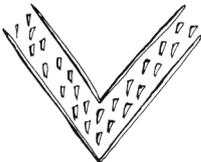
Gruppe 1 - U/V-Motiv, Band

	 <p>91</p>		
 <p>175</p>	 <p>335</p>		
 <p>761</p>	 <p>359</p>		

## Gruppe 1 - U/V-Motiv, Band

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1322	V, 2 Linien, darin Paare kurzer Ritzlinien quer zum Band ( B502), Abschluß gerade quer zum Band	Strien in Vorb.	
538	V, 2 Linien, darin Stichpaar parallel zum Band (B521), Abschluß gerade quer zum Band	Stehli 1973	
320	V, 2 Linien, dazwischen 2 Stichreihen (B12), Abschluß unsicher	Heide 2001	
58	V, 2 Linien, dazwischen Stichreihe (B167), Abschluß offen, oberhalb von Handhabe, darunter S46	Stehli 1977	
705	V, 2 Linien, gefüllt mit feiner Schraffur (B5), Abschluß spitz ausgezogen, Notenköpfe auf den Spitzen, Einstich im Winkel	Krahn 2006	
1274	V, 2 Linien, Stichfüllung (B10), Abschluß gerade parallel zum Rand	Strien in Vorb.	
1170	V, 2 Linien, Stichfüllung (B10), Abschluß gerade parallel zum Rand, zwischen den Schenkeln 1 kurze vertikale Ritzlinie	Strien in Vorb.	
531	V, 2 Linien, Stichfüllung (B10), Abschluß gerade quer zum Band	Stehli 1973	
536	V, 2 Linien, Stichfüllung (B10), Abschluß gerade quer zum Band, Notenköpfe auf den Ecken	Stehli 1973	
162	V, 2 Linien, Stichfüllung (B10), Abschluß offen parallel zum Rand, außen an den Schenkeln je 1 Stich, unter der Spitze 2x2 Stiche	Stehli 1988 12,8	
1331	V, 2 Linien, Stichfüllung (B10), Abschluß spitz ausgezogen	Strien in Vorb.	
71	V, 2 Linien, Stichfüllung (B10), Abschluß unsicher	Stehli	
1018	V, 2 Linien, Stichfüllung (B12 oder B123), Abschluß offen	Schmidgen-Hager 1992	
174	V, 2 Linien, Stichfüllung (B13), am Rand hängend, Abschluß offen, beidseits mehrfach Stichpaare	Krahn 2006 10,4	
465	V, 2 Linien, Stichfüllung (B13), am Rand hängend, Abschluß offen, im Winkel BUSch40	Nockemann	
1266	V, 3 Linien, Abschluß gebogen	Strien in Vorb.	
1306	V, 3 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand,	Strien in Vorb.	
206	V, 3 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand, auf allen Linien Notenköpfe	Kneipp 1998	
1127	V, 3 Linien, Abschluß gerade quer zum Band	Strien in Vorb.	
159	V, 3 Linien, Abschluß gerade quer zum Band, auf der mittleren Linie Notenkopf (=BA1)	Kneipp 1998	

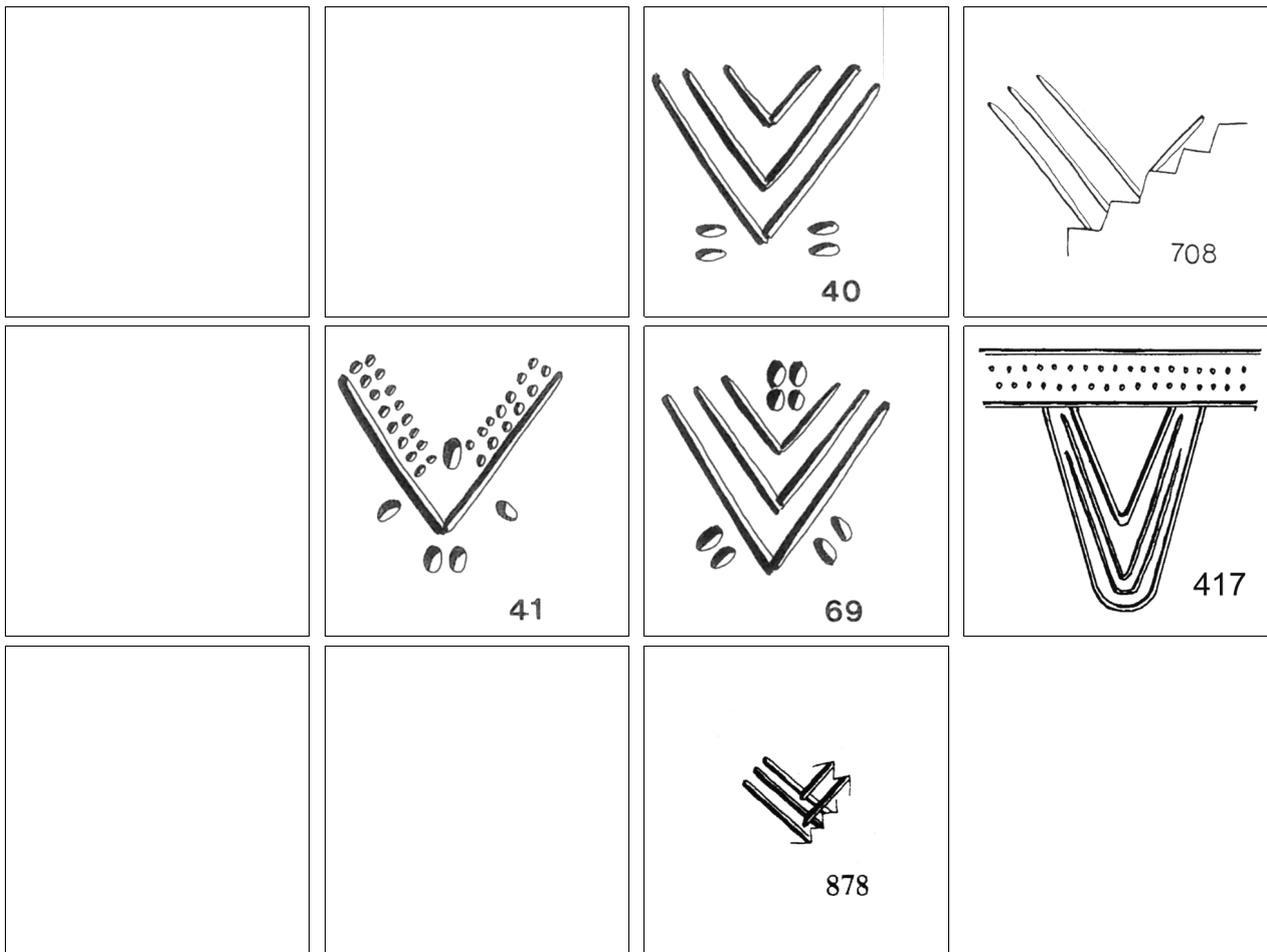
**Gruppe 1 - U/V-Motiv, Band**

	 <p>538</p>	 <p>320</p>	 <p>58</p>
 <p>705</p>			 <p>531</p>
 <p>536</p>	 <p>162</p>		 <p>71</p>
 <p>1018</p>			
	 <p>206</p>		 <p>159</p>

## Gruppe 1 - U/V-Motiv, Band

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1338	V, 3 Linien, Abschluß gerade senkrecht zum Rand	Strien in Vorb.	
1305	V, 3 Linien, Abschluß offen parallel zum Rand	Strien in Vorb.	
40	V, 3 Linien, Abschluß offen parallel zum Rand, an der Spitze beidseits Stichpaare parallel	Stehli 1973 18,10	
708	V, 3 Linien, Abschluß offen quer zum Band mit je 1 Stich über dem Linienende (Skizze falsch, Belegstück!)	Krahn 2006 5,2	
704	V, 3 oder mehr Linien eng nebeneinander (B179), Abschluß offen, am Rand hängend	Krahn 2006 10,2	
41	V, B17, 1 größerer Einstich im Winkel, unterlb 4 weitere	Stehli 1973 11,9	
69	V, B2, Abschluß offen, darüber Karree aus 4 Stichen, an den Seiten Stichpaare	Stehli	
417	V, B24	Clare	
487	V, B24, Abschluß?, unter Basis Knubbe	Nockemann	
485	V, ein Schenkel B12, der andere B19, Abschluß gerade quer zum Band bzw. offen, beidseits flankiert von 2 Stichen (S14)	Nockemann	
878	V, Kammstrich 3-n Zinken	Wolfram 2008 8,4	

**Gruppe 1 - U/V-Motiv, Band**



## Gruppe 2 - U/V-Motiv, einfach

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1213	"fliegender Vogel", auf den Enden quer je zwei kurze Ritzlinien	Strien in Vorb.	
1354	"fliegender Vogel", beidseits der Enden je 1 Stich, zwischen den Schenkeln 1 horizontales Stichpaar, im Winkel 1 Notenkopf	Strien in Vorb.	
1071	"fliegender Vogel", einfach	Strien in Vorb.	
1166	"fliegender Vogel", zwischen den Schenkeln großer Stich/Delle (S11)	Strien in Vorb.	
441	doppelte Stichreihe, neben den Enden je 2 größere Stiche vertikal	Mischka	
1043	U ohne Zusätze	Strien in Vorb. 6079-2	
1079	U ohne Zusätze, mit Stiel		
1033	U, Notenköpfe an den Enden, mit Stiel	Strien in Vorb.	
81	V ohne Zusätze	Stehli 1988 2,1	
1055	V ohne Zusätze, mit Stiel	Strien in Vorb.	
1152	V, 1059 mit sehr kurzen Schenkeln	Strien in Vorb.	
1153	V, 1062 mit Stiel	Strien in Vorb.	
1080	V, 81 mit sehr kurzen Schenkeln	Strien in Vorb.	
710	V, am erhaltenen Ende 2 eng gesetzte Notenköpfe	Krahn 2006 1,3	
532	V, am erhaltenen oberen Ende 1 Notenkopf	Stehli 1973	
1323	V, am Rand hängend, beidseits stichbegleitet (B16)	Strien in Vorb.	
435	V, an den Ende 2 Stiche nebeneinander, an der Spitze ein Quadrat aus 4 Astichen	Mischka	
1337	V, an den Enden beidseits je 1 Stich, in der Mitte zwischen den Schenkeln sowie außerhalb je 1 horizontales Stichpaar	Strien in Vorb.	
1041	V, an den Enden Notenköpfe, die Schenkel gehen von einer Knubbe aus	Strien in Vorb.	
1276	V, an den Enden Notenköpfe, gestielt, auf dem Stiel mindestens 1 Notenkopf	Strien in Vorb.	

**Gruppe 2 - U/V-Motiv, einfach**

		 1079	
 81			
	 710	 532	

## Gruppe 2 - U/V-Motiv, einfach

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
1174	V, an den Enden Notenköpfe, unterhalb noch 1 Stich erhalten (Stichreihe horizontal?)	Strien in Vorb.	
1062	V, an den Enden quer je eine kurze Ritzlinie	Strien in Vorb.	
1202	V, an den Enden quer je eine kurze Ritzlinie, Zick-Zack-Stiel (?), daneben unklare Anordnung von Ritzlinien mit Notenköpfen	Strien in Vorb.	
1352	V, an den Enden sowie davor kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb.	
1125	V, an den Enden und der Basis je 1 kurze Ritzlinie quer, zwischen den Schenkel 1 Delle	Strien in Vorb.	
1179	V, an den Enden zwei kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb. 6065-2	
1132	V, an der Spitze eine, an bzw. über den Enden quer je zwei kurze Ritzlinien	Strien in Vorb.	
772	V, aus 2 Stichreihen	Lehmann 2004 VII,7	
348	V, außen stichbegleitet (B15)	Heide 2001	
604	V, beidseits der Spitzen je 1 Stich, Winkel nicht erhalten		
1185	V, Enden nicht erhalten, unter der Basis Knubbe, darunter vertikal 2 parallele kurze Ritzlinien	Strien in Vorb.	
60	V, hängt an der geritzten Randverzierung, im Winkel 1 Notenkopf	Stehli 1977	
383	V, in der Spitze drei fächerförmig angeordnete Stiche	Herren 2003 25,838	
384	V, innen stichbegleitet (B15)	Herren 2003 falsch	
1009	V, je zwei Notenköpfe auf den Enden, ein Notenkopf auf der Spitze, ein Stich darunter	Strien in Vorb.	
1088	V, mit Stiel, an bzw. über den Enden quer je zwei kurze Ritzlinien	Strien in Vorb.	
1147	V, mit Stiel, auf den Enden quer sowie parallel zum Stiel je zwei kurze Ritzlinien	Strien in Vorb.	
1102	V, Notenköpfe an den Enden und auf der Spitze	Strien in Vorb.	
1059	V, Notenköpfe an den Enden vgl. 104	Strien in Vorb.	
1058	V, Notenköpfe an den Enden, zusätzlich darüber je ein Stich	Strien in Vorb.	

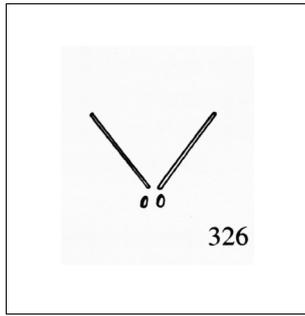
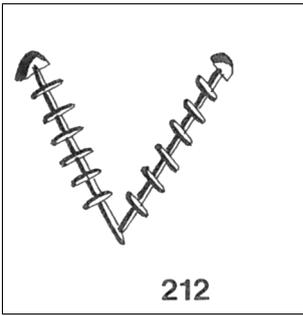
**Gruppe 2 - U/V-Motiv, einfach**

			 <p>772</p>
 <p>348</p>	 <p>604</p>		 <p>60</p>
<p>383</p> 	<p>384</p> 		

## Gruppe 2 - U/V-Motiv, einfach

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
212	V, Stacheldraht, an den äußeren Enden Notenköpfe	Kneipp 1998	
326	V, unter dem Winkel ein horizontales Stichpaar	Heide 2001 76,42	

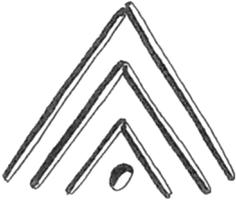
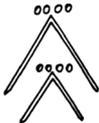
**Gruppe 2 - U/V-Motiv, einfach**



### Gruppe 3 - stehende Winkel

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
122	3fach, im Winkel 1 Stich	Schmidt 1997	
1358	B167 doppelt, von der unteren Spitze ausgehend horizontal und vertikal längere Stichreihen	Strien in Vorb.	
337	Bandwinkel B10	Heide 2001	
1332	Bandwinkel B11	Strien in Vorb.	
1025	Bandwinkel B123	Strien in Vorb.	
1259	Bandwinkel B187	Strien in Vorb.	
1107	Bandwinkel B46	Strien in Vorb.	
1330	Bandwinkel B539	Strien in Vorb.	
1277	Bandwinkel B544	Strien in Vorb. 1394-1	
1155	Bandwinkel B68	Strien in Vorb.	
1138	doppelt	Strien in Vorb.	
1247	doppelt, an der erhaltenen unteren Spitze Notenkopf	Strien in Vorb.	
1314	doppelt, an unterer Spitze zwei Stiche	Strien in Vorb. 174-3	
323	doppelt, auf den Spitzen quer je 4 Stiche	Heide 2001	
324	doppelt, auf der oberen Spitze ein Stichpaar	Heide 2001	
1321	doppelt, im erhaltenen oberen Winkel mindestens 2 Stiche horizontal	Strien in Vorb.	
1325	doppelt, im Winkel und darunter je 1 vertikales Stichpaar, daneben kurze horizontale Ritzlinien	Strien in Vorb.	
1084	doppelt, jeweils zwei Stiche rechts und links der Spitze	Strien in Vorb.	
1050	doppelt, Notenköpfe in beiden Scheiteln	Strien in Vorb.	
1328	doppelt, oben stichgesäumt ( B15)	Strien in Vorb. 247-1	

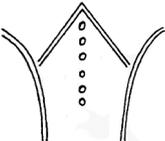
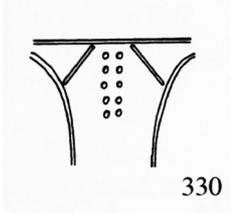
**Gruppe 3 - stehende Winkel**

 <p>122</p>		 <p>337</p>	
 <p>323</p>		 <p>324</p>	

### Gruppe 3 - stehende Winkel

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1093	Doppelt, oben Stichpaar dazwischen wie B46	Strien in Vorb. 1806-1	
1143	doppelt, um die erhaltene untere Spitze 3 Stiche	Strien in Vorb.	
1351	doppelt, von der unteren Spitze ausgehend horizontal und vertikal längere Stichreihen	Strien in Vorb.	
1220	doppelt, zwei Stiche auf bzw. über der Spitze des unteren Winkels	Strien in Vorb.	
1182	doppelt?, auf der unteren Spitze bzw. im Winkel 2 kurze horizontale Ritzlinien übereinander	Strien in Vorb.	
339	dreifach	Heide 2001	
500	dreifach, im Winkel jeweils 1 Notenkopf	Lindig 2002 68,1045	
1355	dreifach, über der oberen und der unteren Spitze jeweils eine horizontale Reihe aus 4 Stichen, unten im Winkel 1 Stichpaar	Strien in Vorb.	
1212	einfach	Strien in Vorb.	
1162	einfach, auf bzw. über der Spitze 3 kurze horizontale Ritzlinien, neben den Schenkeln je 2 kurze vertikale Ritzlinien	Strien in Vorb.	
1194	einfach, darunter senkrechte Ritzlinie mit 2 Notenköpfen am bzw. über dem Ende (=S1032)	Strien in Vorb.	
1262	einfach, drei Stiche horizontal über der Spitze	Strien in Vorb.	
1038	einfach, ein Stich oberhalb der Spitze	Strien in Vorb.	
1066	einfach, eine kurze Ritzlinie quer auf der Spitze	Strien in Vorb.	
1131	einfach, horizontale Reihe aus 3-4 Stichen zwischen den Schenkeln	Strien in Vorb.	
325	einfach, im Winkel hängende Stichreihe	Heide 2001 71,B 17	
1060	einfach, Notenkopf im Scheitel	Strien in Vorb. 5797-1	
1092	einfach, vertikale Reihe aus drei Stichen im Winkel	Strien in Vorb.	
330	einfach, von Rand gekappt, zwischen den Schenkeln vertikale doppelte Stichreihe	Heide 2001	
1068	einfach, zwei kurze Ritzlinien quer auf bzw. über der Spitze	Strien in Vorb.	

### Gruppe 3 - stehende Winkel

	 <p>339</p>		
			 <p>325</p>
		 <p>330</p>	

### Gruppe 3 - stehende Winkel

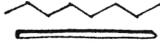
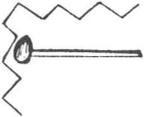
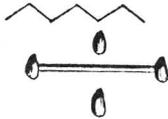
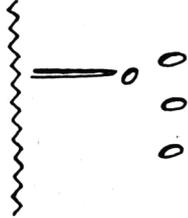
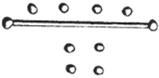
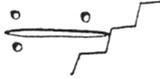
<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1287	einfach, zwei Stiche auf bzw. über der Spitze, ein Stich zwischen den Schenkeln	Strien in Vorb.	
1239	einfach, zwei Stiche nebeneinander zwischen den Schenkeln	Strien in Vorb.	
1026	einfach, zwei Stiche rechts und links der Spitze	Strien in Vorb.	
1097	einfach, zwischen den Schenkel 1 horizontales Stichpaar	Strien in Vorb.	
1240	einfach, zwischen den Schenkeln vertikale Ritzlinie, am erhaltenen oberen Ende eine kurze Ritzlinie quer (=1233)	Strien in Vorb.	
1191	oberhalb der erhaltenen Spitze vertikales Stichpaar	Strien in Vorb.	

**Gruppe 3 - stehende Winkel**


## Gruppe 4 - horizontale Linien

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
1	1 kurze Ritzlinie	Stehli 1973	
404	1 oder mehr Ritzlinie(n), von mind. 4 kurzen Ritzlinien gekreuzt (ähnlich Stacheldraht)	Claßen 2006	
1169	1 oder mehr Ritzlinien, am erhaltenen Ende 1 Notenkopf, in der Mitte (?) darunter 1 Delle	Strien in Vorb.	
558	1 Ritzlinie oder mehr	Stehli 1977	
643	1 Ritzlinie oder mehr, am erhaltenen Ende 1 Notenkopf		
1134	1 Ritzlinie oder mehr, am erhaltenen Ende 2 kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb.	
599	1 Ritzlinie oder mehr, an den Enden Notenköpfe, darüber und darunter je 1 Stich	Stehli 1988	
910	1 Ritzlinie, am erhaltenen Ende 1 Stich, daneben vertikale Reihe aus 3 Stichen	Schmidgen-Hager 1993	
356	1 Ritzlinie, an beiden Enden Notenköpfe	Lehmann 2004 XXIII,4	
357	1 Ritzlinie, an beiden Enden Notenköpfe, in der Mitte darüber und darunter je 1 Stich	Lehmann 2004 XXVIII,5	
1235	1 Ritzlinie, an den Enden je 1 kurze Ritzlinie quer, Mitte nicht erhalten, darunter Gruppe aus 2 kurzen horizontalen Ritzlinien	Strien in Vorb.	
331	1 Ritzlinie, an den Enden Notenköpfe, darüber in der Mitte 1 Stich	Heide 2001	
176	1 Ritzlinie, an den Enden Notenköpfe, oberhalb 4 Stiche in Reihe, unterhalb 4 Stiche im Quadrat	Krahn 2006	
503	1 Ritzlinie, Notenkopf am erhaltenen Ende	Stehli 1973	
712	1 Ritzlinie, oberhalb und unterhalb der Enden je 1 Stich	Krahn 2006	
1103	1 Ritzlinie, Stacheldraht, in der Mitte darunter 1 Delle	Strien in Vorb.	
701	1 Ritzlinie, unter dem erhaltenen Ende 2 Stiche	Krahn 2006	
90	2 kurze Ritzlinien, oberhalb und unterhalb je ein Einstich	Stehli 1988 57,9	
1023	2 kurze Ritzlinien, unterhalb 1 Einstich	Strien in Vorb. 1515-3	
783	2 oder mehr Ritzlinien, am erhaltenen Ende der oberen Notenkopf, Gruppen von Stichen unterhalb der oberen bzw. oberhalb der unteren in unklarer Anordnung	Lehmann 2004 XXV,1	

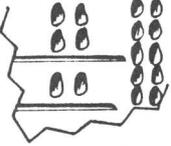
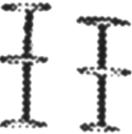
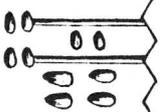
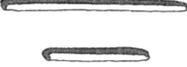
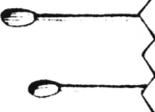
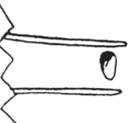
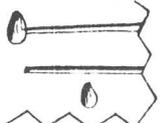
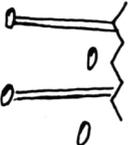
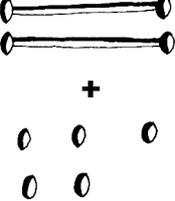
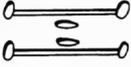
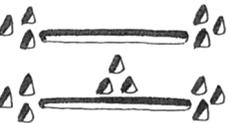
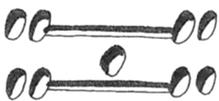
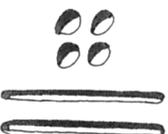
### Gruppe 4 - horizontale Linien

 <p>1</p>	 <p>404</p>		 <p>558</p>
 <p>643</p>		 <p>599</p>	 <p>910</p>
 <p>356</p>	 <p>357</p>		 <p>331</p>
 <p>176</p>	 <p>503</p>	 <p>712</p>	
 <p>701</p>	 <p>90</p>		 <p>783</p>

## Gruppe 4 - horizontale Linien

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
506	2 oder mehr Ritzlinien, am erhaltenen Ende quer kurze Ritzlinien	Stehli 1973 28,11	
636	2 oder mehr Ritzlinien, am erhaltenen Ende und in der Mitte jeweils eine doppelte vertikale Stichreihe		
1313	2 oder mehr Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, am erhaltenen Ende der oberen kurze Ritzlinie quer, dazwischen kurze horizontale Ritzlinie	Strien in Vorb.	
549	2 Ritzlinien oder mehr, gleiche Länge, an den erhaltenen Enden Notenköpfe, unter der untersten Linie 1 Stich	Stehli 1977 22,3	
388	2 Ritzlinien, an beiden Enden und in der Mitte je 1 kurze Ritzlinie quer dazu	Herren 2003 falsch	
598	2 Ritzlinien, an den Enden und in der Mitte dazwischen horizontale Stichpaare, in der Mitte darunter ein Quadrat aus 4 Stichen	Stehli 1988 33,1	
3	2 Ritzlinien, die untere ist kürzer	Stehli 1973	
680	2 Ritzlinien, die untere kürzer, Notenköpfe am erhaltenen Ende	Schimmelschulze 1992 1,5	
2	2 Ritzlinien, gleiche Länge	Stehli 1973	
698	2 Ritzlinien, gleiche Länge, am erhaltenen Ende dazwischen 1 Stich	Krahn 2006	
644	2 Ritzlinien, gleiche Länge, am erhaltenen Ende der oberen 1 Notenkopf, unterhalb der Mitte der unteren 1 Stich		
782	2 Ritzlinien, gleiche Länge, am erhaltenen Ende Notenköpfe, dazwischen und darunter je 1 Stich, oberhalb unvollständig	Lehmann 2004 XXIII,1	
1350	2 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden je 1 vertikales Stichpaar	Strien in Vorb.	
343	2 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden Notenköpfe, darunter eine Gruppe aus 5 Stichen	Schweinehagen 1990 Claßen 17,4	
340	2 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden Notenköpfe, in der Mitte dazwischen 2 Stiche untereinander	Heide 2001	
1065	2 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden und in der Mitte kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb. 850-5	
173	2 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden und zwischen den Linien Stichdreiecke	Kneipp 1998	
1142	2 Ritzlinien, gleiche Länge, an den erhaltenen Enden kurze Ritzlinien quer dazu, in der Mitte (?) dazwischen und darunter je 1 Stich	Strien in Vorb.	
128	2 Ritzlinien, gleiche Länge, auf den Enden Stichpaare, dazwischen 1 Stich	Stehli 1994 28,5	
59	2 Ritzlinien, gleiche Länge, darüber Quadrat aus 4 Stichen	Stehli 1977	

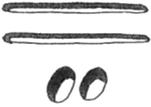
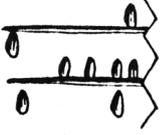
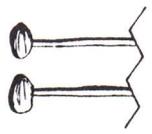
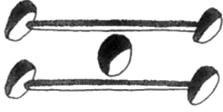
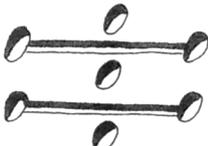
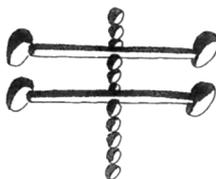
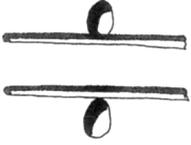
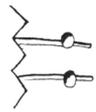
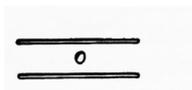
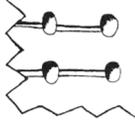
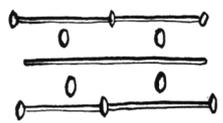
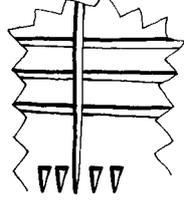
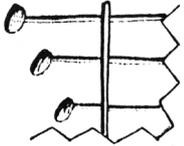
## Gruppe 4 - horizontale Linien

 <p>506</p>	 <p>636</p>		 <p>549</p>
<p>387</p> 	 <p>598</p>	 <p>3</p>	 <p>680</p>
 <p>2</p>	 <p>698</p>	 <p>644</p>	 <p>782</p>
	 <p>343</p>	 <p>340</p>	
 <p>173</p>		 <p>128</p>	 <p>59</p>

## Gruppe 4 - horizontale Linien

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
127	2 Ritzlinien, gleiche Länge, darunter 2 Stiche horizontal	Schimmelschulze 1992 3,8	
369	2 Ritzlinien, gleiche Länge, dazwischen einzelne Stiche (oder horizontaler Bandabschnitt B527)	Lehmann 2004 XL,5	
562	2 Ritzlinien, gleiche Länge, die untere als "Bürste", unterhalb der Enden sowie in der Mitte oberhalb bzw. unterhalb ke 1 Stich	Stehli 1977	
1022	2 Ritzlinien, gleiche Länge, in der Mitte und an den Enden je 1 kurze Ritzlinie quer	Strien in Vorb.	
1178	2 Ritzlinien, gleiche Länge, in der Mitte und an den Enden oben bzw. unten anliegend je 1 Stich, unten in der Mitte zusätzlich oberhalb	Strien in Vorb.	
504	2 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe am erhaltenen Ende (=5, 67 o.ä.)	Stehli 1973	
5	2 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe an den Enden	Stehli 1973	
67	2 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe an den Enden, ein Stich dazwischen	Stehli	
763	2 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe an den Enden, in der Mitte ober- und unterhalb je 1 Stich	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 20,7	
110	2 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe an den Enden, je ein Stich darunter, dazwischen, darüber	Stehli 1988	
6	2 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe an den Enden, überlagert von vertikaler Stichreihe	Stehli 1973 31,2	
65	2 Ritzlinien, gleiche Länge, oberhalb und unterhalb je ein Einstich	Stehli	
695	2 Ritzlinien, gleiche Länge, vor dem erhaltenen Ende jeweils 1 Notenkopf	Cladders 1997 VII,5	
332	2 Ritzlinien, in der Mitte dazwischen 1 Stich	Heide 2001	
1085	2 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, am erhaltenen Ende der unteren 1 Notenkopf, darüber 2 kurze horizontale Ritzlinien	Strien in Vorb.	
696	2-n Ritzlinien, gleiche Länge, am erhaltenen Ende und in der Mitte Notenköpfe	Cladders 1997 VII,10	
424	3 Linien, gleiche Länge, oben und unten Notenköpfe in der Mitte und an den Enden, dazwischen je 2 einzelne Stiche	Rück 2006	
795	3 Ritzlinien oder mehr, Enden nicht erhalten, gekreuzt von senkrechter Ritzlinie, beidseits des erhaltenen unteren Endes horizontale Stichpaare	Claßen 2006 25,4	
554	3 Ritzlinien oder mehr, nach unten kürzer werdend, am erhaltenen Ende Notenköpfe, in der Mitte von senkrechter Linie gekreuzt	Stehli 1977 29,6	
1201	3 Ritzlinien oder mehr, nach unten kürzer werdend, an den Enden und in der Mitte Notenköpfe	Strien in Vorb.	

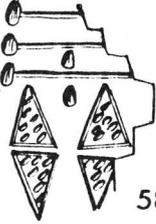
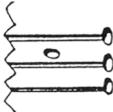
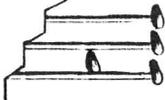
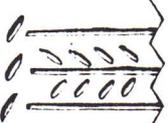
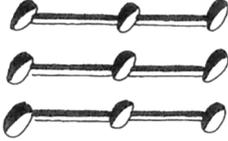
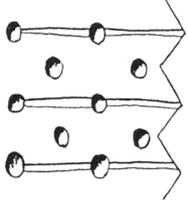
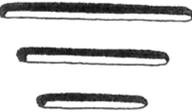
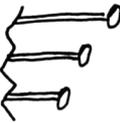
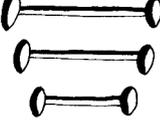
**Gruppe 4 - horizontale Linien**

 <p>127</p>	 <p>369</p>	 <p>562</p>	
	 <p>504</p>	 <p>5</p>	 <p>67</p>
	 <p>110</p>	 <p>6</p>	 <p>65</p>
 <p>695</p>	 <p>332</p>		 <p>696</p>
 <p>424</p>	 <p>795</p>	 <p>554</p>	

## Gruppe 4 - horizontale Linien

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
442	3 Ritzlinien, an den Enden und in der Mitte jeweils doppelte vertikale Stichreihen	Mischka	
505	3 Ritzlinien, an den erhaltenen Enden je 2 Notenköpfe(?)	Stehli 1973	
497	3 Ritzlinien, die mittlere hat an beiden Enden Notenköpfe, zusätzlich in der Mitte oberhalb und unterhalb je 1 Stich	Lindig 2002 23,1357	
4	3 Ritzlinien, gleiche Länge	Stehli 1973	
588	3 Ritzlinien, gleiche Länge, am erhaltenen Ende Notenköpfe, in der Mitte (?) unter den beiden unteren je 1 Stich; darunter mindestens 2 Paare gespiegelter stichgefüllter Dreiecke	Stehli 1988 51,4	
285	3 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden 2 Stiche übereinander, je 1 Stich in der Mitte dazwischen und darüber	Kneipp 1998	
713	3 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden Notenköpfe, zwischen den beiden oberen in der Mitte 1 Stich	Cladders 1997 VIII,4	
594	3 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden Notenköpfe, zwischen den beiden unteren in der Mitte 1 Stich	Stehli 1988 30,9	
1271	3 Ritzlinien, gleiche Länge, an den Enden Notenköpfe, zwischen den Linien je ein großer Einstich	Strien in Vorb.	
540	3 Ritzlinien, gleiche Länge, die mittlere beidseits stichbegleitet, an den Enden je 1 Stich	Stehli 1973 28,2	
496	3 Ritzlinien, gleiche Länge, die mittlere hat an beiden Enden Notenköpfe	Lindig 2002	
444	3 Ritzlinien, gleiche Länge, in der Mitte oberhalb, dazwischen und unterhalb je 1 Stich, Notenköpfe an den Enden,	Mischka	
82	3 Ritzlinien, gleiche Länge, in der Mitte und an den Enden Notenköpfe	Stehli 1988 4,5;	
706	3 Ritzlinien, gleiche Länge, in der Mitte und an den Enden Notenköpfe, "auf Lücke" zwischen den Linien je 2 einzelne Stiche	Krahn 2006	
114	3 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe an den Enden	Stehli 1988 16,6	
560	3 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe an den Enden, dazwischen je 1 Stichreihe	Stehli 1977 41,4	
542	3 Ritzlinien, gleiche Länge, Notenköpfe auf dem erhaltenen Ende (=82, 114 o. ä.)	Stehli 1977 42,1	
79	3 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend	Stehli 1988 3,4	
786	3 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, am erhaltenen Ende Notenköpfe	Lehmann 2004 XXVII,3	
341	3 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, an den Enden Notenköpfe	Schweinehagen 1990	

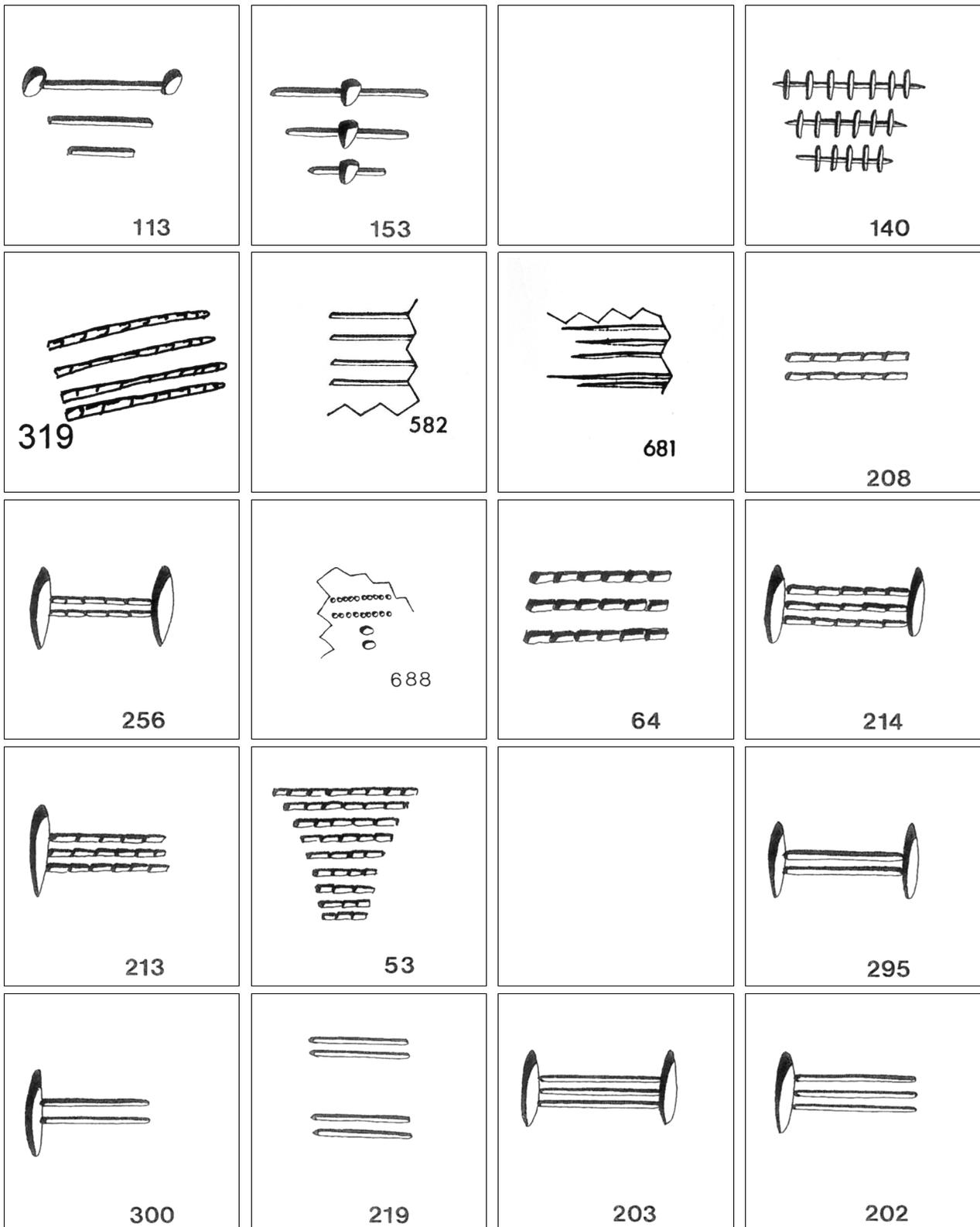
**Gruppe 4 - horizontale Linien**

	 <p>505</p>		 <p>4</p>
 <p>588</p>	 <p>285</p>	 <p>713</p>	 <p>594</p>
	 <p>540</p>		
 <p>82</p>	 <p>706</p>	 <p>114</p>	 <p>560</p>
 <p>542</p>	 <p>79</p>	 <p>786</p>	 <p>341</p>

## Gruppe 4 - horizontale Linien

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
113	3 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, die oberste mit Notenköpfen an den Enden	Stehli 1994 3,4	
153	3 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, in der Mitte je ein Notenkopf	Stehli 1994 10,14	
758	3 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, Notenköpfe an den Enden, in der Mitte dazwischen je 1 Stich, darunter mindestens 1 horizontales Stichpaar	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 15,1.3	
140	3 Ritzlinien, nach unten kürzer werdend, Stacheldraht		
319	4 Reihen Furchenstich	Kerig	
582	4 Ritzlinien oder mehr, gleiche Länge	Stehli 1988	
681	5 Ritzlinien, flüchtig gezogen	Schimmelschulze 1992 1,4	
208	Furchenstichlinien 2fach	Kneipp 1998	
256	Furchenstichlinien 2fach, an beiden Enden durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998	
688	Furchenstichlinien 2fach, darunter 2 Stiche übereinander	Krahn 2006	
64	Furchenstichlinien 3fach	Stehli	
214	Furchenstichlinien 3fach, an beiden Enden durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998	
213	Furchenstichlinien 3fach, an einem Ende durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998	
53	Furchenstichlinien mehrfach, nach unten kürzer werdend	Stehli 1977	
452	Kammstrich 2fach	Wolfram 2008 4,1	
295	Kammstrich 2fach, an beiden Enden durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998	
300	Kammstrich 2fach, an einem Ende durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998	
219	Kammstrich 2fach, verdoppelt	Kneipp 1998	
203	Kammstrich 3fach, an beiden Enden durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998	
202	Kammstrich 3fach, an einem Ende durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998	

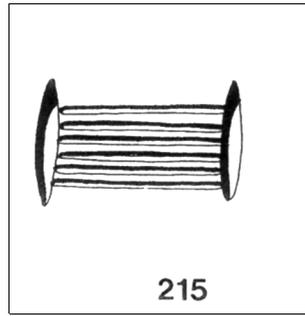
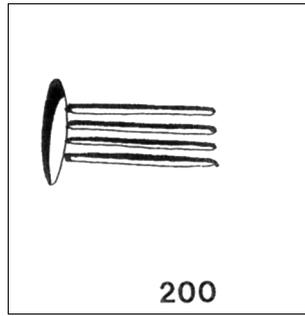
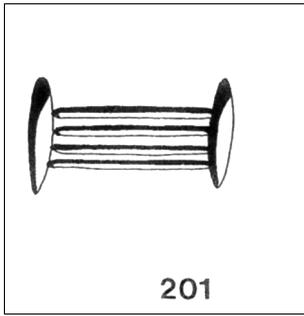
**Gruppe 4 - horizontale Linien**



## Gruppe 4 - horizontale Linien

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
201	Kammstrich 4fach, an beiden Enden durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998 83,1	
200	Kammstrich 4fach, an einem Ende durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998	
215	Kammstrich 6fach, an beiden Enden durch einen Stich verbunden	Kneipp 1998	

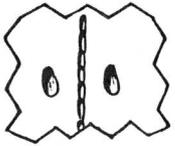
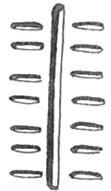
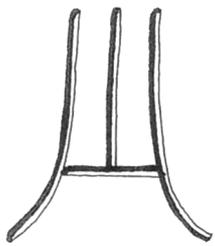
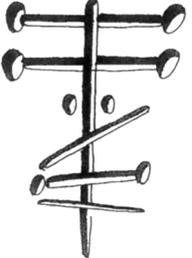
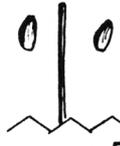
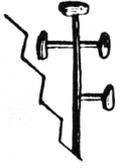
#### Gruppe 4 - horizontale Linien



## Gruppe 5 - einfache senkrechte Achse

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
602	1 Furchenstichreihe, beidseits der Mitte (?) je 1 Stich	Stehli 1988	
1299	am erhaltenen unteren Ende Notenkopf	Strien in Vorb.	
210	an beiden Enden Notenköpfe, beidseits der Mitte je 1 Stich	Kneipp 1998	
498	an den Enden eine kurze Ritzlinie quer	Lindig 2002	
785	B16 senkrecht, das erhaltene untere Ende der Linie ist gegabelt	Lehmann 2004 XL,3	
49	beidseits der Mitte je 1 Stich	Stehli 1977	
1222	beidseits einzelne Stiche	Strien in Vorb.	
218	beidseits stichbegleitet (B16)	Kneipp 1998	
317	beidseits stichbegleitet, am oberen Ende geritztes Dreieck o.ä.	Kerig	
301	einfache Spiegelachse	Kneipp 1998	
412	Furchenstichreihe	Mischka	
42	Linie steht auf horizontaler Ritzlinie, die 2 Bögen des Bandes verbindet	Stehli 1973 18,6	
216	mehrere horizontale bis leicht schräge Ritzlinien schneiden die Senkrechte, zusätzlich diverse Stiche	Kneipp 1998	
499	Ritzlinie mit Notenköpfen an den Enden, gekreuzt von 2 kurzen gleichartigen Linien oder begleitet von je 2 Stichen	Lindig 2002	
556	Ritzlinie, am erhaltenen oberen Ende beidseits je 1 Stich	Stehli 1977 53,8	
1233	Ritzlinie, am erhaltenen oberen Ende eine kurze Ritzlinie quer	Strien in Vorb.	
577	Ritzlinie, am erhaltenen oberen Ende Notenkopf, gekreuzt von kurzer Ritzlinie mit Notenköpfen an den Enden, darunter beidseits (?) je 1 Stich	Stehli 1988 5,4	
619	Ritzlinie, am erhaltenen unteren Ende Notenkopf, beidseits der Mitte je 1 Stich		
1307	Ritzlinie, am erhaltenen unteren Ende quer ein Hantelmotiv, beidseits der Mitte (?) je 1 kurze vertikale Ritzlinie	Strien in Vorb.	
1031	Ritzlinie, am oberen Ende 2 kurze Ritzlinien quer dazu	Strien in Vorb. 913-3, 987-1	

Gruppe 5 - einfache senkrechte Achse

 <p>602</p>		 <p>210</p>	
 <p>785</p>	 <p>49</p>		 <p>218</p>
 <p>317</p>	 <p>301</p>		 <p>42</p>
 <p>216</p>		 <p>556</p>	
 <p>577</p>	 <p>619</p>		

## Gruppe 5 - einfache senkrechte Achse

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
1283	Ritzlinie, am oberen Ende kurze Ritzlinie quer, am unteren Ende Notenkopf, oberhalb der Mitte beidseits je 1 Stich (Gesichtsdarstellung)	Strien in Vorb.	
1158	Ritzlinie, am oberen Ende kurze Ritzlinie quer, in der Mitte von Hantelmotiv gekreuzt	Strien in Vorb.	
1032	Ritzlinie, am oberen Ende Notenkopf, darüber 1 weiterer Stich	Strien in Vorb.	
438	Ritzlinie, am unteren Ende quer Ritzlinie, die ihrerseits an beiden Enden quer kurze Ritzlinien hat	Mischka	
1241	Ritzlinie, an Band angebunden (integrierte Achse A-Spirale), am oberen Ende 1 kurze Ritzlinie quer	Strien in Vorb.	
151	Ritzlinie, an beiden Enden Notenköpfe	Stehli 1988 11,6	
290	Ritzlinie, an beiden Enden Notenköpfe, beidseits je 1 kurze Ritzlinie	Kneipp 1998	
1236	Ritzlinie, auf dem erhaltenen oberen Ende 2 kurze Ritzlinien quer, in der Mitte Hantelmotiv quer, unten noch 1 kurze Ritzlinie quer	Strien in Vorb.	
548	Ritzlinie, auf dem erhaltenen unteren Ende 2 kurze Ritzlinien quer, in der Mitte Hantelmotiv quer	Stehli 1977 22,7	
1336	Ritzlinie, beidseits stichgesäumt, oberes Ende fehlt (=218)	Strien in Vorb.	
654	Ritzlinie, einfach, unteres Ende nicht erhalten		
1118	Ritzlinie, gekreuzt von 2 Ritzlinien, an deren Enden jeweils 2 kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb.	
1135	Ritzlinie, oben Notenkopf, unten unvollständig	Strien in Vorb.	
333	Ritzlinie, oben und in der Mitte(?) beidseits je 1 Stich (geändert nach Belegstück)	Heide 2001 119,87	
1090	Ritzlinie, oben und unten Notenköpfe, der untere Notenkopf sitzt auch auf dem Band (Unterschied zu 151)	Strien in Vorb.	

**Gruppe 5 - einfache senkrechte Achse**

	 <p>151</p>	 <p>290</p>	
 <p>548</p>		 <p>654</p>	
	 <p>333</p>		

## Gruppe 6 - M/W-Motiv

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1310	Kröte: 2 M-Motive übereinander, durch Mittelachse verbunden, mit je zwei kurzen Strichen an den freien Ecken	Strien in Vorb. 6174-12	
1157	M, an der Basis kurze horizontale Ritzlinie, gestielt	Strien in Vorb.	
95	M, geritzt ohne Zusätze	Stehli 1988 34,1	
1286	M, mit je drei Stichen um die oberen Spitzen	Strien in Vorb.	
1270	M, mit Stiel, auf den Ecken des M Notenköpfe	Strien in Vorb.	
1034	M, Notenköpfe auf den Enden und allen Spitzen	Strien in Vorb. 1220-6	
1234	M, oberhalb 1 Stich, Basis fehlt	Strien in Vorb.	
1192	M, oberhalb einer Spitze horizontales Stichpaar, im Winkel darunter vertikale Reihe aus 3 Stiche, unter der Spitze Knubbe	Strien in Vorb.	
788	W (?), gestielt, beidseits des Stiels mindestens einmal je 1 Stich	Lehmann 2004 XLI,4	
1297	W (?), obere Enden fehlen, an unteren Spitzen kurze Ritzlinien quer, daran hängend kurze Ritzlinien mit wiederum je 1 kurzen Ritzlinie quer, gestielt, unteres Ende(?) des Stiels Notenkopf	Strien in Vorb.	
1295	W, mit vertikaler Stichreihe im mittleren Winkel	Strien in Vorb.	

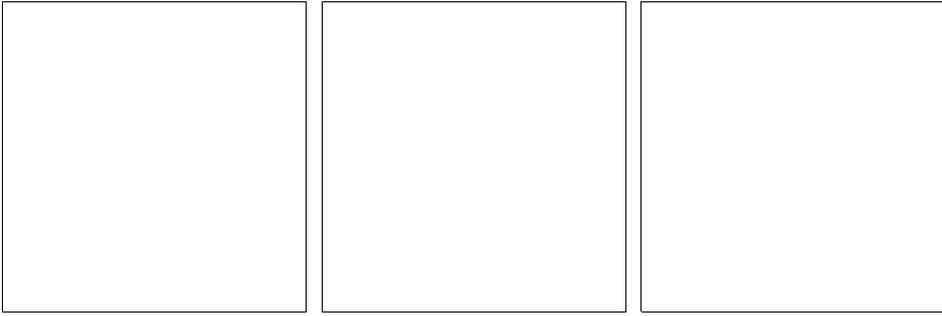
**Gruppe 6 - M/W-Motiv**

		 <p>95</p>	
 <p>788</p>			

## Gruppe 7 - Palmette

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1048	4strahlig	Strien in Vorb.	Unterland/Kraic hgau
1052	einfach	Strien in Vorb.	Unterland/Kraic hgau
1139	gestielt	Strien in Vorb.	Unterland/Kraic hgau

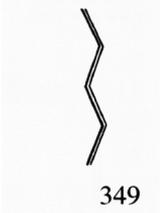
**Gruppe 7 - Palmette**



## Gruppe 8 - senkrechte Zick-Zack-Linie

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1356	bildet den Stiel für ein nicht erhaltenes V-Motiv	Strien in Vorb.	Südwestdeutschland
1315	einfach, mit Haken am Ende	Strien in Vorb.	Südwestdeutschland
349	einfache Zick-Zack-Linie	Heide 2001	Südwestdeutschland
1145	Enden nicht erhalten, in der Mitte beidseits je 1 Stich	Strien in Vorb.	Südwestdeutschland
1269	mit einzelnen Dellen rechts und links	Strien in Vorb.	Südwestdeutschland
1115	mit großen Einstichen neben den Winkeln	Strien in Vorb. 1593-1	Südwestdeutschland
1111	mit kurzen vertikalen Ritzlinien neben den Winkeln	Strien in Vorb. 1528-2	Südwestdeutschland
1224	mit Stichpaaren an den Winkeln	Strien in Vorb.	Südwestdeutschland

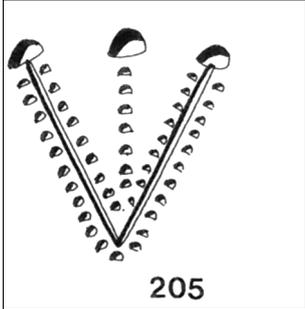
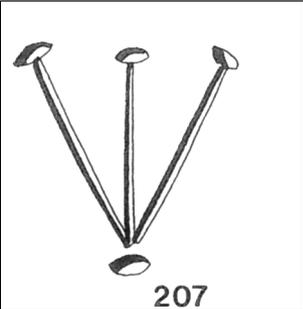
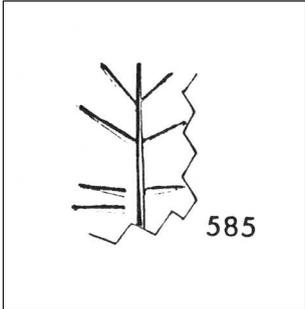
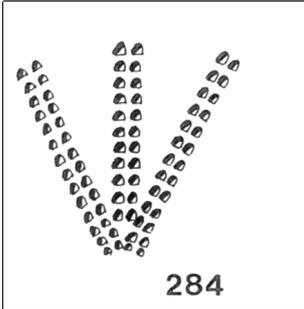
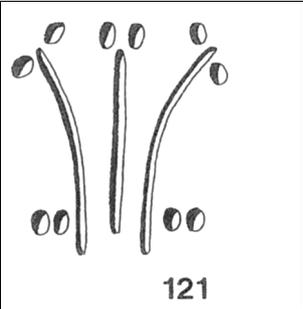
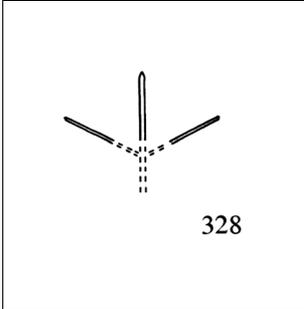
**Gruppe 8 - senkrechte Zick-Zack-Linie**

## Gruppe 9 - Facher

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
433	3strahlig, alle Arme beidseits stichbegleitet (wie B16)	Mischka	
205	3strahlig, an den Enden große Einstiche, Mittelachse Stichreihe, äußere Arme beidseitig stichbegleitete Ritzlinien	Kneipp 1998	
1196	3strahlig, an den Enden kurze Ritzlinien quer, Basis nicht erhalten	Strien in Vorb.	
575	3strahlig, an den Enden Notenköpfe	Stehli 1988 4,4	
207	3strahlig, an den Enden und der Basis Notenköpfe	Kneipp 1998	
585	3strahlig, an den Enden wiederum 3strahlig, mit Stiel, beidseits des Stiels je mindestens 2 kurze horizontale Ritzlinien	Stehli 1988 21,5	
1183	3strahlig, an der Spitze 2 kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb.	
284	3strahlig, aus Doppelstichreihen	Kneipp 1998	
1099	3strahlig, beidseits des erhaltenen Endes des mittleren Strahls zwei kurze vertikale Ritzlinien	Strien in Vorb.	
1047	3strahlig, gespiegelt an Knubbe, die die Basis bildet	Strien in Vorb.	
1280	3strahlig, gestielt, die Arme sind nach außen geschwungen, die Enden fehlen	Strien in Vorb.	
1302	3strahlig, im erhaltenen Winkel Notenkopf	Strien in Vorb. 662-1	
121	3strahlig, Linien nach außen geschwungen, an der Basis beidseits und an den oberen Enden je ein horizontales Stichpaar		
1188	3strahlig, mit Stiel	Strien in Vorb.	
1285	3strahlig, obere Enden fehlen, mit Stiel, an dessen unterem Ende kurze Ritzlinie quer	Strien in Vorb.	
1289	3strahlig, Schenkel geritzt, innen stichbegleitet, Mittelachse gestochen, schräg zur Seite durch kurze Stichgruppen mit Band verbunden	Strien in Vorb.	
1357	3strahlig, Schenkel geritzt, Mittelachse gestochen	Strien in Vorb.	
1203	3strahlig, unter der Basis 3 Stiche quer	Strien in Vorb.	Südwestdeutschland
1159	3strahlig, von Knubbe ausgehend, um die Enden je 3 Stiche	Strien in Vorb.	
328	3strahlig, Winkel nicht erhalten	Heide 2001	

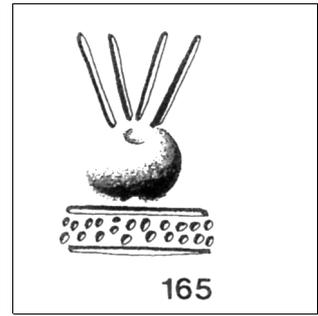
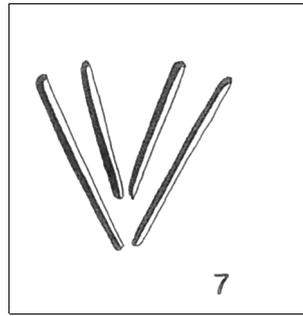
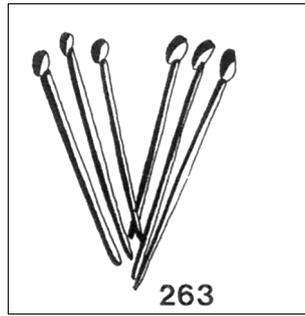
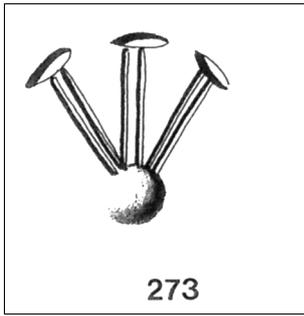
Gruppe 9 - Facher

	 <p>205</p>		
 <p>207</p>	 <p>585</p>		 <p>284</p>
 <p>121</p>			
			 <p>328</p>

## Gruppe 9 - Facher

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
273	3strahlig, zweilinige Kammstrichlinien, am äußeren Ende durch Stich verbunden, gehen von Knubbe aus	Kneipp 1998	
263	6- oder mehrstrahlig, Ritzlinien, am äußeren Ende jeweils ein Notenkopf	Kneipp 1998	
7	Anzahl Linien unbestimmt, geritzt	Stehli 1973	
165	Anzahl Linien unbestimmt, geritzt, von Öse ausgehend, darunter horizontaler Bandabschnitt B10	Stehli 1988 39,4	

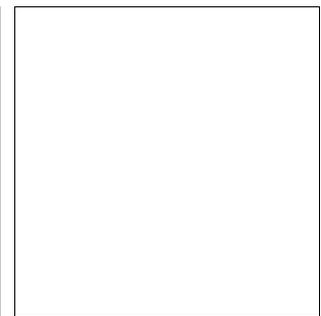
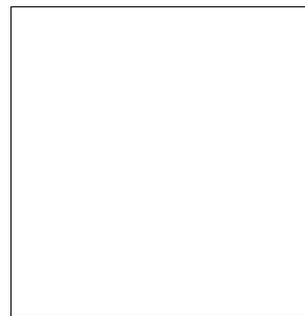
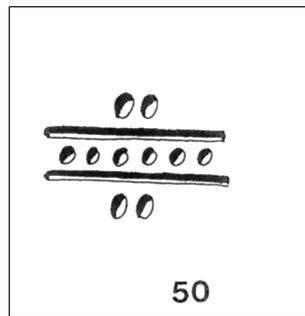
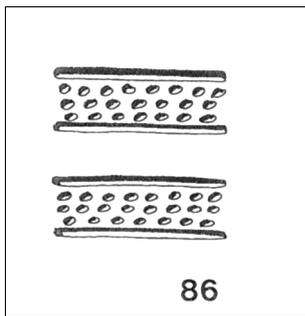
**Gruppe 9 - Fächer**



## Gruppe 10 - horizontale Bandabschnitte

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
86	horizontal, B13, doppelt	Stehli 1988 53,8	
50	horizontal, B167, darüber und darunter je 1 horizontales Stichpaar	Stehli 1977 35,1	
1193	horizontal, B68	Strien in Vorb.	
1069	horizontal, B68, offener Abschluß, oben von kurzen Ritzlinien gesäumt	Strien in Vorb.	

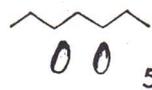
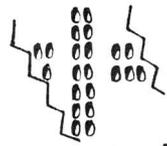
**Gruppe 10 - horizontale Bandabschnitte**



## Gruppe 11 - Stichgruppe

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
770	horizontal, 2 oder mehr Stiche (korrigiert nach Belegstück)	Lehmann 2004 VIII,5	
257	1 einzelner Stich	Kneipp 1998	
253	1 länglicher senkrechter Stich	Kneipp 1998	
350	1 senkrechte Stichreihe aus untereinander gesetzten Kammeindrücken (?)	Lehmann 2004 VIII,1	
184	1 vertikale Kerbe >1,5cm	Schmidgen-Hager1993	
194	1 vertikaler Spateleindruck	Schmidgen-Hager1993	
14	2 horizontale Bogenstriche übereinander	Stehli 1973	
678	2 oder mehr vertikale Kerben >1,5cm		
898	2 oder mehr vertikale Spateleindrücke nebeneinander	Schmidgen-Hager 1993	
12	2 Stiche nebeneinander	Stehli 1973 21,6	
508	2 Stiche nebeneinander oder 2xnStiche vertikal	Stehli 1973	
70	2 Stiche übereinander	Schimmelschulze 1992	
93	2 Stiche übereinander, größerer Abstand	Stehli 1988	
513	2 Stiche übereinander, unklar, ob Ende von doppelter Stichreihe	Stehli 1973	
168	2 vertikale Kerben >1,5cm	Schimmelschulze 1992 14,3	
583	2xn vertikal, rechts und links der Mitte 2xn horizontal (kein Kreuz!)	Stehli 1988 20,7	
871	3 horizontale Kerben >1,5cm	Wolfram 2008 2,4	
183	3 oder mehr vertikale Spateleindrücke nebeneinander	Schmidgen-Hager1993	
509	3 Stiche bilden einen rechten Winkel	Stehli 1973	
571	3 Stiche nebeneinander, unklar, ob das Ende von vertikalen Stichreihen oder einzelne horizontale Reihe		

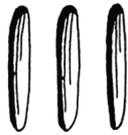
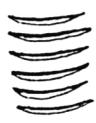
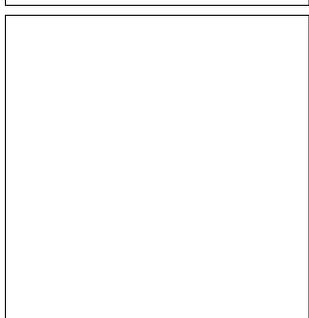
**Gruppe 11 - Stichgruppe**

 <p>770</p>	 <p>257</p>	 <p>253</p>	 <p>350</p>
 <p>184</p>	 <p>194</p>	 <p>14</p>	 <p>678</p>
 <p>898</p>	 <p>12</p>	 <p>508</p>	 <p>70</p>
 <p>93</p>	 <p>513</p>	 <p>168</p>	 <p>583</p>
 <p>871</p>	 <p>183</p>	 <p>509</p>	 <p>571</p>

## Gruppe 11 - Stichgruppe

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
899	3 Stiche untereinander oder 2x3 Stiche vertikal oder 3xn Stiche horizontal	Schmidgen-Hager 1993	
197	3 vertikale Kerben >1,5cm	Schmidgen-Hager1993	
181	3 vertikale Spateleindrücke nebeneinander, darunter 1 horizontaler Spateleindruck	Schmidgen-Hager1993	
190	3x3 Stiche	Schmidgen-Hager1993	
182	4 oder mehr horizontale Spateleindrücke untereinander	Schmidgen-Hager1993	
692	diagonal, 1 Stichreihe, 2-n Stiche	Cladders 1997 IV,18	
574	diagonal, 1 Stichreihe, 3-n Stiche	Stehli 1988 2,2	
689	diagonal, 1 Stichreihe, 3-n Stiche, am erhaltenen oberen Ende 1 Stich unterhalb	Cladders 1997 I,4	
610	diagonal, 1 Zeile Kammstich 2zinkig		
685	diagonal, 2x5-n Stiche	Schimmelschulze 1992 9,5	
546	diagonal, 2xn Stiche, am erhaltenen oberen Ende von 1 großen Stich abgeschlossen	Stehli 1977 32,2	
390	diagonal, 3 oder mehr Furchenstichreihen	Mischka	
413	diagonal, 3-nxn Stiche	Mischka	
18	Dreieck aus 3 Stichen, hängend	Stehli 1973	
630	Dreieck aus 3 Stichen, hängend, ODER Teil einer größeren Stichgruppe		
117	Dreieck aus 3 Stichen, stehend	Stehli 1994 8,11	
11	einzelne große Stiche oder Dellen	Stehli 1973 9,5	
382	H-Motiv aus Stichen/Kerben etc.	Herren 2003 21,753	
908	horizontal (?), 2x2 Stichreihen (?) werden von großem ovalem Stich abgeschlossen	Schmidgen-Hager 1993	
511	horizontal, 1 Reihe, 2-n Stiche	Stehli 1973	

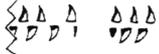
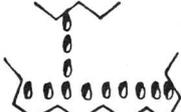
Gruppe 11 - Stichgruppe

 <p>899</p>	 <p>197</p>	 <p>181</p>	 <p>190</p>
 <p>182</p>	 <p>692</p>	 <p>574</p>	 <p>689</p>
 <p>610</p>	 <p>685</p>	 <p>546</p>	
	 <p>18</p>	 <p>630</p>	 <p>117</p>
 <p>11</p>	 <p>382</p>	 <p>908</p>	 <p>511</p>

## Gruppe 11 - Stichgruppe

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
62	horizontal, 1 Reihe, 3 Stiche	Stehli 1977	
374	horizontal, 1 Reihe, 3 Stiche, an einem Ende 2 Stiche übereinander	Lehmann 2004 XIII,10	
1005	horizontal, 1 Reihe, 3-n Stiche	Strien in Vorb.	
1001	horizontal, 1 Reihe, 4 oder mehr Stiche	Strien in Vorb.	
141	horizontal, 1 Reihe, 4 Stiche	Schimmelschulze 1992 15,3	
395	horizontal, 1 Reihe, 4-n Stiche, darunter Knubbe	Mischka	
125	horizontal, 1 Reihe, 5 Stiche	Stehli 1994 30,1	
32	horizontal, 1 Reihe, 5-n Stiche	Stehli 1973	
271	horizontal, 1 Stichreihe, an beiden Enden größere Einstiche	Kneipp 1998	
859	horizontal, 1 Zeile Kammstich 2zinkig, 2-n Stichpaare	Wolfram 2008 6,5	
453	horizontal, 1 Zeile Kammstich 2zinkig, 3 Stichpaare	Wolfram 2008 4,3	
867	horizontal, 1 Zeile Tremolierstich 2zinkig/Spatel, metopiert	Wolfram 2008 7,3	
316	horizontal, 1 Zeile Tremolierstich 3zinkig	Kerig	
873	horizontal, 1 Zeile Tremolo 2zinkig/Spatel	Wolfram 2008	
459	horizontal, 1 Zeile Tremolo Spatel	Wolfram 2008 4,6	
648	horizontal, 1-nx3-n Stiche		
521	horizontal, 1-nx5-n Stiche (S30, 32 o.ä.)	Stehli 1973	
611	horizontal, 1-nxn Stiche, gekreuzt von vertikaler Stichreihe		
651	horizontal, 2 oder mehr Stichreihen, gleiche Länge, an den Enden jeweils größere Stiche	Schimmelschulze 1992 14,4	
857	horizontal, 2 oder mehr Zeilen Kammstich 2zinkig	Wolfram 2008 6,3	

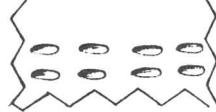
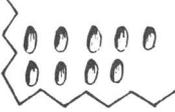
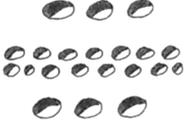
**Gruppe 11 - Stichgruppe**

 <p>62</p>	 <p>374</p>		
 <p>141</p>		 <p>125</p>	 <p>32</p>
 <p>271</p>	 <p>859</p>	 <p>453</p>	 <p>867</p>
 <p>316</p>	 <p>873</p>	 <p>459</p>	 <p>648</p>
 <p>521</p>	 <p>611</p>	 <p>651</p>	 <p>857</p>

## Gruppe 11 - Stichgruppe

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
19	horizontal, 2 Reihen, oben 4, unten 3 Stiche	Stehli 1973	
186	horizontal, 2 Zeilen Kamm 3zinkig, oben und an den Enden von je 3 größeren Einstichen begleitet	Krahn 2006 11,4	
87	horizontal, 2 Zeilen Kammstich 2zinkig	Stehli 1988 41,5	
853	horizontal, 2 Zeilen Kammstich 3zinkig	Wolfram 2008 5,5	
451	horizontal, 2 Zeilen Tremolierstich 2zinkig/Spatel	Wolfram 2008 4,2	
855	horizontal, 2 Zeilen Tremolierstich oder mehr, 2zinkig/Spatel	Wolfram 2008 6,1	
633	horizontal, 2-nx4-n Stiche		
659	horizontal, 2-nxn Stiche	Schimmelschulze 1992 10,12	
690	horizontal, 2-nxn Stiche	Cladders 1997 II,1	
683	horizontal, 2-nxn Stiche, zumindest darunter 2x2 größere Stiche (vgl. 474)	Schimmelschulze 1992	
51	horizontal, 2x3 Stiche	Stehli 1977	
20	horizontal, 2x3 Stiche, die untere Reihe dichter gesetzt	Stehli 1973	
31	horizontal, 2x4 Stiche	Stehli 1973	
474	horizontal, 2x4 Stiche, darüber und darunter 2x2 größere Stiche (vgl. 683)	Nockemann	
759	horizontal, 2x4-5 Stiche, 4 dieser Gruppen flankieren 1 Knubbe	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 20,2	
625	horizontal, 2x4-n Stiche, darunter 1 Stichpaar oder vertikal 2xn Stiche		
30	horizontal, 2x5 oder mehr Stiche	Stehli 1973	
471	horizontal, 2xn Stiche, beidseits (?) von mindestens 3 größeren Stichen flankiert	Nockemann	
75	horizontal, 2xn Stiche, darüber und darunter je 3 größere Stiche	Stehli	
603	horizontal, 2xn Stiche, darunter 1 größerer Stich	Stehli 1988	

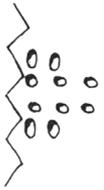
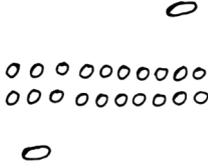
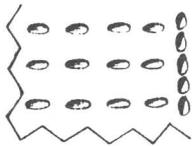
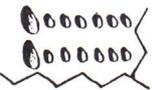
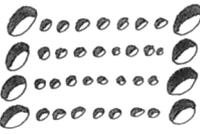
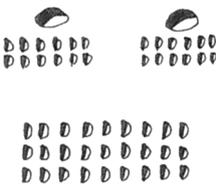
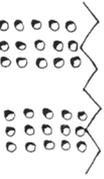
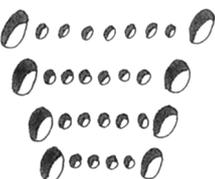
**Gruppe 11 - Stichgruppe**

 <p>19</p>		 <p>87</p>	 <p>853</p>
 <p>451</p>	 <p>855</p>	 <p>633</p>	 <p>659</p>
 <p>690</p>	 <p>683</p>	 <p>51</p>	 <p>20</p>
 <p>31</p>			 <p>625</p>
 <p>30</p>		 <p>75</p>	 <p>603</p>

## Gruppe 11 - Stichgruppe

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
475	horizontal, 2xn Stiche, in der Mitte oberhalb und unterhalb je 1 größerer Stich	Nockemann	
702	horizontal, 2xn Stiche, in der Mitte oberhalb und unterhalb von mindestens je 2 Stichen begleitet	Krahn 2006	
364	horizontal, 2xn Stiche, oberhalb des erhaltenen Endes und unterhalb der Mitte (?) je 1 großer Stich	Lehmann 2004 XXXIX,6	
1129	horizontal, 3 Fingerkuppeneindrücke	Strien in Vorb.	
639	horizontal, 3 oder mehr Stichreihen, am erhaltenen Ende durch eine senkrechte Stichreihe abgeschlossen		
523	horizontal, 3 oder mehr Stichreihen, am erhaltenen Ende durch größeren Stich abgeschlossen	Stehli 1973	
123	horizontal, 3 oder mehr Stichreihen, gleiche Länge, an den Enden jeweils größere Stiche	Stehli 1994 31,5	
466	horizontal, 3 Stiche, abwechselnd vertikal/horizontal gestochen	Nockemann	
96	horizontal, 3 Stichreihen, nach unten kürzer werdend	Stehli 1988	
63	horizontal, 3 vertikale Striche	Stehli	
199	horizontal, 3-nxn Stiche	Krahn 2006	
130	horizontal, 3xn Stiche		
543	horizontal, 3xn Stiche, am erhaltenen Ende 1 große Delle	Stehli 1977 43,3	
107	horizontal, 3xn Stiche, darüber 2 Gruppen von 2xn Stichen mit je 1 größeren Einstich darüber		
129	horizontal, 3xn Stiche, darüber und darunter je 1 Stich	Schimmelschulze 1992 6,4	
472	horizontal, 3xn Stiche, in der Mitte oberhalb und unterhalb mindestens 2 übereinanderstehende größere Stiche	Nockemann	
479	horizontal, 3xn Stiche, in der Mitte zumindest unterhalb 2 übereinanderstehende größere Stiche (vgl. 472)	Nockemann	
691	horizontal, 3xn Stiche, verdoppelt	Cladders 1997 IV,7	
280	horizontal, 4 Stichreihen, gleiche Länge	Kneipp 1998	
266	horizontal, 4 Stichreihen, nach unten kürzer werdend, an beiden Enden größere Einstiche	Kneipp 1998	

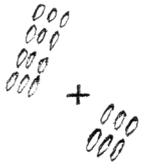
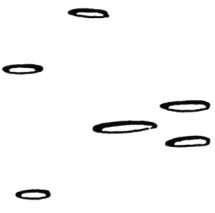
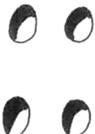
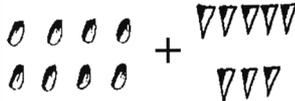
**Gruppe 11 - Stichgruppe**

	 <p>702</p>	 <p>364</p>	
 <p>639</p>	 <p>523</p>	 <p>123</p>	
 <p>96</p>	 <p>63</p>		 <p>130</p>
 <p>543</p>	 <p>107</p>	 <p>129</p>	
	 <p>691</p>	 <p>280</p>	 <p>266</p>

## Gruppe 11 - Stichgruppe

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
386	horizontal, Gruppe aus Kammstichen	Herren 2003 11,363	
304	horizontal, Kammstich 3zinkig 2-n Stiche	Kerig 2008	
118	Kreuz aus 5 Stichen		
188	locker gestreute Stiche	Schmidgen-Hager1993	
507	mindestens 1 Stich	Stehli 1973	
306	Pfeilmotiv in Kammstich 2zinkig	Kerig	
16	Quadrat aus 4 Stichen	Stehli 1973	
124	Quadrat aus 4 Stichen (Typ 16), 2mal übereinander	Stehli 1994 30,5	
21	Raute aus 4 Stichen	Stehli 1973	
478	Raute aus 4 Stichen, darunter Knubbe, darunter mindestens 1 horizontales Stichpaar	Nockemann	
204	Rechteck aus 2 länglichen senkrechten und 2 kleineren Stichen	Kneipp 1998	
17	Rechteck aus 4 Stichen, stehend	Stehli 1973 24,7	
434	Rechteck, 4 Stiche bilden die Seiten	Mischka	
1161	Stichgruppe aus 5 Stichen, locker gestreut	Strien in Vorb.	
120	Stichgruppe aus 5 Stichen, oben 3, unten 2	Schmidt 1997	
755	Stichgruppe aus 5 Stichen, oben 3, unten 2 (S120), Orientierung nicht gesichert	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 12,3	
414	Stichgruppe aus 8 Stichen, oben 5, unten 3 (rechts auf Abb.)	Clare	
600	Stichgruppe, 2 oder mehr Stiche mit breitem kammähnlich gespaltenem Instrument	Stehli 1988	
589	T-Motiv (?), 4 Stiche erhalten	Stehli 1988	
192	T-Motiv aus 4 Stichen	Schmidgen-Hager1993 28,2	

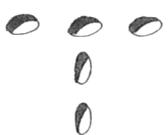
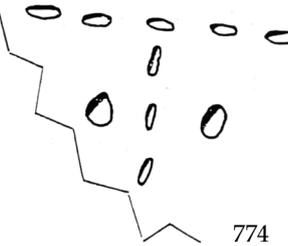
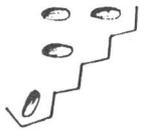
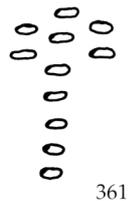
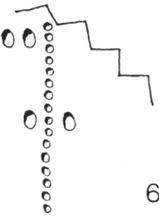
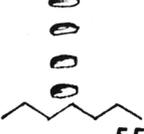
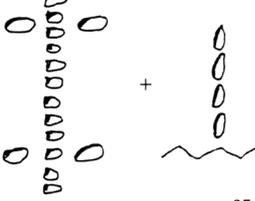
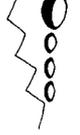
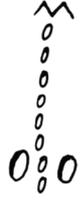
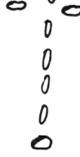
Gruppe 11 - Stichgruppe

<p>386</p> 	<p>304</p> 		 <p>188</p>
 <p>507</p>	<p>306</p> 	 <p>16</p>	 <p>124</p>
 <p>21</p>		 <p>204</p>	 <p>17</p>
		 <p>120</p>	
 <p>419</p>	 <p>600</p>	 <p>589</p>	 <p>192</p>

## Gruppe 11 - Stichgruppe

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
101	T-Motiv aus 5 Stichen		
774	T-Motiv, horizontal 6 Stiche, vertikal mindestens 3 Stiche, in den Winkeln je 1 großer Stich	Lehmann 2004 X,5	
310	Tremolierstichreihe 3zinkig, Verlauf unklar	Kerig	
305	Tremolo-Kammstich 2zinkig, schräg oder horizontal	Kerig	
609	unterhalb und beidseits einer Knubbe je mindestens 1 Stich		
628	unvollständig, 4 Stiche, Anordnung nicht erkennbar		
361	vertikal (?), 1 Stichreihe, am erhaltenen Ende beidseits 2 Stiche parallel dazu	Lehmann 2004 XXXIX,1	
699	vertikal, 1 lange Reihe, beidseits der Mitte je 1 Stich, des oberen Endes je 1 horizontales Stichpaar	Krahn 2006 15,5	Rhein-Maas
510	vertikal, 1 Reihe, 2-n Stiche	Stehli 1973	
15	vertikal, 1 Reihe, 3 Stiche	Stehli 1973 21,5	
512	vertikal, 1 Reihe, 3-n Stiche	Stehli 1973	
13	vertikal, 1 Reihe, 4 Stiche	Stehli 1973	
171	vertikal, 1 Reihe, 4 Stiche, am oberen Ende beidseits je 2 Stiche übereinander	Stehli 1994 22,11	
551	vertikal, 1 Reihe, 4-n Stiche	Stehli 1977 25,3	
25	vertikal, 1 Reihe, 5 oder mehr Stiche	Stehli 1973	
580	vertikal, 1 Reihe, beidseits des erhaltenen Endes und der Mitte je 1 Stich	Stehli 1988 6,3	Rhein-Maas
248	vertikal, 1 Reihe, oben und unten beidseits je 1 Stich	Lehmann 2004 V,5	Rhein-Maas
754	vertikal, 1 Stichreihe erhalten, am erhaltenen oberen Ende ein größerer Stich	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 12,7	
781	vertikal, 1 Stichreihe, beidseits des erhaltenen unteren Endes je 1 größerer Stich	Lehmann 2004 XX,5	Rhein-Maas
377	vertikal, 1 Stichreihe, beidseits des oberen Endes und am unteren Ende je 1 größerer Stich	Lehmann 2004 XVII,2	Rhein-Maas

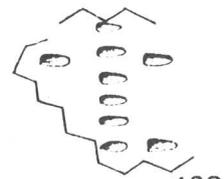
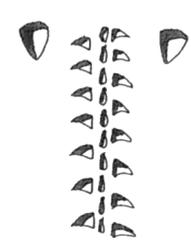
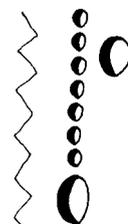
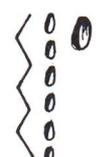
Gruppe 11 - Stichgruppe

 <p>101</p>	 <p>774</p>	 <p>310</p>	 <p>305</p>
 <p>609</p>	 <p>628</p>	 <p>361</p>	 <p>699</p>
 <p>510</p>	 <p>15</p>	 <p>512</p>	 <p>13</p>
 <p>171</p>	 <p>551</p>	 <p>25</p>	 <p>580</p>
 <p>354</p>	 <p>754</p>	 <p>781</p>	 <p>377</p>

## Gruppe 11 - Stichgruppe

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
669	vertikal, 1 Stichreihe, Enden nicht erhalten		
629	vertikal, 1 Stichreihe, in der Mitte und an einem Ende (?) beidseits je 1 Stich		Rhein-Maas
387	vertikal, 1 Zeile Kammstich 2zinkig	Herren 2003 19,1303	
858	vertikal, 1 Zeile Kammstich 2zinkig, 2-n Stichpaare	Wolfram 2008 6,4	
778	vertikal, 1 Zeile Kammstich 2zinkig, 3 oder mehr Stiche	Lehmann 2004 XIV,1	
456	vertikal, 1 Zeile Kammstich 2zinkig, 4 Stichpaare	Wolfram 2008 4,4	
866	vertikal, 1 Zeile Kammstich 3zinkig	Wolfram 2008 7,2	
255	vertikal, 1 Zeile Tremolierstich 3zinkig, beidseits des oberen Endes je 1 Stich	Kneipp 1998	
865	vertikal, 1 Zeile Tremolo 2zinkig/Spatel	Wolfram 2008	
850	vertikal, 1-n Zeilen Tremolierstich, 3-n Zinken	Wolfram 2008 5,3	
518	vertikal, 1-nx4-n Stiche	Stehli 1973	
476	vertikal, 1-nxn Stiche, am erhaltenen unteren Ende und in der Mitte (?) beidseits (?) je 1 Stich	Nockemann	Rhein-Maas
796	vertikal, 1-nxn Stiche, am unteren Ende durch größeren Stich abgeschlossen, oben beidseits(?) 1 Stich	Claßen 2006	Rhein-Maas
660	vertikal, 1-nxn Stiche, an der Seite S109	Schimmelschulze 1992 6,1	Rhein-Maas
527	vertikal, 1-nxn Stiche, an einem Ende beidseits (?) je 1 Stich	Stehli 1973	Rhein-Maas
776	vertikal, 1-nxn Stiche, an erhaltenen oberen Ende mindestens 1 Stichpaar quer dazu, kombiniert mit S12 (Korrigiert nach Belegstück)	Lehmann 2004 XII,6	
671	vertikal, 1-nxn Stiche, beidseits der Mitte je 1 Stich		Rhein-Maas
396	vertikal, 1-nxn Stiche, in der Mitte (?) außen von Reihe größerer Stiche (3-n) begleitet, daneben 1 weiterer Stich	Mischka	Rhein-Maas
488	vertikal, 1-nxn Stiche, in der Mitte (?) beidseits (?) je 1 Stich	Nockemann	Rhein-Maas
106	vertikal, 1xn Stiche, am oberen Ende beidseits je 1 großer Stich	Stehli 1994 18,11	Rhein-Maas

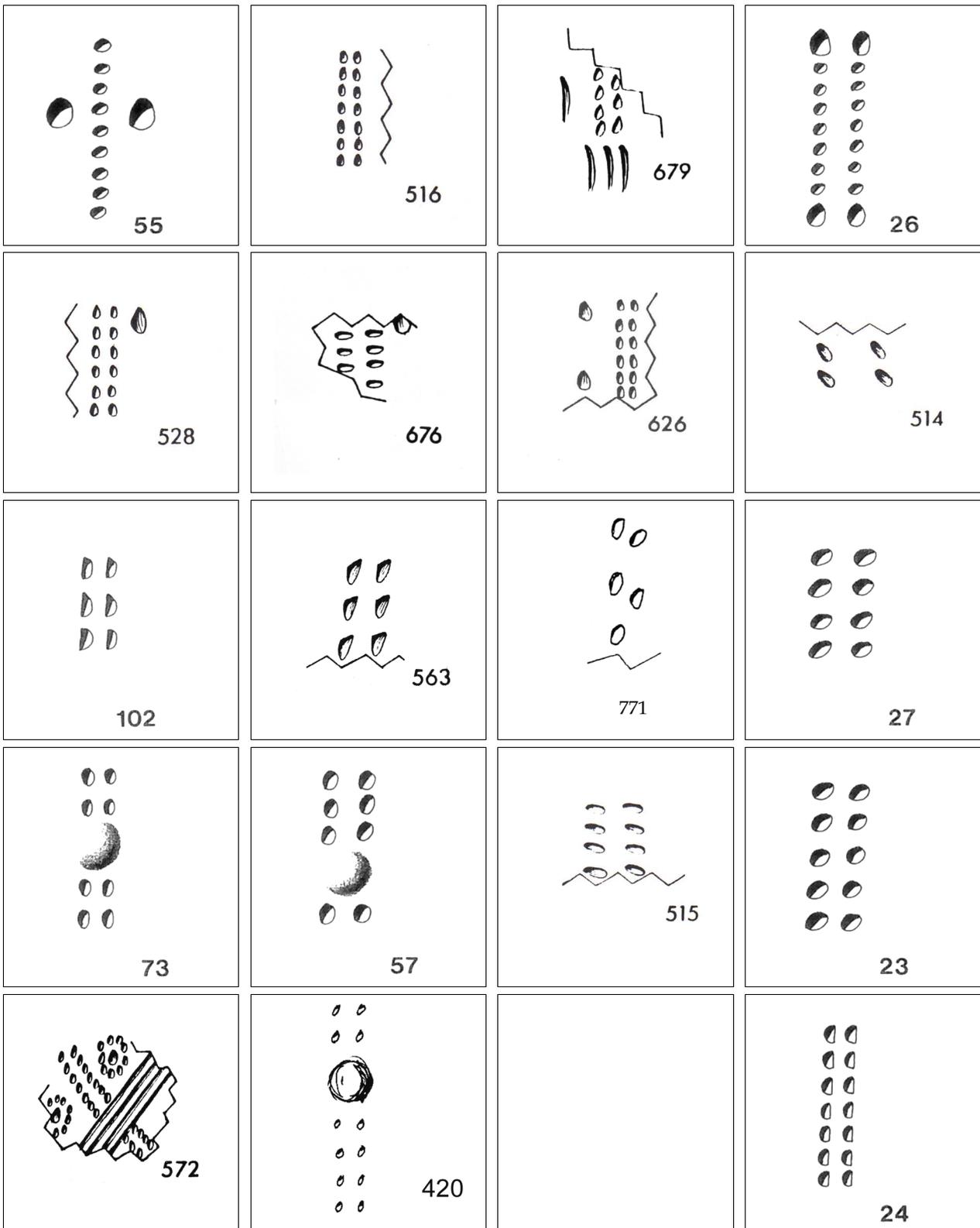
**Gruppe 11 - Stichgruppe**

 <p>669</p>	 <p>629</p>		 <p>858</p>
 <p>778</p>	 <p>456</p>	 <p>866</p>	 <p>255</p>
 <p>865</p>	 <p>850</p>	 <p>518</p>	
 <p>796</p>	 <p>660</p>	 <p>527</p>	 <p>776</p>
 <p>671</p>			 <p>106</p>

## Gruppe 11 - Stichgruppe

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
55	vertikal, 1xn Stiche, beidseits der Mitte je 1 großer Stich	Stehli 1977	Rhein-Maas
516	vertikal, 2-nxn Stiche (s. 24, 28)	Stehli 1973	
679	vertikal, 2-nxn Stiche, am erhaltenen unteren Ende beidseits (?) je 1 vertikaler Fingernageleindruck, darunter 3 vertikale Fingernageleindrücke nebeneinander	Schimmelschulze 1992 14,10	Rhein-Maas
26	vertikal, 2-nxn Stiche, an beiden Enden durch 2 größere Stiche abgeschlossen	Stehli 1973 19,6	
528	vertikal, 2-nxn Stiche, an einem Ende beidseits (?) je 1 Stich	Stehli 1973	Rhein-Maas
676	vertikal, 2-nxn Stiche, beidseits an unklarer Stelle je 1 (?) Stich		Rhein-Maas
626	vertikal, 2-nxn Stiche, beidseits des erhaltenen oberen Endes und der Mitte (?) je ein großer Stich (=37?)		Rhein-Maas
514	vertikal, 2x2-n Stiche	Stehli 1973	
102	vertikal, 2x3 Stiche		
563	vertikal, 2x3-n Stiche	Stehli 1977 29,3	
771	vertikal, 2x3-n Stiche (korrigiert nach Belegstück)	Lehmann 2004 V,4	
27	vertikal, 2x4 Stiche	Stehli 1973	
73	vertikal, 2x4 Stiche, zwischen 2. und 3. Stichpaar von Knubbe unterbrochen	Stehli	
57	vertikal, 2x4 Stiche, zwischen 3. und 4. Stichpaar von Knubbe unterbrochen	Stehli 1977	
515	vertikal, 2x4-n Stiche	Stehli 1973 24,1	
23	vertikal, 2x5 Stiche	Stehli 1973	
572	vertikal, 2x5-n Stiche, beidseits je 1 S109	Stehli 1977 37,4	Rhein-Maas
420	vertikal, 2x6 Stiche, zwischen 2. und 3. Stichpaar von Knubbe unterbrochen	Clare	
249	vertikal, 2x6 Stiche, zwischen 3. und 4. Stichpaar Knubbe	Schimmelschulze 1992 9,1	
24	vertikal, 2x6-n Stiche	Stehli 1973	

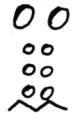
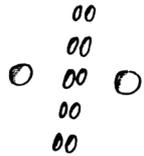
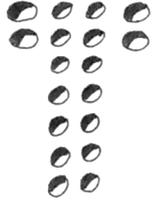
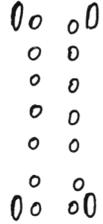
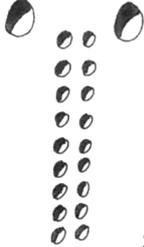
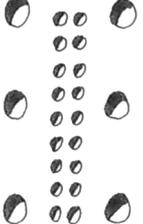
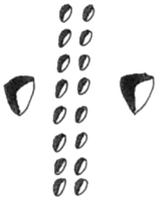
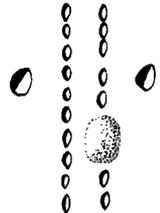
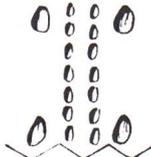
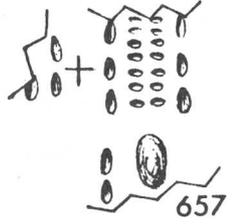
Gruppe 11 - Stichgruppe



## Gruppe 11 - Stichgruppe

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
470	vertikal, 2xn Stiche, am erhaltenen oberen Ende beidseits je 1 Stich	Nockemann	Rhein-Maas
490	vertikal, 2xn Stiche, am erhaltenen oberen Ende beidseits je 1 vertikales Stichpaar	Nockemann	Rhein-Maas
446	vertikal, 2xn Stiche, am erhaltenen oberen Ende beidseits mindestens je 2 Stiche	Mischka	Rhein-Maas
777	vertikal, 2xn Stiche, am erhaltenen oberen Ende durch 2 größere Stiche abgeschlossen	Lehmann 2004 XIV,2	
468	vertikal, 2xn Stiche, am erhaltenen unteren Ende beidseits 3 größere Stiche übereinander	Nockemann	Rhein-Maas
367	vertikal, 2xn Stiche, am oberen Ende beidseits je 1 Stich	Lehmann 2004 XVIII,5	Rhein-Maas
61	vertikal, 2xn Stiche, am oberen Ende beidseits je 1 Stichpaar	Stehli 1977	Rhein-Maas
375	Vertikal, 2xn Stiche, an beiden Enden beidseits je 1 Stich	Lehmann 2004 XIV,3	Rhein-Maas
483	vertikal, 2xn Stiche, an den Enden auf jeweils nur einer Seite größere Stiche (mindestens 2)	Nockemann	Rhein-Maas
33	vertikal, 2xn Stiche, an einem Ende beidseits je 1 Stich	Stehli 1973	Rhein-Maas
246	vertikal, 2xn Stiche, beidseits (?) mindestens 1 horizontales Stichpaar	Lehmann 2004 XVII,4	Rhein-Maas
37	vertikal, 2xn Stiche, beidseits der Enden und der Mitte je ein großer Stich	Stehli 1973 15,3	Rhein-Maas
566	vertikal, 2xn Stiche, beidseits der Mitte (?) je 1 größerer Stich, oben nicht erhalten, unten Knubbe, beidseits davon horizontale Stichpaare	Stehli 1977	Rhein-Maas
85	vertikal, 2xn Stiche, beidseits der Mitte je 1 großer Stich	Stehli 1988	Rhein-Maas
407	vertikal, 2xn Stiche, beidseits der Mitte je 1 großer Stich (wie 85), zusätzlich 1 Knubbe, die umgangen oder übersprungen wird	Claßen 2006	Rhein-Maas
530	vertikal, 2xn Stiche, beidseits des erhaltenen oberen Endes und der Mitte (?) je ein großer Stich (=37?)	Stehli 1973	Rhein-Maas
552	vertikal, 2xn Stiche, beidseits des erhaltenen unteren Endes je ein großer Stich (=37?)	Stehli 1977 41,9	Rhein-Maas
112	vertikal, 2xn Stiche, beidseits von einer Reihe größerer Stiche begleitet		Rhein-Maas
191	vertikal, 2xn Stiche, beidseits von einer Reihe größerer Stiche begleitet, darunter Knubbe, die beidseits(?) von mindestens je 2 Stichen übereinander flankiert wird	Schimmelschulze 1992 10,11	Rhein-Maas
481	vertikal, 2xn Stiche, das erhaltene untere Ende wird von Knubbe abgeschlossen, die beidseits von 2 Stichen flankiert wird (S342)	Nockemann	

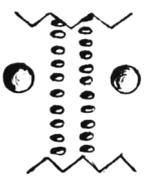
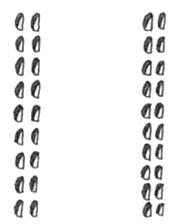
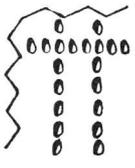
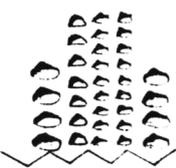
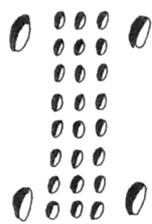
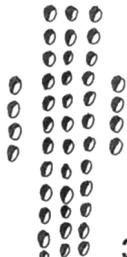
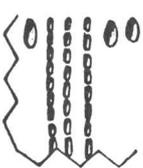
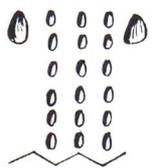
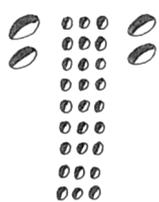
Gruppe 11 - Stichgruppe

			 <p>777</p>
	 <p>367</p>	 <p>61</p>	 <p>375</p>
	 <p>33</p>		 <p>37</p>
 <p>566</p>	 <p>85</p>	 <p>407</p>	 <p>530</p>
 <p>552</p>		 <p>657</p>	

## Gruppe 11 - Stichgruppe

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
668	vertikal, 2xn Stiche, Enden nicht erhalten, in der Mitte beidseits 1 Stich		Rhein-Maas
439	vertikal, 2xn Stiche, im oberen Drittel beidseits je 1 Stich	Mischka	Rhein-Maas
142	vertikal, 2xn Stiche, verdoppelt	Schimmelschulze 1992 15,6	
586	vertikal, 2xn Stiche, wird von kürzere(n) Stichreihe(n) gekreuzt	Stehli 1988	
307	vertikal, 3-n Einschnitte oder Fingernageleindrücke	Kerig	
449	vertikal, 3-n Stiche, am erhaltenen unteren Ende Knubbe	Mischka	
397	vertikal, 3-n Stiche, umrandet von vielen kleineren Stichen, flankiert von Stichgruppe S434	Mischka	
198	vertikal, 3-nxn Stiche, am oberen Ende beidseits (?) je 1 Stich	Krahn 2006	Rhein-Maas
463	vertikal, 3x4-5 Stiche	Wolfram 2008 5,1	
675	vertikal, 3x5-n Stiche, beidseits der Mitte von 4 oder mehr Stichen begleitet	Schimmelschulze 1992 11,17	Rhein-Maas
28	vertikal, 3xn Stiche	Stehli 1973	
398	vertikal, 3xn Stiche, an Knubbe hängend	Mischka	
150	vertikal, 3xn Stiche, beidseits der Enden je ein Stich	Stehli 1988 12,1	Rhein-Maas
155	vertikal, 3xn Stiche, beidseits der Enden je einmal S109	Stehli 1994 19,5	Rhein-Maas
35	vertikal, 3xn Stiche, beidseits der Enden zusätzlich Quadrate aus 4 Stichen	Stehli 1973 15,2	Rhein-Maas
34	vertikal, 3xn Stiche, beidseits der Mitte je 1 großer Stich	Stehli 1973	Rhein-Maas
637	vertikal, 3xn Stiche, beidseits des erhaltenen oberen Endes horizontale Stichpaare		Rhein-Maas
529	vertikal, 3xn Stiche, beidseits des erhaltenen oberen Endes je ein Stich	Stehli 1973	Rhein-Maas
590	vertikal, 3xn Stiche, beidseits des erhaltenen unteren Endes und in der Mitte je ein Stich	Stehli 1988	Rhein-Maas
138	vertikal, 3xn Stiche, beidseits des oberen Endes je 1 größerer Stich	Schimmelschulze 1992 12,20	Rhein-Maas

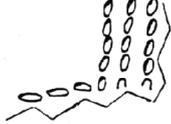
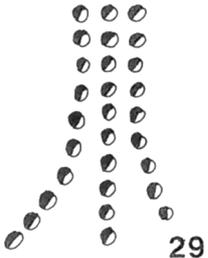
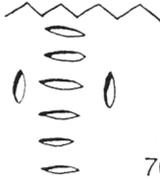
Gruppe 11 - Stichgruppe

 <p>668</p>		 <p>142</p>	 <p>586</p>
 <p>307</p>			
 <p>463</p>	 <p>675</p>	 <p>28</p>	
 <p>150</p>	 <p>155</p>	 <p>35</p>	 <p>34</p>
 <p>637</p>	 <p>529</p>	 <p>590</p>	 <p>138</p>

## Gruppe 11 - Stichgruppe

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
469	vertikal, 3xn Stiche, beidseits des oberen Endes und der Mitte je 1 Stich	Nockemann	Rhein-Maas
473	vertikal, 3xn Stiche, beidseits von einer Reihe größerer Stiche begleitet	Nockemann	Rhein-Maas
672	vertikal, 3xn Stiche, Enden nicht erkennbar, an einer Stelle beidseits je 1 Stich	Schimmelschulze 1992 12,20	Rhein-Maas
773	vertikal, 3xn Stiche, quer dazu 1-3x2 Stiche horizontal (Fragment von Kreuzmotiv?)	Lehmann 2004 XI,10	
29	vertikal, 3xn Stiche, unten divergierend	Stehli 1973	
358	vertikal, 4 Stiche, in der Mitte von Knubbe unterbrochen (Widerspruch Typskizze/Beleg!)	Lehmann 2004 XXXII,5	
559	vertikal, 4-n Stiche, daneben mindestens 1 weiterer Stich - unklares Motiv	Stehli 1977 36,1	
312	vertikal, 4xn Stiche	Kerig	
661	vertikal, 4xn Stiche, in der Mitte auf einer Seite 1 größerer Stich	Schimmelschulze 1992 5,10	
519	vertikal, Reihe großer, überlappender Stiche	Stehli 1973	
294	vertikal, Reihe von Gruppen aus jeweils 2 Doppelstichen	Kneipp 1998	
259	vertikal, Tremolierstich 2zinkig	Kneipp 1998	
187	vertikal, 2 Zeilen Kamm 3zinkig, am erhaltenen oberen Ende 3 größere Einstichen	Krahn 2006 11,4	
539	vertikale Stichpaare an allen vier Seiten einer Knubbe	Stehli 1973	
489	vertikale Stichpaare neben und über einer Knubbe	Nockemann	
342	vertikale Stichpaare rechts und links einer Knubbe	Schweinehagen 1990	
700	Widerspruch	Krahn 2006 21,2	
440	Winkel aus doppelten Stichreihen, am Band hängend	Mischka	

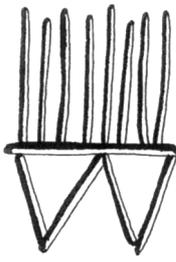
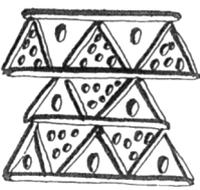
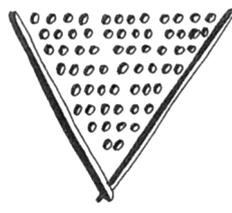
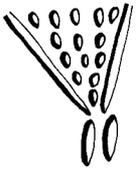
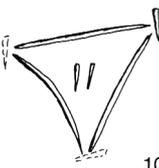
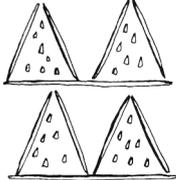
**Gruppe 11 - Stichgruppe**

		 <p>672</p>	 <p>773</p>
 <p>29</p>	 <p>358</p>	 <p>559</p>	 <p>312</p>
 <p>661</p>	 <p>519</p>	 <p>294</p>	 <p>259</p>
	 <p>539</p>		 <p>342</p>
 <p>700</p>			

## Gruppe 12 - Dreiecke

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
268	2 geritzte Dreiecke hängen unter einem "Kometenschweif" aus Ritzlinien	Kneipp 1998	
1205	am Rand hängend, an der Spitze Knubbe, wirre Stichfüllung B10	Strien in Vorb. 4-1	
1198	am Rand hängend, Füllung horizontale Stichreihen	Strien in Vorb. 6102-10	
298	Basis Kammstrich 2fach, an beiden Enden durch einen Stich verbunden, darauf 3 stende Dreiecke, schraffurgefüllt, an den Spitzen Notenköpfe, darunter 1 Stich	Kneipp 1998	
1252	drei Reihen versetzte stehende Dreiecke, wirre Stichfüllung	Strien in Vorb. 5727-1	
163	Feld aus Reihen von Dreiecken, alternierend stichgefüllt B10 bzw. einzelne große Stiche	Stehli 1988 32,2.3	
1167	hängend an Randverzierung, oben offen, Stichfüllung horizontale Reihen	Strien in Vorb.	
1151	hängend an Randverzierung, oben offen, Stichfüllung horizontale Reihen, Spitze wird von Knubbe gebildet	Strien in Vorb.	
860	hängend, 2 oder mehr, schraffurgefüllt, unter den Spitzen horizontales Stichpaar	Wolfram 2008 6,6	
1197	hängend, doppelt, oben offen, an den oberen Enden Notenköpfe, wirre Stichfüllung	Strien in Vorb.	
83	hängend, geritzt, oben offen, mit Kammstichreihen gefüllt	Stehli 1988 15,6	
1303	hängend, innen von kurzen Ritzlinien gesäumt, in der Mitte 1 Delle	Strien in Vorb.	
393	hängend, oben nicht erhalten, gefüllt mit Stichreihen schräg	Mischka	
405	hängend, stichgefüllt, an der Spitze 2 große Stiche	Claßen 2006	
1199	hängend, wirre Stichfüllung	Strien in Vorb.	
1016	hängendes Dreieck, an er erhaltenen Ecke kurze Ritzlinie quer, als Füllung 2 kurze Ritzlinien	Schmidgen-Hager 1992 65,10	
1019	stehend, stichgefüllt (B10), in Paaren übereinander angeordnet	Schmidgen-Hager 1992 51,2	

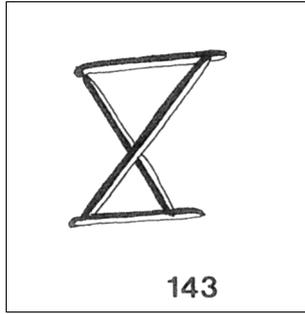
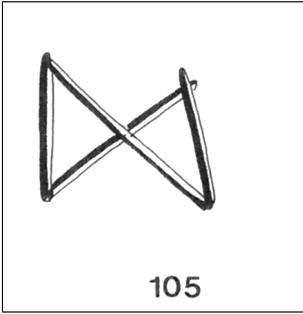
Gruppe 12 - Dreiecke

 <p>268</p>			 <p>298</p>
	 <p>163</p>		
 <p>860</p>		 <p>83</p>	
	 <p>405</p>		 <p>1016</p>
 <p>1019</p>			

## Gruppe 13 - Sanduhr

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
105	Sanduhrmotiv, liegend	Stehli 1994 17,1	
143	Sanduhrmotiv, stehend	Schimmelschulze 1992 3,11	

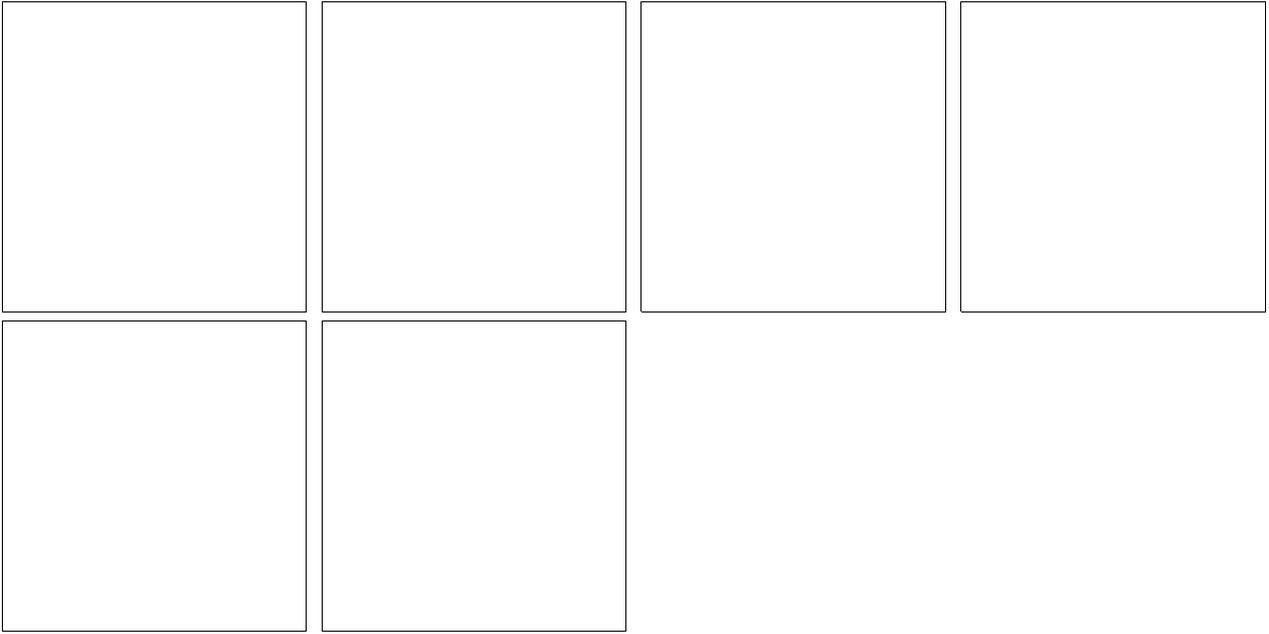
**Gruppe 13 - Sanduhr**



## Gruppe 14 - Mäanderhaken, am Hauptband hängend

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1216	4 Züge	Strien in Vorb.	Elsaß
1316	4 Züge, am inneren Ende 2 kurze Ritzlinien quer, daneben je 1 kurze Ritzlinie parallel, auf dem oberen Winkel Bürstenmotiv	Strien in Vorb.	Elsaß
1242	5 oder mehr Züge	Strien in Vorb.	Elsaß
1219	5 Züge	Strien in Vorb.	Elsaß
1218	5 Züge, am freien inneren Ende der Linie ein Notenkopf	Strien in Vorb. 5118-4	Elsaß
1353	5 Züge, nicht am Band hängend, oben offen, am äußeren Ende 1 Notenkopf	Strien in Vorb.	Elsaß

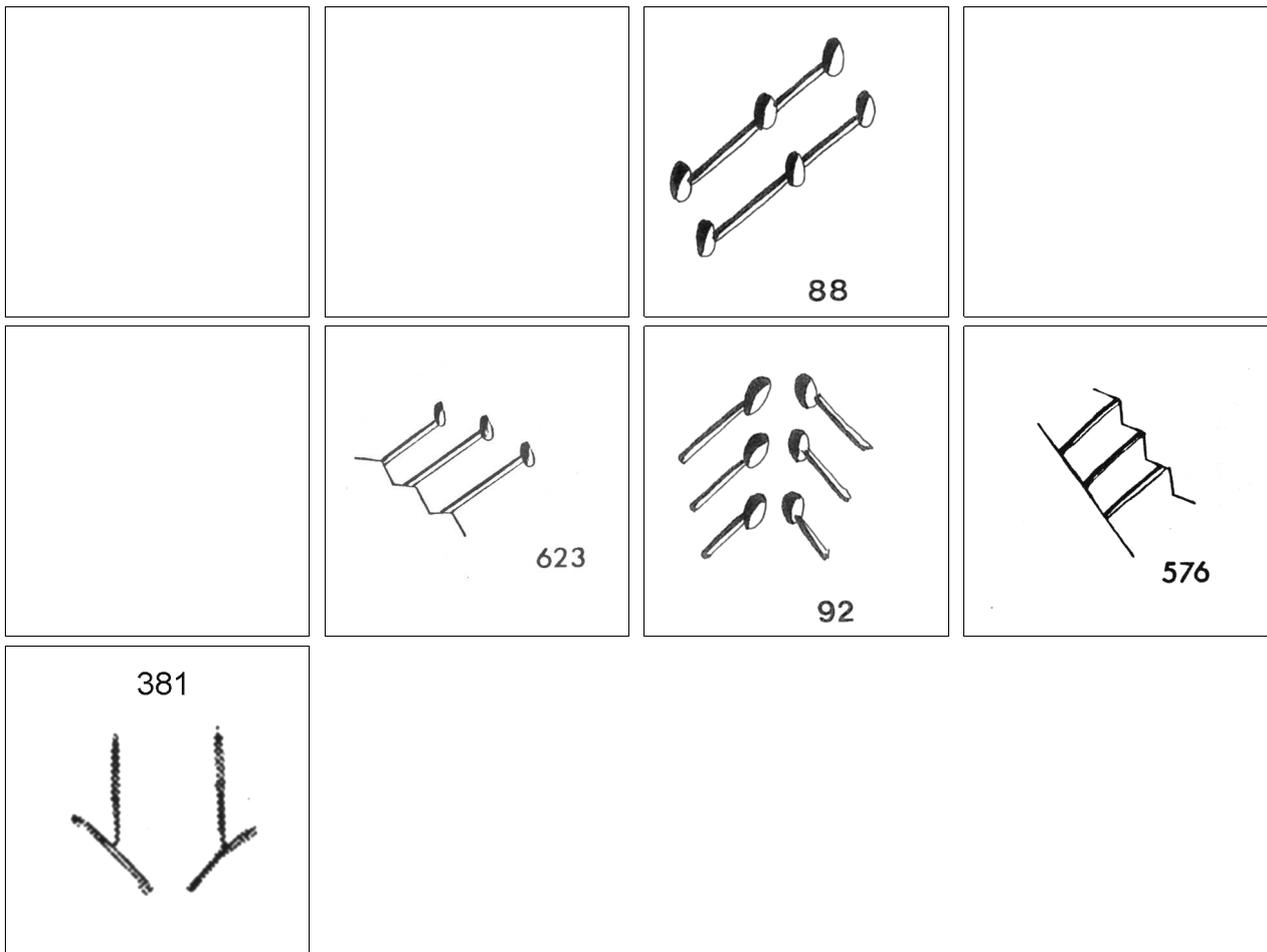
**Gruppe 14 - Mäanderhaken, am Hauptband hängend**



## Gruppe 15 - Bandabschnitt, schräg/senkrecht vom Hauptband abgehend

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1077	2 Linien, Abschluß gerade	Strien in Vorb.	
1189	2 Linien, Abschluß offen	Strien in Vorb.	
88	2-3 Linien, an den Enden und in der Mitte Notenköpfe	Stehli 1988 21,6	
1320	3 Linien, am Ende quer eine breitere Bürste	Strien in Vorb.	
1098	3 Ritzlinien, an beiden Enden Notenköpfe, nicht direkt am Band anliegend	Strien in Vorb.	
623	3 Ritzlinien, Anschluß unklar, Abschluß je 1 Notenkopf		
92	3 Ritzlinien, direkter Anschluß an Band, Abschluß je 1 Notenkopf	Stehli 1988	
576	3 Ritzlinien, direkter Anschluß an Band, Abschluß nicht erhalten	Stehli 1988	
381	von beiden den Zwickel bildenden Bändern geht je 1 Ritzlinie senkrecht nach oben, mit oder ohne Notenkopf am Ende	Herren 2003 14,1172	

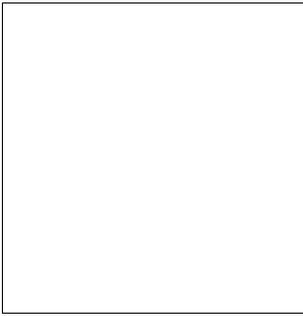
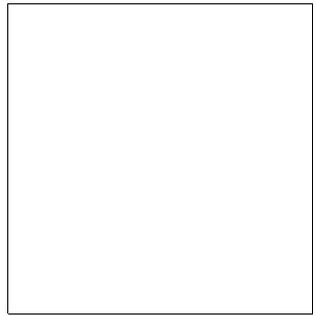
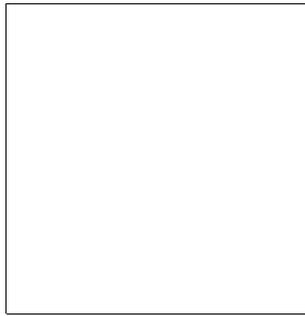
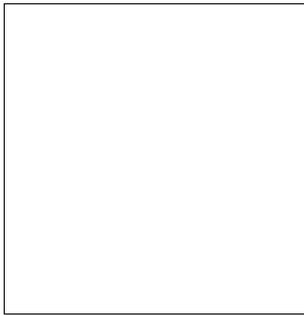
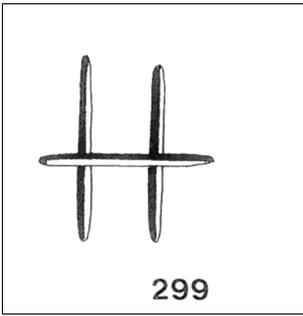
**Gruppe 15 - Bandabschnitt, schräg/senkrecht vom Hauptband abgehend**



## Gruppe 16 - Hantel

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
299	3 Ritzlinien bilden ein H	Kneipp 1998	
1298	Besen, evtl. Teil eines Blumenstraußes; 3 Borsten geritzt (=1121), der Stiel wird von Hantelmotiven gekreuzt (=1061)	Strien in Vorb. 1663-2	
1061	Hantelmotive kreuzen eine vertikale oder schräge Ritzlinie	Strien in Vorb.	
1086	liegende Hantel	Strien in Vorb.	
1070	stehende Hantel	Strien in Vorb.	

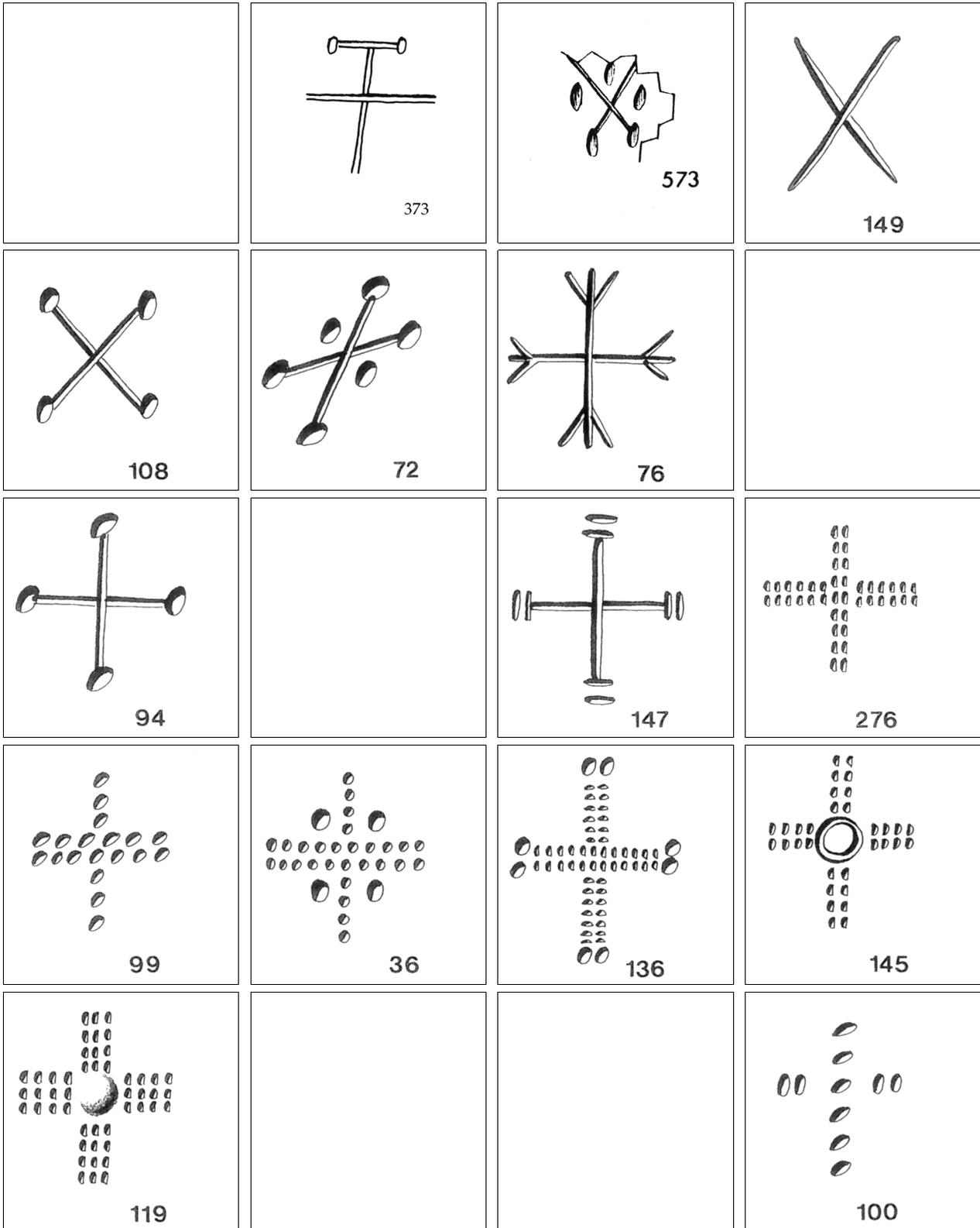
**Gruppe 16 - Hantel**



## Gruppe 17 - Kreuz

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
1309	geritzt, an bzw. über den erhaltenen Enden je 2 kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb.	
373	liegend (?), geritzt, an einem Arm zusätzlich Ritzlinie quer mit Notenköpfen an den Enden	Lehmann 2004 XXXII,1	
573	liegend, asymmetrisch, an den erhaltenen Enden der kurzen Arme Notenköpfe, in den drei größeren Zwickeln je 1 Stich	Stehli 1988 1,11	
149	liegend, geritzt	Schimmelschulze 1992 3,12	
108	liegend, geritzt, an allen Enden Notenköpfe		
72	liegend, geritzt, nicht rechtwinklig, an allen Enden Notenköpfe, in den stumpfen Winkeln je ein weiterer Stich	Stehli	
76	stehend, geritzt, alle Enden verzweigt zu drei "Fingern"	Stehli 1988	
1064	stehend, geritzt, an allen Enden kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb.	
94	stehend, geritzt, an allen Enden Notenköpfe	Stehli 1988	
1130	stehend, geritzt, mit je zwei kurzen Ritzlinien, die die Arme schneiden bzw. berühren (anders 147)	Strien in Vorb.	
147	stehend, geritzt, mit zwei kurzen Ritzlinien an bzw. über allen Enden	Schimmelschulze 1992 8,1	
276	stehend, gestochen, Doppelstichreihen	Kneipp 1998	
99	stehend, gestochen, horizontal 2 Stichreihen, vertikal 1 Stichreihe	Stehli 1994 8,8	
36	stehend, gestochen, horizontal 2 Stichreihen, vertikal 1 Stichreihe (wie 99), in den Winkeln je 1 größerer Stich	Stehli 1973 15,4.5	
136	stehend, gestochen, je 2 Stichreihen, an allen Enden grössere Stichpaare	Stehli 1994 25,10	
145	stehend, gestochen, je 2 Stichreihen, im Zentrum geritzter Kreis	Schimmelschulze 1992 9,1	
119	stehend, gestochen, je 3 Stichreihen, im Zentrum Knubbe, in den oberen Winkeln je 1 größerer Stich	Schmidt 1997	
1133	stehend, gestochen, kurze einfache Stichreihen	Strien in Vorb.	
1095	stehend, gestochen, senkrecht 3 kleine Stiche, rechts und links vom mittleren je 1 größerer	Strien in Vorb.	
100	stehend, gestochen, vertikal 1 durchgehende Stichreihe, horizontal je zwei Stiche	Stehli 1994 13,9	

Gruppe 17 - Kreuz



## Gruppe 18 - Pi

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1245	1 kurze horizontale Ritzlinie, darauf stehend ein Bündel eng stehender kurzer Ritzlinien	Strien in Vorb.	
1171	1 kurze horizontale Ritzlinie, unterhalb der Enden je 1 kurze vertikale Ritzlinie; darüber Rest eines unbestimmbaren U-Motivs	Strien in Vorb.	
1154	2 kurze horizontale Ritzlinien übereinander, oberhalb der Enden je 1 kurze vertikale Ritzlinie	Strien in Vorb.	
1173	2 kurze horizontale Ritzlinien übereinander, unterhalb der Enden je 1 kurze vertikale Ritzlinie	Strien in Vorb.	

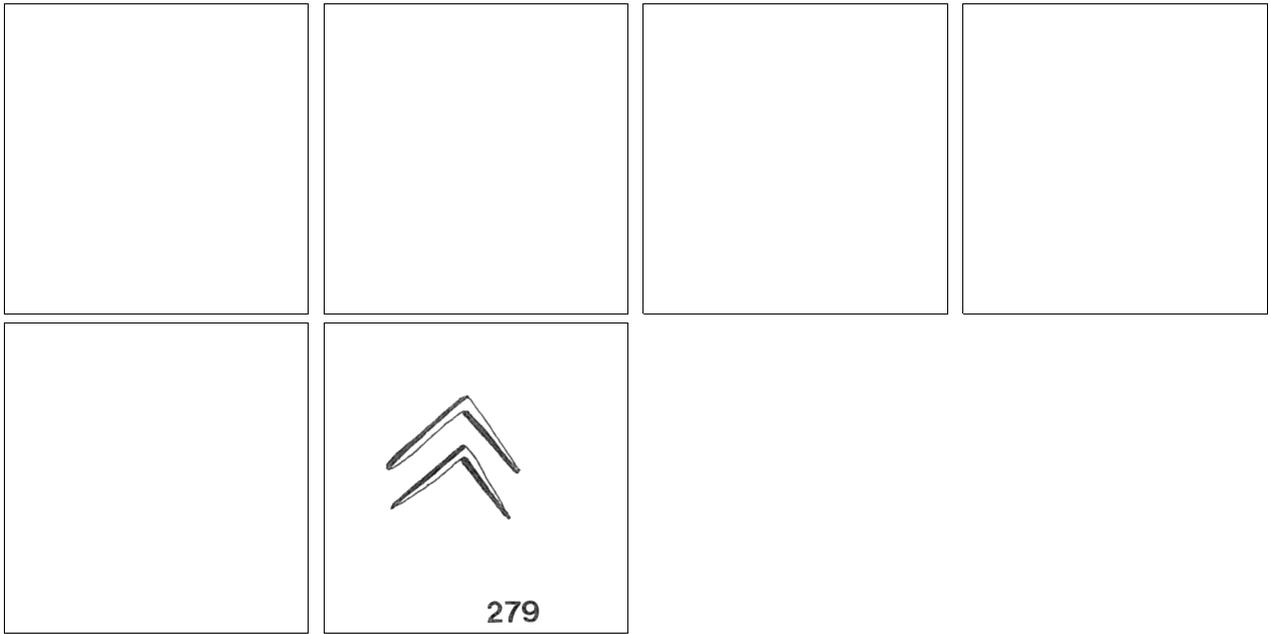
**Gruppe 18 - Pi**

--	--	--	--

## Gruppe 19 - mittelneol. Fremdmotiv

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1264	"Motif en cil"	Strien in Vorb.	
1326	Girlande, geritzt, außen stichbegleitet, geritzter Stiel, am unteren Ende horizontale Stichreihe	Strien in Vorb.	
1288	Girlande, geritzt, außen stichbegleitet, Mittelachse doppelte Stichreihe, darunter Knubbe, darunter Stichreihe als Stiel	Strien in Vorb.	
1128	Girlande, geritzt, außen stichgesäumt, Stiel/Mittelachse einfache Ritzlinie	Strien in Vorb.	
1329	Girlande, geritzt, gefüllt mit horizontalen Stichreihen, Stichreihe als Stiel, schräg zur Seite durch kurze Stichgruppen mit Band verbunden	Strien in Vorb.	
279	Nachahmung von Hinkelsteiner "Kröte", Arme sehr kurz aus zwei Ritzlinien, Rumpf kreuzschraffiertes Band (bei Kneipp unvollständig beschrieben)	Kneipp 1998 100,1	

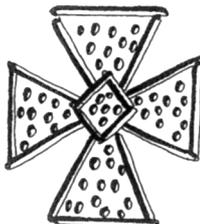
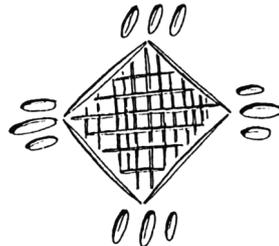
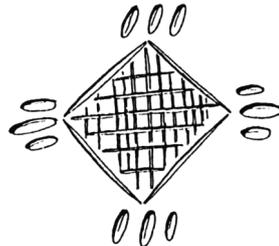
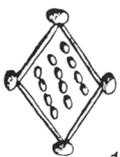
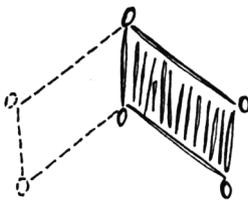
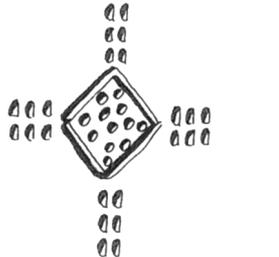
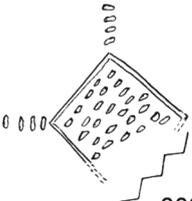
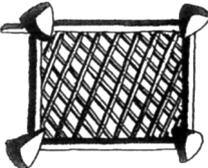
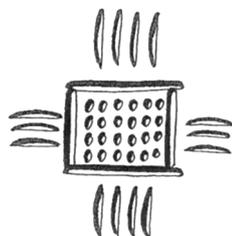
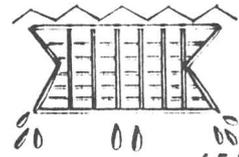
**Gruppe 19 - mittelneol. Fremdmotiv**



## Gruppe 20 - Raute/Rechteck o.ä.

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
308	ausgesparte Raute, Füllung wie Band	Kerig	
313	ausgesparte Raute, in Dreiecke geteilt, je 2 schraffiert bzw. leer	Kerig	
293	Kreuz aus Dreiecken um eine Raute, alles stichgefüllt (B10)	Kneipp 1998	
43	Raute aus Stichreihen	Stehli 1973 12,4	
247	Raute, geritzt, 2 Linien	Lehmann 2004 XXXVII,4	
267	Raute, geritzt, mit Doppelstichen innen	Kneipp 1998	
443	Raute, innen stichbegleitet, senkrecht geteilt durch Stichreihe	Mischka	
195	Raute, kreuzschraffiert, an allen Ecken Gruppen aus 2 oder 3 Stichen	Schmidgen-Hager 1993 1,1; 8,8	
177	Raute, mit Stichreihen gefüllt, an allen Ecken je 1 großer Stich	Krahn 2006 3,o.Nr.	
902	Raute, schraffurgefüllt, an den Ecken Notenköpfe (?)	Schmidgen-Hager 1993	
775	Raute, schraffurgefüllt, an der erhaltenen Ecke Stichreihe aus wohl 3 Stichen vertikal, kombiniert mit S93 (korrigiert nach Belegstück)	Lehmann 2004 IV, 6	
97	Raute, stichgefüllt, von allen Ecken kurze doppelte Stichreihen	Stehli 1988	
802	Raute, stichgefüllt, von den Ecken gehen längere Stichreihen ab	Rück 6,3	
281	Rechteck, Füllung feine Kreuzschraffur, auf allen Ecken Notenköpfe	Kneipp 1998	
272	Rechteck, gefüllt mit Kammstich, an den Kanten Stichgruppen	Kneipp 1998	
655	Sanduhrmotiv, sehr breit, schraffurgefüllt, an Ecken und in der Mitte einer langen Kante Stichgruppen	Schmidt 1997	

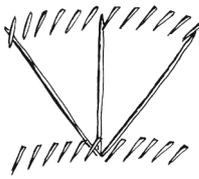
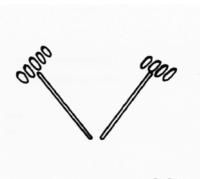
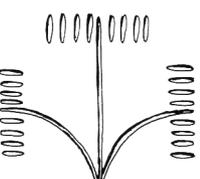
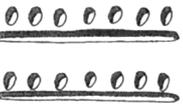
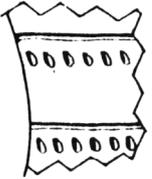
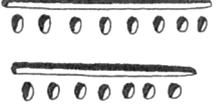
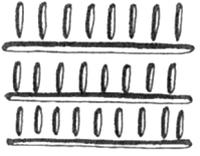
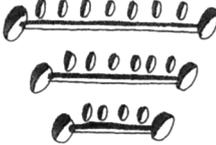
Gruppe 20 - Raute/Rechteck o.ä.

 <p>308</p>	 <p>313</p>	 <p>293</p>	 <p>43</p>
 <p>177</p>	 <p>267</p>	 <p>195</p>	 <p>97</p>
 <p>177</p>	 <p>902</p>	 <p>775</p>	 <p>97</p>
 <p>802</p>	 <p>281</p>	 <p>272</p>	 <p>655</p>

## Gruppe 21 - Bürste/Besen

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
1017	"Blumenstrauß" dreifach, alle "Besen" werden von 1 durchgehenden Stichreihe gebildet, an der Basis 1 horizontale Stichreihe	Schmidgen-Hager 1992 45,1	Württemberg
321	"Blumenstrauß", 2- oder 3fach, "Besen" nur aus Stichreihe	Heide 2001	Württemberg
1120	"Blumenstrauß", 3fach, "Besen" nur aus Stichreihe	Schmidgen-Hager 1992	Württemberg
262	2 "Bürsten" gleicher Länge übereinander	Kneipp 1998	Württemberg
673	2 "Bürsten" mit unten liegenden Stichen liegen am Band an	Schimmelschulze 1992 4,4	
1013	2 Bürsten übereinander, oben Stiche oberhalb, unten Stiche unterhalb	Strien in Vorb.	
46	2 Bürsten übereinander, Stiche unten	Stehli 1977	Nordhessen
1243	2 Bürsten, die untere kürzer, dazwischen und darüber in der Mitte 1 Delle	Strien in Vorb.	Württemberg
1246	2 Bürsten, nach unten kürzer werdend, darüber je 1 Delle (S11)	Strien in Vorb.	Württemberg
211	3 Bürsten gleicher Länge übereinander	Kneipp 1998	Württemberg
84	3 nach unten kürzer werdende "Bürsten" mit Notenköpfen an den Enden	Stehli 1988 7,8	
1359	Besen mit zusätzlicher Bürste, die den Stiel schneidet ("Telegraphenmast")	Strien in Vorb.	Württemberg
1340	Besen, beidseits der Mitte des Stiels horizontale Stichpaare	Strien in Vorb.	Württemberg
1121	Besen, geritzt, 3 Borsten	Strien in Vorb.	Württemberg
1039	Besen, Stiel geritzt, Bürste nur Stiche	Strien in Vorb.	Württemberg
1003	Besenstiel Stichreihe	Strien in Vorb. 78-2	Württemberg
1296	Blumenstrauß aus 2 Besen, an einem innen 3 Stiche	Strien in Vorb.	Württemberg
1123	Blumenstrauß aus 2 oder 3 Besen	Strien in Vorb.	Württemberg
1165	Blumenstrauß aus 2 oder 3 Besen ohne Grundlinie, aus 3 Stichen	Strien in Vorb.	Württemberg
1308	Blumenstrauß aus 3 Besen, die in der Mitte des Stiels von je 1 Stichreihe gekreuzt werden	Strien in Vorb.	Württemberg

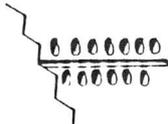
**Gruppe 21 - Bürste/Besen**

 <p>1017</p>	 <p>321</p>	 <p>1120</p>	 <p>262</p>
 <p>673</p>		 <p>46</p>	
	 <p>211</p>	 <p>84</p>	

## Gruppe 21 - Bürste/Besen

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
1334	Blumenstrauß aus insgesamt 5 Besen, 2 unten, 3 oben	Strien in Vorb.	Württemberg
1261	Blumenstrauß dreifach, mittlere Linie als Stiel verlängert, beidseits davon horizontal je 2 Stiche	Strien in Vorb.	Württemberg
1250	Blumenstrauß, 2 oder 3 Besen aus jeweils 3 Stichen	Strien in Vorb.	Württemberg
1049	Blumenstrauß, 2 oder 3 Linien, Linien geritzt, Bürsten nur gestochen	Strien in Vorb.	Württemberg
1011	Blumenstrauß, Besen geritzt	Strien in Vorb. 161-1	Württemberg
1012	Bürste	Strien in Vorb.	Württemberg
1028	Bürste auf stehendem Winkel, 3 Stiche	Strien in Vorb.	Württemberg
1027	Bürste auf stehendem Winkel, 4-n Stiche	Strien in Vorb.	Württemberg
1230	Bürste auf stehendem Winkel, 4-n Stiche, evtl. zweifach	Strien in Vorb.	Württemberg
1360	Bürste auf stehendem Winkel, im Winkel vertikale Stichreihe	Strien in Vorb.	Württemberg
1200	Bürste auf stehendem Winkel, nur Stiche	Strien in Vorb.	Württemberg
1281	Bürste auf stehendem Winkel, nur Stiche, im Winkel vertikale Stichreihe	Strien in Vorb. 1592-2	Württemberg
1244	Bürste auf stehendem Winkel, Winkel außen stichgesäumt	Strien in Vorb. 642-1	Württemberg
1221	Bürste mit nur 2 Stichen	Strien in Vorb.	Württemberg
1292	Bürste oder Besen (in Ritzlinie gebrochen)	Strien in Vorb.	Württemberg
1040	Bürste, beidseits Stiche	Strien in Vorb.	
584	Bürste, beidseits Stiche, unklar ob Besenstiel vorhanden	Stehli 1988 20,5	
1122	Bürste, Borsten geritzt	Strien in Vorb.	Württemberg
1228	Bürste, doppelseitig, je 3 Stiche	Strien in Vorb.	Württemberg
1014	Bürste, geritzt, 3 Borsten	Strien in Vorb.	Württemberg

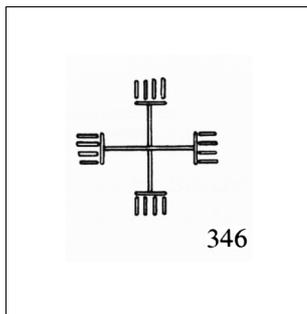
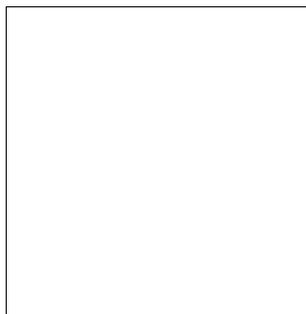
## Gruppe 21 - Bürste/Besen

 <p>584</p>			

## Gruppe 21 - Bürste/Besen

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1341	Bürste, in der Mitte darunter Delle	Strien in Vorb.	Württemberg
1094	Bürste, Stiche unterhalb, über der Mitte und den Enden je 1 horizontaler Stich	Strien in Vorb.	Württemberg
346	geritztes stehendes Kreuz, an allen Armen ein geritzter "Besen"	Heide 2001	Württemberg

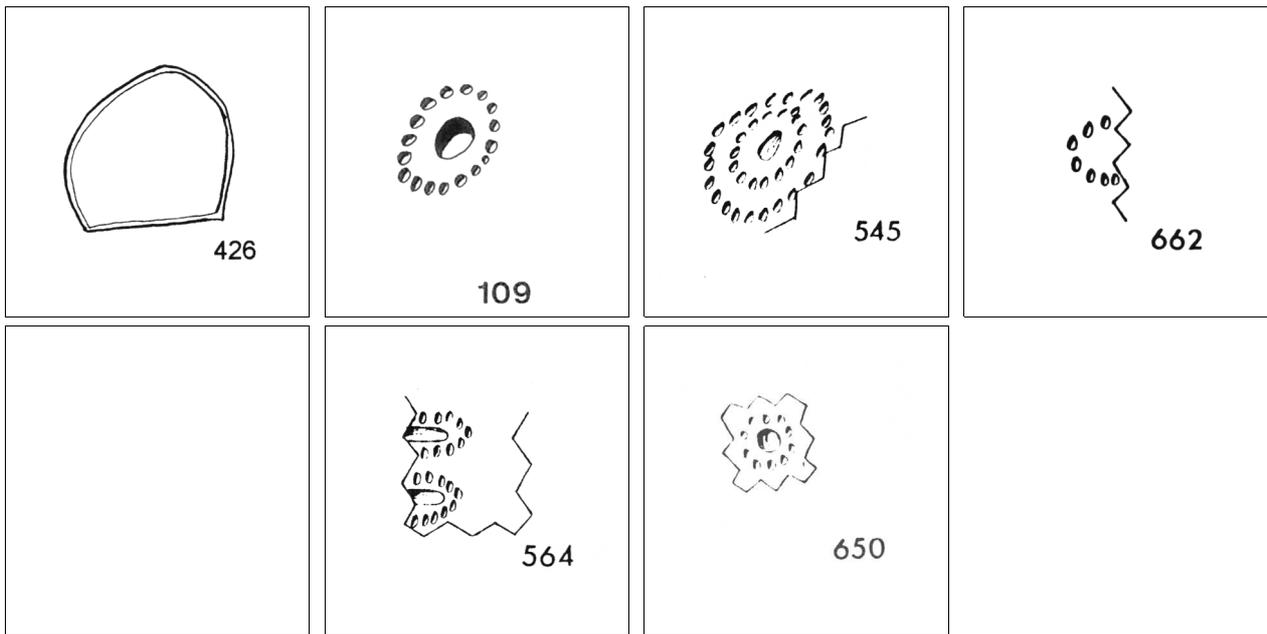
## Gruppe 21 - Bürste/Besen



## Gruppe 22 - Kreis

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
426	geritzt	Rück 2006	
109	innen großer Stich, außen 1 Kreis kleinerer Stiche	Stehli 1994 15,1.2.5	Rhein-Maas
545	innen großer Stich, außen 2 Kreise kleinerer Stiche	Stehli 1977 34,6	Rhein-Maas
662	Kreis aus Stichen	Schimmelschulze 1992	
415	Kreis aus Stichen, an beiden Seiten von Stichpaaren flankiert	Clare	
564	mindestens 2mal S109 übereinander	Stehli 1977 49,12	Rhein-Maas
650	wie 109, unklar, ob Fragment eines komplexeren Motivs		Rhein-Maas

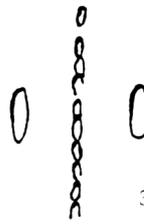
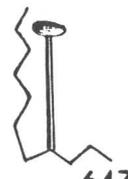
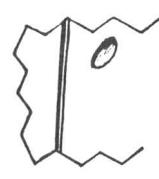
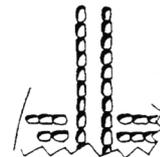
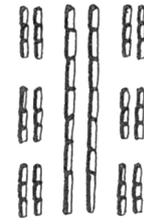
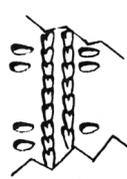
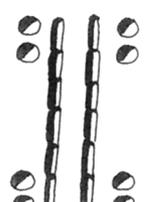
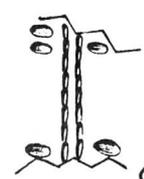
**Gruppe 22 - Kreis**



## Gruppe 23 - vertikales Linienbündel

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
351	1 Furchenstichreihe, beidseits des oberen Endes je 1 großer Stich (Widerspruch Beschreibung und Typskizze zu Belegstück)	Lehmann 2004 III,9	Rhein-Maas
647	1 oder mehr Ritzlinien, am erhaltenen oberen Ende 1 Notenkopf		
686	1 oder mehr Ritzlinien, am erhaltenen oberen Ende und in der Mitte beidseits je 1 Stich		Rhein-Maas
627	1 oder mehr Ritzlinien, in der Mitte (??) daneben mindestens 1 Stich		Rhein-Maas
467	1 Ritzlinie, am erhaltenen oberen Ende beidseits je 1 vertikales Stichpaar	Nockemann	Rhein-Maas
486	1-n Ritzlinien, am erhaltenen oberen Ende Notenkopf, in der Mitte von horizontalem Stichpaar flankiert	Nockemann	
557	1-n Ritzlinien, an beiden Enden beidseits (?) je 1 horizontales Stichpaar	Stehli 1977 51,3	Rhein-Maas
640	2 (?) Ritzlinien, am oberen Ende Notenkopf, beidseits (?) der Mitte je 1 Stich, am unteren Ende Knubbe mit je 1 horizontalen Stichpaar oberhalb und unterhalb	Stehli 1994 19,1	Rhein-Maas
447	2 Furchenstichreihen oder mehr	Mischka	
391	2 Furchenstichreihen oder mehr, in der Mitte (?) von mindestens 3 Stichen begleitet	Mischka	Rhein-Maas
854	2 Furchenstichreihen, in der Mitte (?) quer dazu je 2 Furchenstichreihen	Wolfram 2008 5,6	
275	2 kurze Reihen Furchenstich	Kneipp 1998	
462	2 längere Reihen Furchenstich	Wolfram 2008 4,5	
270	2 oder mehr Reihen Furchenstich, beidseits mehrere kurze Gruppen Furchenstich	Kneipp 1998	
670	2 oder mehr Ritzlinien, am erhaltenen oberen Ende beidseits (?) je 1 Stich		Rhein-Maas
568	2 Reihen Furchenstich mit Gerät mit gespaltener Spitze, Enden nicht erhalten, beidseits mindestens 2mal je 2 Stiche übereinander		Rhein-Maas
68	2 Reihen Furchenstich, beidseits der Enden je 2 Stiche übereinander	Stehli	Rhein-Maas
392	2 Reihen Furchenstich, beidseits je 1 Stich, darunter Knubbe	Mischka	Rhein-Maas
613	2 Reihen Furchenstich, Enden nicht erhalten, beidseits mindestens 2mal mindestens je 2 Stiche übereinander		Rhein-Maas
189	2 Ritzlinien oder mehr, beidseits (?) des oberen Endes 1 vertikales Stichpaar		Rhein-Maas

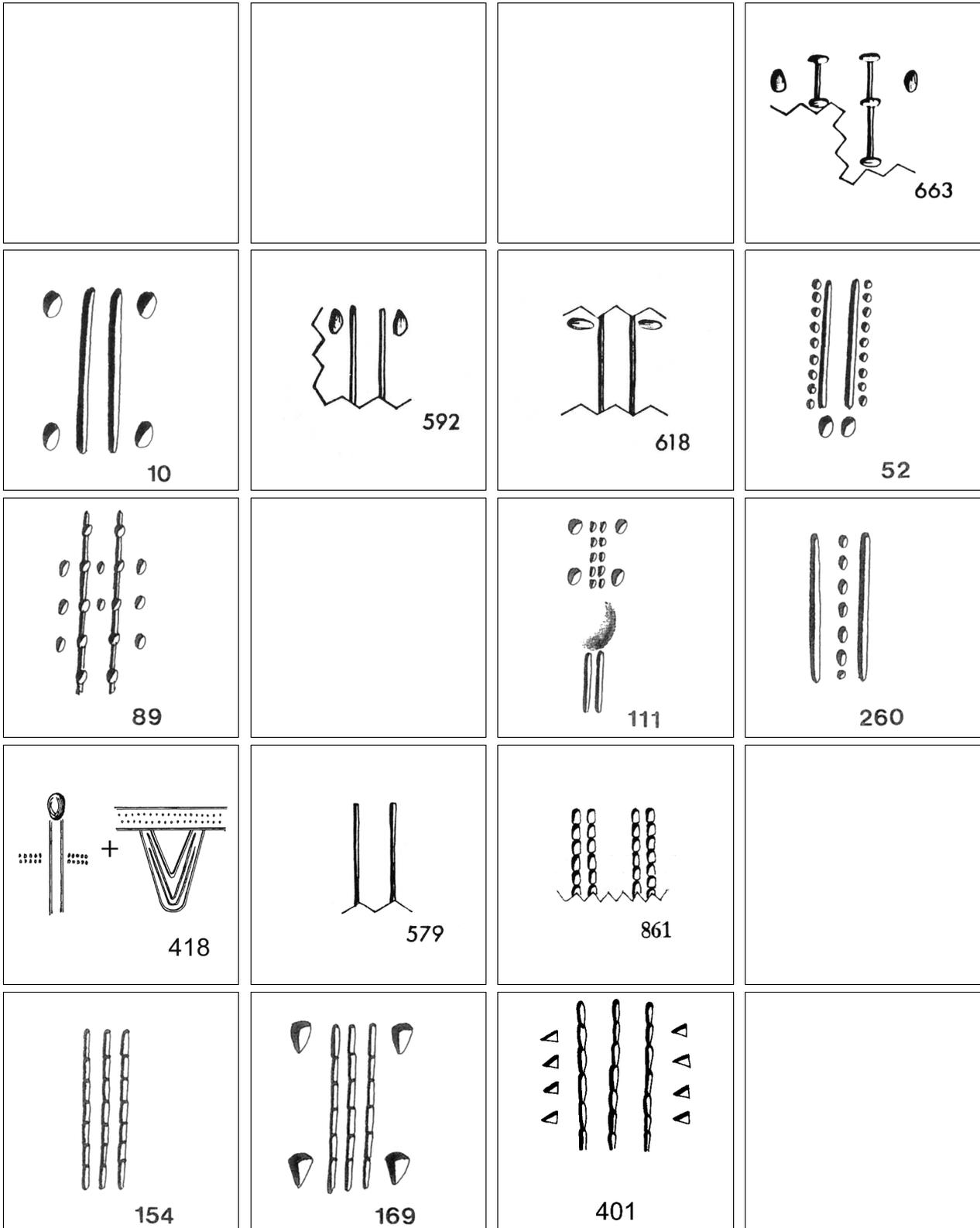
**Gruppe 23 - vertikales Linienbündel**

 <p>351</p>	 <p>647</p>	 <p>686</p>	 <p>627</p>
		 <p>557</p>	 <p>640</p>
		 <p>854</p>	 <p>275</p>
 <p>462</p>	 <p>270</p>	 <p>670</p>	 <p>568</p>
 <p>68</p>		 <p>613</p>	

## Gruppe 23 - vertikales Linienbündel

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
411	2 Ritzlinien oder mehr, in der Mitte oder am Ende von Stichreihe (3-n Stiche) begleitet	Mischka	
482	2 Ritzlinien, am erhaltenen oberen Ende beidseits je 1 vertikales Stichpaar	Nockemann	Rhein-Maas
484	2 Ritzlinien, am erhaltenen unteren Ende beidseits je 1 Stich, darunter Knubbe	Nockemann	Rhein-Maas
663	2 Ritzlinien, an den Enden und in der Mitte je 1 Notenkopf, beidseits je 1 Stich	Schimmelschulze 1992 5,7	Rhein-Maas
10	2 Ritzlinien, beidseits der Enden je ein Stich	Stehli 1973 19,2	Rhein-Maas
592	2 Ritzlinien, beidseits des erhaltenen oberen Endes beidseits je 1 Stich	Stehli 1988 29,3	Rhein-Maas
618	2 Ritzlinien, beidseits je 1 Stich, Enden nicht erhalten		Rhein-Maas
52	2 Ritzlinien, beidseits von 1 Stichreihe begleitet (B160), unten durch 2 Stiche abgeschlossen	Stehli 1977	
89	2 Ritzlinien, darauf je 5 Notenköpfe, beidseits und zwischen Linien 3 bzw. 2 Stiche übereinander	Stehli 1988 22,7	Rhein-Maas
480	2 Ritzlinien, darauf Notenköpfe, beidseits von Stichreihen begleitet	Nockemann	Rhein-Maas
111	2 Ritzlinien, darüber Knubbe, darüber 2xn Stiche, beidseits der Stichreihen oben und unten je 1 größerer Stich		Rhein-Maas
260	2 Ritzlinien, dazwischen 1 Stichreihe (B11)	Kneipp 1998	
416	2 Ritzlinien, in der Mitte quer dazu Stichreihen (2xn Stiche); links auf der Abb.	Clare	
579	2 Ritzlinien, oberes Ende erhalten	Stehli 1988	
861	2x2 oder mehr Reihen Furchenstich	Wolfram 2008 6,7	
445	3 (?) Ritzlinien, die das Band im Winkel trennen	Mischka	
154	3 Reihen Furchenstich	Stehli 1994 19,8	
169	3 Reihen Furchenstich, beidseits der Enden je ein Stich		Rhein-Maas
401	3 Reihen Furchenstich, beidseits von Stichreihen (mind. 4 Stiche) begleitet	Claßen 2006	
394	3 Reihen Furchenstich, oben, unten und in der Mitte beidseits je 1 Stich, darunter Knubbe, darunter 2x2 Furchenstichreihen	Mischka	Rhein-Maas

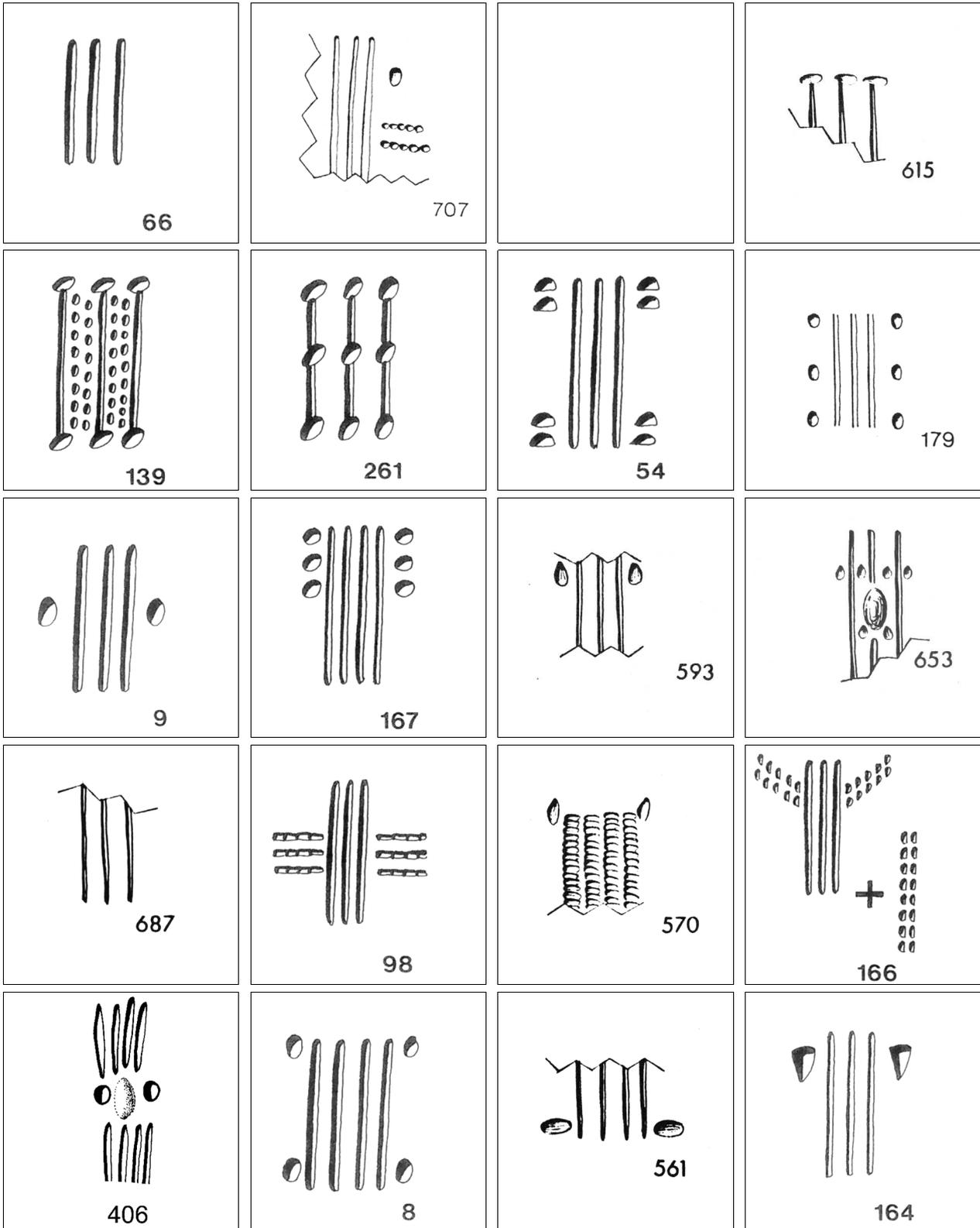
**Gruppe 23 - vertikales Linienbündel**



## Gruppe 23 - vertikales Linienbündel

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
66	3 Ritzlinien	Schimmelschulze 1992 5,13	
707	3 Ritzlinien oder mehr, am oberen Ende beidseits (?) je 1 Stich, in der Mitte beidseits (?) 1 Paar kurzer horizontaler Ritzlinien (Skizze Falsch, Belegstück!)	Krahn 2006 2,2	Rhein-Maas
1091	3 Ritzlinien, am erhaltenen oberen Ende Notenköpfe	Strien in Vorb.	
615	3 Ritzlinien, am erhaltenen oberen Ende Notenköpfe	Stehli 1994 14,3	
139	3 Ritzlinien, an den Enden Notenköpfe, in den Zwischenräumen doppelte Stichreihen		
261	3 Ritzlinien, an den Enden und in der Mitte Notenköpfe	Kneipp 1998 Gabriel 1979, Taf. 36, 2,6	
54	3 Ritzlinien, beidseits der Enden je ein Stichpaar parallel dazu	Stehli 1977	Rhein-Maas
179	3 Ritzlinien, beidseits der Enden und der Mitte je ein großer Stich	Krahn 2006	Rhein-Maas
9	3 Ritzlinien, beidseits der Mitte je 1 Stich	Stehli 1973 21,1	Rhein-Maas
167	3 Ritzlinien, beidseits des oberen Endes je 3 Stiche	Stehli 1988 39,6	Rhein-Maas
593	3 Ritzlinien, beidseits je 1 Stich, Enden nicht erhalten	Stehli 1988	Rhein-Maas
653	3 Ritzlinien, die mittlere von Knubbe unterbrochen, oberhalb und unterhalb davon kurze Stichgruppen		
687	3 Ritzlinien, oberes Ende nicht erhalten		
98	3 Ritzlinien, quer dazu kurze Gruppen von Furchenstichreihen	Stehli 1988 40,1	
570	4 Reihen Furchenstich, beidseits des erhaltenen Endes je 1 Stich		Rhein-Maas
166	4 Ritzlinien oder mehr, durch doppelte Stichreihen mit dem Band verbunden	Stehli 1988 39,5	
406	4 Ritzlinien oder mehr, unterbrochen von Knubbe, beidseits dieser je 1 Stich	Claßen 2006	Rhein-Maas
8	4 Ritzlinien, beidseits der Enden je ein Stich	Stehli 1973 22,1	Rhein-Maas
561	4 Ritzlinien, beidseits des erhaltenen Endes je 1 Stich	Stehli 1977	Rhein-Maas
164	4 Ritzlinien, beidseits des oberen Endes je 1 Stich	Stehli 1988 52,2	Rhein-Maas

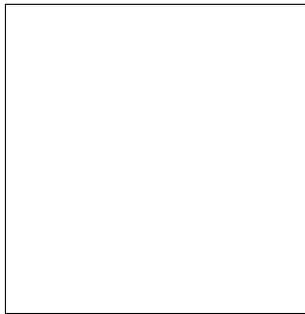
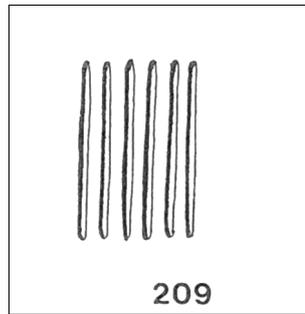
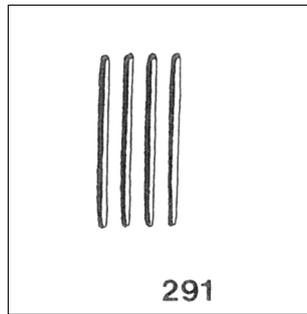
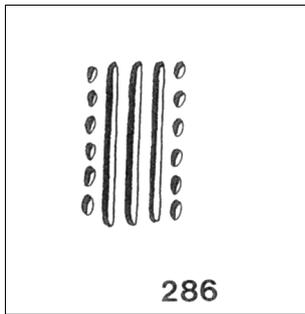
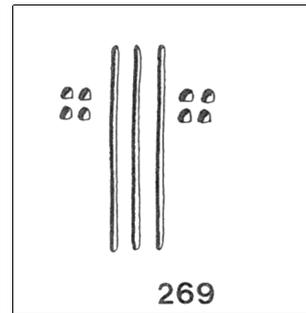
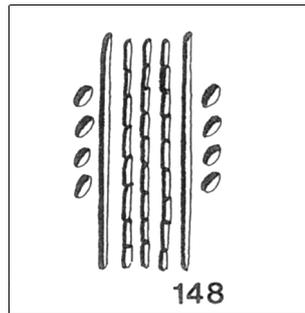
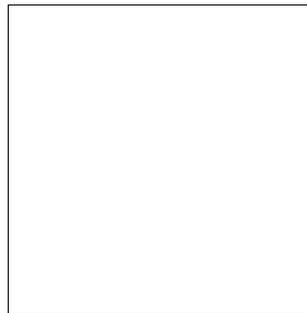
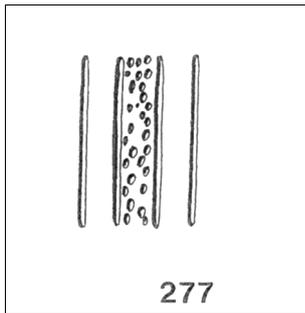
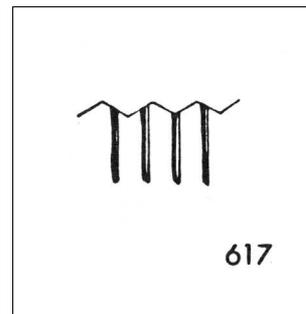
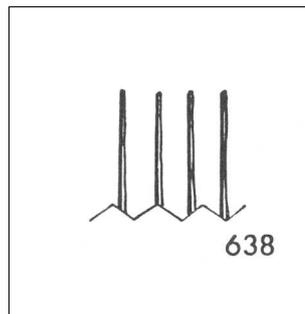
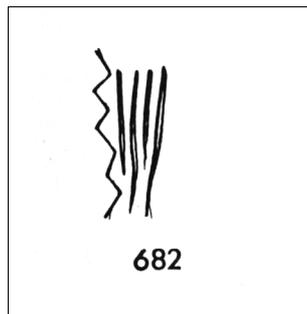
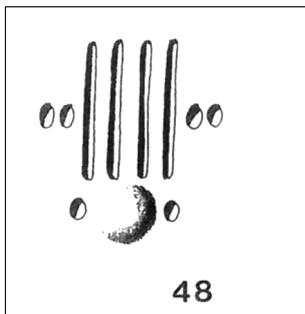
Gruppe 23 - vertikales Linienbündel



## Gruppe 23 - vertikales Linienbündel

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
48	4 Ritzlinien, beidseits je 1 Stichpaar, unten durch Knubbe und 2 Stiche abgeschlossen	Stehli 1977	Rhein-Maas
682	4 Ritzlinien, flüchtig gezogen	Schimmelschulze 1992 7,9	
638	4 Ritzlinien, oberes Ende erhalten		
617	4 Ritzlinien, unteres Ende erhalten		
277	4 Ritzlinien, zwischen den beiden inneren Stichfüllung (B10)	Kneipp 1998	
437	4-7 Ritzlinien, die das Band im Winkel trennen	Mischka	
148	Abschnitt von B26, beidseits von Reihen aus 4 Stichen begleitet	Schimmelschulze 1992 16,9	
269	Kammstrich, 3 Linien, beidseits Doppelstichgruppen	Kneipp 1998	Leihgestern
286	Kammstrich, 3 Linien, beidseits von Stichreihe begleitet	Kneipp 1998	Leihgestern
291	Kammstrich, 4 Linien	Kneipp 1998	Leihgestern
209	Kammstrich, 5 oder mehr Zinken	Kneipp 1998	Leihgestern
907	Ritzlinie, beidseits stichbegleitet (B16), flankiert von weiterer kürzerer (2-n Stiche) Stichreihe	Schmidgen-Hager 1993 14,4	
185	vertikal, 2xn Stiche, in der Mitte von Knubbe unterbrochen, die beidseits von je 1 horizontalen Stichpaar flankiert wird		Rhein-Maas

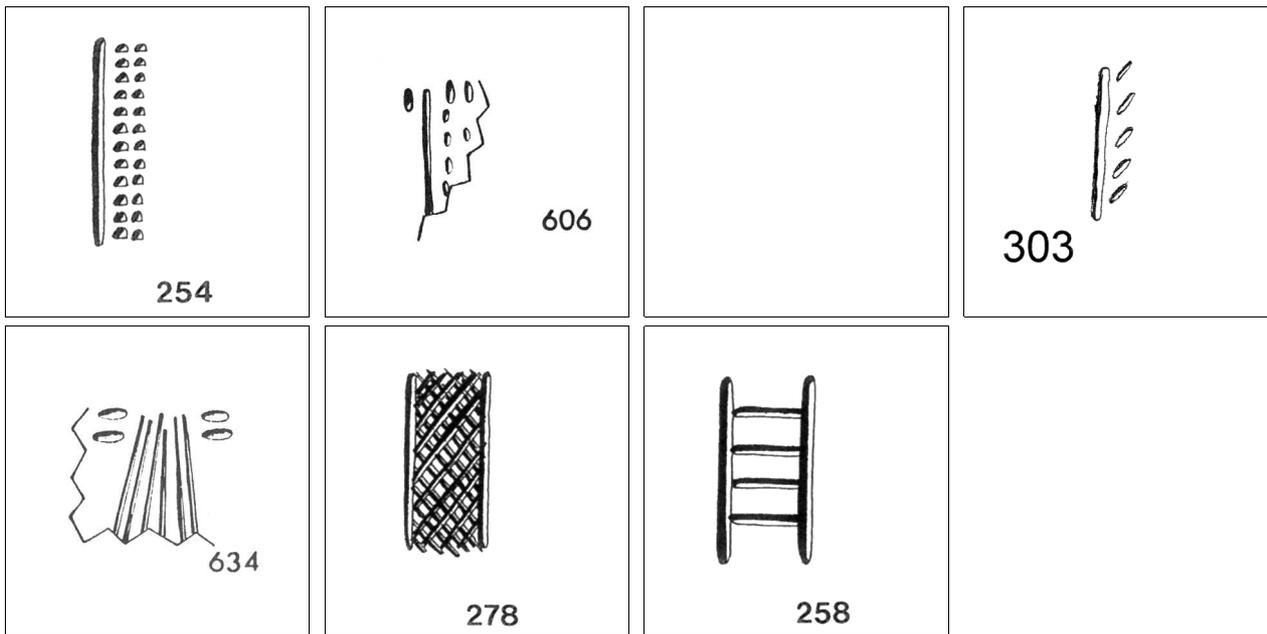
**Gruppe 23 - vertikales Linienbündel**



## Gruppe 24 - Nebenbänder

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
254	1 Ritzlinie, einseitig begleitet von Doppelstichzeile	Kneipp 1998	
606	vertikal, B12/B13, beidseits (?) des erhaltenen oberen Endes je 1 Stich, darüber mindestens 2 Stiche horizontal als BA	Stehli 1977 47,1	Rhein-Maas
436	vertikal, B13	Mischka	
303	vertikal, B15	Kerig	
634	vertikal, B24, am erhaltenen Ende beidseits je 1 vertikales Stichpaar		
278	vertikal, feine Kreuzschraffur (B6)	Kneipp 1998	
258	vertikal, Leiterband (B4)	Kneipp 1998	

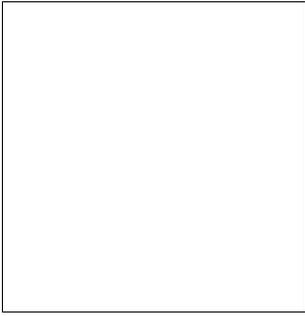
## Gruppe 24 - Nebenbänder



## Gruppe 25 - anthropomorph

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
1149	oberhalb eines Henkels breites vertikales Band, gefüllt mit mäandrierenden Linien	Strien in Vorb.	äLBK

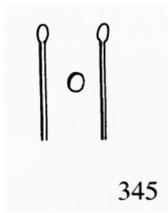
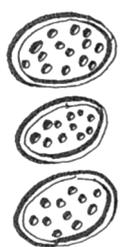
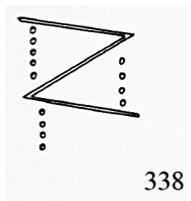
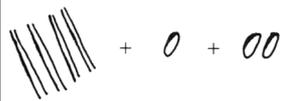
**Gruppe 25 - anthropomorph**



## Gruppe 50 - diverse

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
1301	1 winklig verlaufende Ritzlinie verbindet die Bögen des Bandes. Das Ergebnis ähnelt V-Motiv S1105	Strien in Vorb.	
345	2 vertikale Ritzlinien, am Ende Notenköpfe, dazwischen 1 Stich, am unteren Scheitelpunkt senkrecht nach oben vom Band abgehend	Heide 2001	
126	3 geritzte, stichgefüllte Kreise übereinander	Stehli 1994 30,6	
399	3 oder mehr Ritzlinien, diagonal	Mischka	
338	der Zwickel ist mit einer Zick-Zack-Linie ausgefüllt, in deren Zwickeln kurze senkrechte Stichreihen stehen	Heide 2001 112;A 159	
1074	nicht genau rekonstruierbares Mäandermotiv aus 1 Ritzlinie verbindet die Bögen des Bandes	Strien in Vorb.	
252	Paar flacher runder Knubben	Kneipp 1998	
378	schräger Bandabschnitt B3, offener Abschluß, an beiden Enden der unteren Längsseite je 1, am unteren Ende der anderen 2 große Stiche (nach Belegstück korrigierte Definition)	Lehmann 2004 XIX,4	
296	senkrechte Ritzlinie, von der oben und unten weitere Ritzlinien schräg nach unten abgehen	Kneipp 1998	
1319	Spirale aus B16	Strien in Vorb.	
1172	Spirale, einfache Ritzlinie, am erhaltenen inneren Ende 1 kurze Ritzlinie quer, darunter beidseits je 1 kurze Ritzlinie parallel	Strien in Vorb.	
1113	Zwickel wird ausgefüllt von horizontalen Stichreihen, die 1 vertikale Ritzlinie kreuzen	Strien in Vorb.	

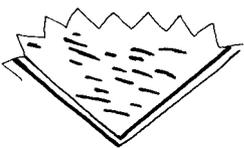
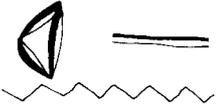
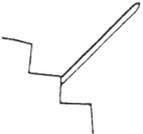
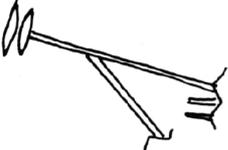
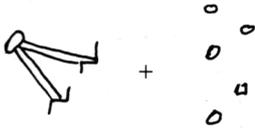
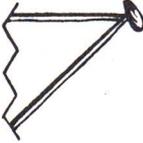
Gruppe 50 - diverse

	 <p>345</p>	 <p>126</p>	
 <p>338</p>		 <p>252</p>	 <p>378</p>
 <p>296</p>			

## Gruppe 96 - Zugehörigkeit unklar

Nr	Beschreibung	Autor Beleg Taf/Abb	Verbreitungs- zentrum
1163	1 schräge Ritzlinie, am erhaltenen Ende kurze Ritzlinie quer - S1062 oä. ODER S1196 o.ä.	Strien in Vorb.	
1272	1 schräge Ritzlinie, über dem erhaltenen Ende 3 Stiche, spiegelbildlich wiederholt. Typ 2 ODER Typ 9	Strien in Vorb.	
674	2 Ritzlinien, fächerartig stehend, am erhaltenen oberen Ende Notenköpfe, dazwischen 1 großer Stich - evtl. Fächermotiv (Typ 9)	Schimmelschulze 1992 4,5	
1211	2 schräge Ritzlinien, am erhaltenen Ende kurze Ritzlinie quer - evtl. Typ 15	Strien in Vorb.	
798	Bandwinkel ODER Raute, stichgefüllt	Claßen 2006 28,8	
587	einfacher stehender Winkel (S1212)??	Stehli 1988	
1204	Fächer ODER U/V-Motiv einfach, auf dem Ende 2 kurze Ritzlinien quer	Strien in Vorb.	
751	geritztes kleines Dreieck, quer zu einer Spitze Rest einer Ritzlinie	Schweinehagen 1990 Claßen 2006, 8,4	
553	horizontale Linien ODER Bandabschnitt: mindestens 1 horizontale Ritzlinie verbindet die Bögen des Bandes, darüber und darunter je 1 horizontales Stichpaar	Stehli 1977	
711	Rest einer schrägen Ritzlinie - 7 ODER 81 ODER 349 ODER ähnliches	Krahn 2006 1,4	
1136	schräge Ritzlinie, über dem erhaltenen Ende 1 Stich - Fragment von Typ 2 ODER Typ 9	Strien in Vorb.	
1342	stehender Winkel, einfach, zwischen den Schenkeln vertikale Stichreihe, daneben horizontale Stichreihen, Spitze fehlt (darauf evtl. Bürste)	Strien in Vorb.	
791	Typ 1?, Abschluß spitz ausgezogen, auf dem Ende zwei kurze Querstriche, innen Stiche unklarer Anordnung und Zahl	Lehmann 2004 XXXVIII,3	
787	Typ 3 oder Typ1/2??. auf dem Winkel kurze Ritzlinie mit 2 Querstrichen	Lehmann 2004 XXX,5	
792	Typ1?, Abschluß spitz ausgezogen, am Ende Notenkopf, Zwischenraum zum Band mit unregelmäßigen Stichen gefüllt	Lehmann 2004 XXXIX,5	
1348	U, gestielt, ENTWEDER einfach, zwischen den Schenkeln 2 oder mehr kurze horizontale Ritzlinien ODER 2 Linien, darin 2 oder mehr kurze bandparallele Ritzlinien (B68/545)	Strien in Vorb.	
336	V ODER Fächer?, außen neben dem einzig erhaltenen Ende 1 Stich, im Winkel 1 oder mehr weitere Stiche	Heide 2001	
534	V, 2-3 Linien, Abschluß gerade parallel zum Rand (S1109) ODER hängendes Dreieck, geritzt	Stehli 1973	
537	wie 534, auf der erhaltenen Ecke 1 Notenkopf	Stehli 1973	
1187	wie 534, innen mindestens 1 Stich	Strien in Vorb.	

Gruppe 96 - Zugehörigkeit unklar

		 <p>674</p>	
 <p>798</p>	 <p>587</p>		 <p>751</p>
 <p>553</p>	 <p>711</p>		
 <p>791</p>	 <p>787</p>	 <p>792</p>	
 <p>336</p>	 <p>534</p>	 <p>537</p>	

## Gruppe 96 - Zugehörigkeit unklar

<b>Nr</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Autor Beleg Taf/Abb</b>	<b>Verbreitungs- zentrum</b>
694	wohl S218, flankiert von einzelnen Stichen	Cladders 1997 VI,9	

**Gruppe 96 - Zugehörigkeit unklar**

